

КАІЯ ПЛІНІЯ СЕКУНДА

ЕСТЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Ископаемыхъ тѣлъ,

преложенная на Россійскій языкъ,

въ азбучномъ порядкѣ

ИЗЪ БИБЛИОТЕКИ

Виктора Ивановича

примѣчаніями дополненная

ВОРОБЬЕВА.

трусами В. Севергина,

Императорской Академіи Наукъ Академика,
Дѣйствительнаго Сшашскаго Совѣтника и Кавалера;
Члена Медицинскаго Совѣта при Министерствѣ На-
роднаго Просвѣщенія; Академій: Россійской, Сток-
гольмской, Медикохирургической; Университетовъ:
Московского и Виленскаго; Ученыхъ Обществъ: Лон-
донскаго Земледѣльческаго, Вернеріанскаго въ Един-
бургѣ, Іенскаго Минералогическаго, Ветеравскаго
Испышателей Природы, Лейпцигскаго и С. Петер-
бургскаго Экономическаго и пр. Гейштинскаго Уче-
наго Общества Корреспонденца.

ГЕОЛОГИЧЕСКАГО МУЗЕЯ

Императора Петра Великаго

С. ПЕТЕРБУРГЪ. Въ Тип. Академіи Наукъ.

ИМПЕРАТОРСКОЙ Академіи Наукъ.

1810.

ЕСТЕСТВОЕДЪ



Печатано отъ Императорской Академіи
Наукъ, съ обязательствомъ послать, куда
слѣдуетъ, опредѣленное число экземпляровъ.

Николай Фусъ

Непремѣнный Секретарь.

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВУ

Господину

дѣйствительному статскому совѣтнику,

ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМІИ НАУКЪ

ПРЕЗИДЕНТУ,

САНКТПЕТЕРБУРГСКАГО УЧЕБНАГО ОКРУГА

ПОПЕЧИТЕЛЮ,

и

Ордена Св. Владиміра второй степени

Большаго Креста

КАВАЛЕРУ

СЕРГІЮ СЕМЕНОВИЧУ

УВАРОВУ.

Усерднѣйшее приношеніе.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Плиній швореніємъ своимъ, *Historia naturalis*, оставилъ намъ столь драгоценное сокровище свѣденій о состояніи наукъ и художествъ древнихъ временъ, что оно съ самаго почпи появленія своего возбуждало особенное вниманіе просвѣщеннѣйшихъ мужей въ Европѣ. Свидѣтели шому многочисленные списки съ онаго, прежде изобрѣшенія книгопечатанія бывшіе, и опчаспи по нынѣ въ лучшихъ Библіотекахъ рукописными хранимые (*).

Въ началѣ 16-го вѣка въ знашнѣйшихъ нѣкопорохъ городахъ Европейскихъ были публичныя Профессоры для толкованія или разбора сего Плиніева шворенія, напр. около 1508 года Профессоръ Іоаннъ Тоберій въ *Брестии*; а въ Саламанкѣ въ Испаніи Фердинандъ Нунецъ де *Гусманъ*, прозванный *Пинтіани* по городу Пинчіа или Саламанкѣ.

(*) Въ Библіотекѣ Императорской Академіи Наукъ хранится древняя рукопись Естественной Исторіи Плинія на пергаментѣ въ листъ, съ искусно писанными по золоту заглавными литерами.

Первымъ изданіемъ Плинія (*), по свидѣтельству Гардуеня, обязаны Корсиканскому Епископу *Іоанну Андрею Буксіо*, который посвятилъ оное Папѣ Павлу II-му.

Спустя десять или двѣнадцать лѣтъ послѣ того *Гермолай Барбарѣ*, Папріархъ Анвилейскій, бывший пошомъ Кардиналомъ, издалъ швореніе Плинія вновь со многими поправками.

Пошомъ ученые мужи всѣхъ почти народовъ, какъ то: *Пинтіани*, *Бероальдѣ*, *Сабелликѣ*, *Волатерранѣ*, *Турнебѣ*, *Грутерѣ*, *Далешамлѣ*, *Сомезѣ*, *Гроновій* и проч. ревностно шудились надъ очищеніемъ текста, и обьясненіемъ темныхъ или же запруднишельныхъ въ ономъ мѣстѣ.

Съ тѣхъ поръ Физики, Географы, Врачи, Ботаники, Минералогы, Естествослова вообще, Изыскатели древностей, Литшператоры и проч. начали почерпашъ изъ сего писателя шѣ важныя свѣденія, кои, до шолъ сокровенными оставались.

Наконецъ по повелѣнію Короля Французскаго *Лудовика XIV.* предпринято бы-

(*) Вѣроятно было сіе изданіе Венеціанское въ 1470 году. Но *Фабрицій* приводитъ два старѣйшія изданія, одно учиненное въ Веронѣ въ 1408, а другое въ Венеціи въ 1469. *Ф. Изд.*

ло новое изданіе Плинія, въ пользу Дофина, подѣ смотрѣніемъ двухъ ученѣйшихъ Прелатовъ Франціи *Боссюета* и *Гюета*. Изданіе поручено было почтенному Опцу *Гардуэню*; въ пособіе же предѣоставлены были употребленію его многочисленныя Библіотеки, всѣ бывшіе манускрипты и изданія Плинія, и даже садъ Королевской для соображенія описаній Плинія съ имѣвшимися въ ономъ естественными произведеніями. Гардуень оправдалъ сей выборъ, ревностнымъ и неутомимымъ трудомъ своимъ, и проницательною разборчивостію. Изданіе его во многомъ отходитъ отъ извѣстнаго изданія *Геленія* (*); но почитается отъ всѣхъ почти до нынѣ за совершеннѣйшее (**).

Потомъ прудились надѣ совершенствованіемъ текста Плинія: въ Германіи Машеѣй *Геснеръ*, издавшій книгу подѣ заглавіемъ,

(*) Съ чтеніемъ и примѣчаніями Пинчани, Турнеба, Скалигера, Юсція, Липсія и друг. Нане-
чашано въ 1582 году. — Въ прочемъ укоря-
ють также и О. Гардуеня въ излишней смѣ-
лостіи въ своихъ перемѣнахъ, и въ томъ что
мало послѣдовала поправкамя упомянутыхъ вы-
ше ученыхъ мужей.

(**) Гардуень свѣрять для изданія своего двадцать
манускриптовъ и столько же изданій Пли-
нія, приводя существующія разности въ оныхъ.

Chrestomatia Pliniana (*); а въ Италіи *Garrò Della Turbè Puccino*, издавшій въ Пармѣ въ 1763 году: *Disquisitiones Plinianae* etc.

Между тѣмъ начали уже и предлагать сего изобильнаго, но труднаго, и мѣсшами даже темнаго писателя, на употребительнѣйшіе языки:

Древнѣйшій переводъ, и пришедъ слово въ слово, есть, какъ полагаютъ, Христофора *Ланди*, славнаго Флорентинца, который совершилъ трудъ сей для Альфонса, Короля Сицилійскаго, напечатанный въ Венеціи въ 1524 году.

Въ концѣ 16-го вѣка Плиній предложенъ былъ на Французской языкъ Антоніемъ *Дюлленомъ*, и хотя съ небольшими погрѣшностями и противусмыслами, однакожъ переводъ его нѣсколько разъ былъ перепечатываемъ въ листъ и въ четверть. Толико чтили самое швореніе.

Послѣ разныхъ другихъ покушеній сего рода, наконецъ въ 1750 году главный предсѣдатель палаты сборовъ подачей (*de la cour des aides*) *Алоуа де Малезербо* воспріялъ проектъ новаго изда-

(*) Или Собраніе разныхъ избранныхъ статей изъ Плиніевой Естественной Исторіи и пр. Второе изданіе онаго напечатано въ Лейпцигѣ въ 1753 году.

нія и перевода Плинія. Онъ побудилъ къ тому, подъ своимъ покровительствомъ, многихъ ученыхъ мужей, между которыми Астрономъ Парижской Академіи Наукъ, *Бугеръ*, и славный естествословъ *Геттардъ* трудились надъ доставленіемъ примѣчаній, а надъ переводомъ сочиненія, членъ Академіи надписей, Г. *Даннъ*, и Г. *Жо (jault)* врачъ, а по его смерти *де Керлонъ (Quignon)* (*).

Древнѣйшій Нѣмецкой переводъ былъ Іоанна *Гейдена*, напечатанный въ 1580 году во Франкфуртѣ. Но въ немъ заключающіяся только ошривки, и при томъ смѣшанныя съ разными другими посторонними предметами, и въ слогъ тогдашняго времени.

Въ 1764 году напечатанъ былъ въ Ростокѣ и Грейфсвальдѣ Нѣмецкой переводъ Плинія, трудовъ Іоанна Даниіла *Данзо*, въ двухъ томахъ въ 4-ть. Сей

(*) Вышесказанное почеркнуто изъ предисловія сего изданія. Еще нѣкоторые занимались отдѣльными частями шворенія Плинія, и въ особенности Минералогіею. Таковы суть *Фальконетъ*, а въ новѣйшія времена *Луи-де-Лонг (Laplace)* написавшій книгу подъ заглавіемъ: *Minéralogie des anciens. 2 Vol. Bruxelles. 1803.* въ коей въ прочемъ заключается не переводъ Плиніевой Минералогіи, но полезныя изъ онаго извлеченія.

VI П Р Е Д И С Л О В І Е.

ученый мужъ переводилъ слово въ слово, и даже самыя званія Консулъ, Трибуны, Сенаторы и пр. Послѣдовалъ изданію Геленія.

Наконецъ въ 1781 году изданъ новый исправлѣннѣйшій Нѣмецкой переводъ трудовъ Готфрида Гроссе, напечатанный во Франкфуртѣ на Майнѣ въ 12-ти, томахъ въ 8-ю. Сей въ прошиву положенъ предвѣдущему совѣтъ никакихъ не переводилъ Техническихъ словъ, даже въ словахъ: *Concretum discretumque*, ставилъ *Koncret und auch discret; solidus, Solid; moles, Mollen*, и пр. и пр. Послѣдовалъ изданію Гардуеня.

Таковы были шцанія знаменитѣйшихъ мужей въ Европѣ къ облегченію употребленія сего многотруднаго, не рѣдко темнаго, но повсюду богатаго поученіями писателя.

На Россійскомъ языкѣ не было до нынѣ еще никакихъ даже опытовъ или началъ въ семъ отношеніи.

Причины могли бытъ тому различныя: трудность самаго исполненія, нѣрѣшимость въ выборѣ изданія; недостатокъ въ пособіяхъ, и наконецъ потребность знанія языка въ совокупности съ знаніемъ всѣхъ тѣхъ частей наукъ и художествъ, о коихъ въ семъ твореніи предлагается.

Ученые мужи согласны въ томъ, что важнѣйшія, и поучительнѣйшія, но купно и труднѣйшія суть послѣднія пять его книгъ, то есть о ископаемыхъ шѣлахъ.

Поелику часть сія принадлежитъ къ предмету моихъ упражненій, то часто имѣлъ я надобность справляться съ оными, не рѣдко выписывать и переводить на Россійской языкъ, разныя изъ нихъ сшашы. Въ печеніи многихъ лѣтъ накопилось такихъ преложенныхъ сшашей не малое число. Наконецъ рѣшился я, въ пользу моихъ соотечественниковъ привести ихъ въ порядокъ, и дополнить шѣми сшашьями, коихъ еще недоставало, отъ чего нечувствительно произошелъ полный переводъ всѣхъ пяти книгъ по Минералогической части. Но какъ оныя заключающъ въ себѣ множество посторонностей, кои отвлеченностію своею, разнообразіемъ и запутанностію часто далеко отводяшъ отъ настоящей цѣли; то почелъ за полезнѣйшее, на первый случай, издать изъ нихъ, и при томъ такъ какъ оныя, только то, что ближайше принадлежитъ къ предмету описуемыхъ шѣлъ.

Я избралъ порядокъ азбучный, который хотя мнѣ стоилъ новаго и немалого труда, но показался мнѣ, на сей разъ, необходимо нужнымъ какъ для удобнѣй-

шаго употребленія, такъ и для точнѣйшаго отличенія существенныхъ спашей отъ постороннихъ предметовъ.

При всякой спашѣ съ точностію означилъ я книгу, главу и по Гардуеневу изданію опдѣленіе, къ которому она принадлежитъ, такъ что первая цыфра всегда означаетъ книгу, вторая Римская главу, а третья опдѣленіе.

Выше сего сказано мною, что Дензо переводилъ всѣ названія безъ извѣстія. Для любопытства чипашелей приводилъ я ихъ также при каждомъ словѣ со знакомъ D. не послѣдуя имъ однакожъ во всѣхъ случаяхъ.

Чипашель найдетъ здѣсь во всѣхъ спашьяхъ слова самаго Плинія, съ обвѣяннымъ выше сего ограниченностямъ, Все же, что сказано при знакъ: *Plin. lib. l.* суть либо дополненія, либо поясненія, либо догадки, какъ другихъ писателей, такъ и мои собственные (*).

Дабы сколько возможно болѣе удовлетворить чипашеля при семъ случаѣ присовокупляю я здѣсь:

1). Краткое извѣстіе о жизни Плинія.

2). Краткое показаніе о писателяхъ, кои приведены у Плинія въ книгахъ его по части Минералогіи.

КРАТКОЕ ИЗВѢСТІЕ

О жизни К. Плинія Секунда.

Кайй Плиній Секундъ уроженецъ Новокомензскій (*), служилъ съ отличіемъ въ конницѣ. На него возлагаемы были разныя общественныя должности, изъ коихъ всегда повѣряемы ему были важнѣйшія (*), и кои онъ исправлялъ съ примѣрною честностію. Не взирая на великія занятія его по должности, полъ ревностно предавался онъ упражненію въ словесныхъ наукахъ, что едва ли кто, свободный отъ занятій столько написалъ сочиненій. Онъ собралъ въ двадцати книгахъ описаніе всѣхъ браней Римской Имперіи бывшихъ съ Германскими народами, сверхъ Естественной Исторіи заключающей въ себѣ 37 книгъ. Онъ погибъ во время распаленія Везувія. Ибо начальствуя тогда надъ флотомъ Мисенскимъ, и желая наблюдать

(*) По описанію Светонія. — Другіе объявляютъ, что онъ родомъ изъ Вероны, прибавляя, что отецъ его именовался *Целеръ*, а мать *Марцелла*. Родился въ 9-й годъ Царствованія Тиверія (въ 23 году по Р. Х.) Умеръ при Тѣхъ (въ 79 году по Р. Х.) около 56 лѣтъ отъ роду.

(**) Плиній исправлялъ должности Спирячаго, Авгура; и другихъ отличныхъ званій, былъ также Прокураторомъ въ Испаніи.

ближе причины сего явленія, отправился шуда на Либурнскомъ суднѣ (родъ фрегата). Но когда надлежало поворотишь назадъ, то прошивной вѣтръ толико ему въ помѣ препятствовалъ, что былъ задушенъ прахомъ и пепломъ изверженными изъ огнедышущей горы. Нѣкоторые мнятъ, что онъ былъ убитъ рабомъ своимъ, по собственному его настоянію когда чувствовалъ, что задыхался отъ жара. Въ твореніяхъ его содержатся болѣе 20,000 достопримѣчательныхъ событій, извѣстій и наблюдений, кои суть аки бы извлеченіе почти изъ 2,000 книгъ, имъ для сего прочитанныхъ (*).

Прим. Подробности объ отличномъ трудолюбіи его можно найти въ письмахъ племянника его, Плинія младшаго.

КРАТКОЕ ПОКАЗАНІЕ

Писателей, кои приведены у Плинія въ книгахъ его по части Минералогии ().*

Аліонъ. Славный Грамматики, современникъ Плинія, прозванный Александ-

(*) Въ прочемъ первую книгу его Естественной Истории починающъ подложною. Она содержитъ въ себѣ предисловіе писанное къ Императору Веспасіану, и оглавленіе.

(**) Почеркнуто сокращенно изъ вышеприведеннаго Французскаго изданія Плиніа.

рійскимъ, потому что имѣлъ право гражданства въ Александріи, хотя родомъ былъ изъ Оазиды, другого города Египетскаго. Противъ него писалъ Іосифъ Историкъ.

Архелай. Царь Каппадокій. Сочиненіе его о камняхъ приводится Плутархомъ въ книгѣ о рѣкахъ. — Есть еще другой Архелай, Египтянинъ, который писалъ о земноводныхъ. Приводится также и третій сего же имени изъ Херсонеса, который написалъ книгу о растеніяхъ произведеніяхъ, каждой странѣ свойственныхъ.

Бохъ, Еортелій. Писатели не знаютъ точно, въ которой Эпохѣ описати его должно. Солинъ приводишь его при разныхъ случаяхъ.

Варронъ, Маркъ Ученѣйшій изъ Римлянъ. До насъ дошли два его сочиненія, одно о земледѣліи, другое о языкѣ Латинскомъ.

Веррій, Флаккъ. Воспитывалъ двухъ внуковъ Августа, Каія и Муція, умеръ при Тиверіи. Оставилъ многія сочиненія о разныхъ предметахъ.

Гомеръ, извѣстенъ всякому. Въ новѣйшія времена издана книга подъ заглавіемъ: *Minéralogie Homérique*, въ коей собрано все то, что сей стихотворецъ приводитъ о минералахъ.

Норъ (Norus) Царь Ассирійской, изобрѣтшій разныя лѣкарства.

Демокритъ. Абдеритянинъ, Философъ, по славіи своей всякому извѣстный. Онъ былъ современникъ Иппократа, процвѣталъ около осьмидесятой Олимпіады.

Денотрагъ. Сенаторъ Римской. Приводяшъ книгу его о рыбахъ: Плутархъ упоминаетъ объ орапорѣ сего имени.

Докетъ. Врачъ, прозванный *Каристіемъ*, потому что былъ родомъ изъ Каристіи, города Эвбеи. Славою своею уступаяшъ только Иппократу.

Еврипидъ. Славный Трагическій Стихотворецъ, въ Аѣнахъ, современникъ Аристофана, Сократа и Платона.

Есхилъ. Извѣстный своими трагедіями. Процвѣталъ около Эпохи Марафонскаго сраженія въ 81 й Олимпіадѣ.

Захалиа. (Zachalias) Вавилонянинъ, посвятившій Царю Митридаату книгу о драгоценныхъ камняхъ.

Знонеидъ. Приводится книга его Периналъ, и о превращеніяхъ стихами.

Зороастръ. Древнѣйшій изъ всѣхъ извѣстныхъ писателей. Свидѣла полагаетъ жилие сего волхва за пять сотъ лѣтъ до войны Троянской. Въ Персіи показывающъ по нынѣ его творенія. Думаютъ, что много было знаменитыхъ мужей сего имени.

Исменій. Думаютъ, что писалъ о драгоценныхъ камняхъ.

Іакхъ. Грамматики, приводимый Свептоніемъ.

Іола. Врачъ, родомъ изъ Вмѣиніи по свидѣтельству Діоскорида. Онъ писалъ о свойствахъ простыхъ лекарственныхъ веществъ.

Каллистратъ. приводимый Плиніемъ, кажется, написалъ книгу о драгоценныхъ камняхъ.

Катонъ, Цисоръ. Кромѣ другихъ сочиненій написалъ книгу о земледѣліи.

Корнелій Нелотъ. Классической писатель, всякому извѣстный, умеръ при Августѣ.

Ксенократъ. Три мужа извѣстны сего имени. 1) Ученикъ Платона; 2) Славный живописецъ ученикъ Тисикрата, который былъ ученикъ Лисища, современника Александра Великаго. Написалъ о искусствѣ своемъ, *de Torgentica*; 3) Сынъ Зенона, уроженецъ Эвезской, современникъ Нерона и Веспасіана, написалъ о живописномъ искусствѣ.

Ктезій. Врачъ Арпаксеркса. Былъ также великій Историкъ.

Метродоръ. Нѣсколько было знаменитыхъ мужей сего имени. 1) *Metrodorus*, *Miso-Romanus*, прозванный такъ по ненависти его къ Римлянамъ. 2) Метродоръ изъ Хіо, Философъ, Физикъ и Врачъ;

часто приводимый Плутархомъ. Онъ имѣлъ ученикомъ Иппократа. Между прочими написалъ онъ книгу о природѣ, о коей упоминаетъ Цицеронъ въ Quæst. Academ. 3) Метродоръ, родомъ изъ Аѣинъ, живописецъ и Философъ. 4) Метродоръ изъ Лампсана, ученикъ и другъ Эпикура. 5) Метродоръ изъ Скепсѣи, города въ Троадѣ, весьма былъ почитаемъ Царемъ Митридатомъ. Писалъ наипаче по части Географіи. 6) Метродоръ, Зодчій, живописецъ, и Философъ, современникъ Царя Персея. Гардуень мнитъ, что сей былъ одинъ и тотъ же съ 3, Метродоромъ изъ Аѣинъ.

Никандръ, Колофонскій, Греческой стихотворецъ, и славный врачъ, процвѣталъ въ Царствованіе Апшталы, послѣдняго Царя Пергамскаго, написалъ великое множество сочиненій.

Никій. Родомъ изъ Малла, города Киликійскаго, былъ врачъ Царя Пирра, написалъ книгу о драгоценныхъ камняхъ.

Нимфодоръ. Родомъ изъ Сиракузъ.

Сатиръ. Написалъ книгу о драгоценныхъ камняхъ. Есть еще и другіе сего же имени, изъ коихъ одинъ былъ Философъ Перипатетической, другой врачъ, а третій Лицедѣй и стихотворецъ Греческой.

Сотакз. Писалъ о драгоцѣнныхъ камняхъ. О немъ свидѣтельствуеиъ также и Солинъ.

Софоклз. Зри о немъ въ списахъ о яншаръ.

Судинз. Писалъ о драгоцѣнныхъ камняхъ. Болѣе ничего о немъ неизвѣстно.

Филемонз. Комической Греческой стихотворецъ, современникъ и соперникъ Менандра, коему часто предпочитался.

Юба. Царь Мавританскій, былъ веденъ въ Триумфъ въ Римъ Іюліемъ Кесаремъ. Послѣ того прилежалъ онъ къ наукамъ, и содѣлался безсмертнымъ твореніями своими и обширными познаніями. Творенія его приводятся множествомъ писателей. Онъ сочелся бракомъ съ дочерію Марка Антонія и Клеопатры, и имѣлъ отъ сего брака сына, именемъ Пшоломея, который былъ попомъ Царемъ обѣихъ Мавританій.

Феофрастз. Воспитанникъ Аристоцеля.

Примѣганіе. Многіе находятъ страннымъ, что Плиній будучи въ прочемъ весьма почтенъ въ приведеніи множества другихъ писателей, ничего не упоминаетъ о Діоскоридѣ, хотя былъ и современникъ его, и даже, кажется, жилъ еще нѣскольکو времени послѣ него. Гардуень и нѣкоторые другіе извѣщаютъ сіе та-

якимъ образомъ, что Плиній вѣдая, можеть бысть, о Діоскоридѣ, что онъ по-черпалъ изъ нѣхъ же источниковъ, изъ коихъ и онъ самъ, не разсудилъ за благо приводить его такъ какъ особеннаго писателя.

Конецъ предисловія.

А.

АСЕНТЕТА CRYSTALLA. Unangestoßen D. 37.
II. 10. Горные хрустали чистые, безъ погрѣшностей.

ACESIS. 33. V. 28. Примѣт. Родъ мѣдной зелени, употреблявшейся во врачеваніи. Зри *Chrysocolla*.

АСНАТЕС. Агатъ. 37. I. 3. и X. 54. „Агатъ былъ въ большемъ уваженіи, а нынѣ (*) никакого къ нему не имѣютъ. Сперва найденъ былъ въ Сициліи при рѣкѣ того же имени, а потомъ въ премногихъ мѣстахъ. Величины большой, разностями многочисленъ, много имѣетъ также и названій, какъ то: *jaspachates*, (*) *Cerachates*, (***) *Sardachates*, *Haemachates* (†), *Leucachates* (††) *Dendrachates*, имѣющій изображе-

(*) Во времена Плинія.

(**) Сизой агатъ. *Taubenhalsiger D.*

(***) Роговой агатъ. *Hornachat. D.*

(†) Агатъ кроваваго цвѣща.

(††) Бѣлой агатъ.

нія кустарниковъ; *Antachates*, (*) который при обжиганіи пахнетъ смирною; *Corallachates* съ разсѣянными золопыми крапинами подобно какъ въ Сапфиръ, каковой во множествѣ находится въ Крипъ, (**) и называется священнымъ. Думающъ, что онъ полезенъ отъ ужаленія пауковъ и скорпіоновъ, чему бы я о Сицилійскихъ подлинно повѣрилъ, потому что вредоносные скорпіоны испребляются сперва отъ въпровъ, въ сей области вѣющихъ. Находимые въ Индіи имѣютъ также дѣйствіе противъ оныхъ гадовъ, и заключающъ въ себѣ еще другія чудесности, ибо представляютъ виды рѣкъ, лѣсовъ, скоповъ, также колесницы и убранство коней. Врачи употребляютъ ихъ на распираніе лѣкарствъ. — Будучи положены въ ротъ, утоляютъ жажду. Фригійскіе не имѣютъ зелени. Находимые въ Фивахъ въ Египтѣ не имѣютъ красныхъ и бѣлыхъ жилокъ. Оныя дѣйствуютъ также противъ скорпіоновъ. Тоже достоинство имѣютъ и Кипрскіе. Нѣкоторые одобряютъ стекловатую прозрачность въ сихъ послѣднихъ. Находясь агаты также во Фракіи близъ горы Эты, на Парнасѣ, въ Лесбѣ, и Миссенѣ, съ изображеніемъ дорожекъ усѣянныхъ цвѣтками въ Родосѣ. —

(*) Цвѣточной агатъ. *Blumienachate*. D.

(**) У другихъ, въ Кипрѣ.

Волхвы мнили, яко бы агатъ способствовалъ также къ опвращенію бурь, и къ содѣланію ашлеповъ непобѣдимыми (*).

„Сказываютъ, что у Пирра, ведшаго войну противъ Римлянъ, былъ агатъ, въ коемъ видимы были девять Музъ и Аполлонъ, держащій лиру, не искусствомъ выдѣланные, но пятна сами собою отъ природы такъ расходились, что даже представляли опличающіе знаки, каждой Музъ свойственные.„

ACIES. Сталь. 34. XIV. 41. Зри *Ferrum*.

ACOPIS. Болеутолительный камень. *D. 37. X. 54.* — „Подобенъ нитру, пемзевиднъ съ звѣздачатыми золопыми крапинами. Когда поварятъ сей камень съ масломъ, и имъ намажупся, то освобождаетъ отъ усталости, ежели тому вѣришь можно.„

Прим. Трудно примѣнить къ какой либо изъ каменныхъ породъ, нынѣ извѣстныхъ.

ADADUNEPHROS. Погетной камень. *Niergenstein D. 37. XI. 71.* — „Представляетъ глазъ и перстъ божества, чпимаго у Сирянъ. (**)

(*) Чему однакожъ и самъ Плиній не вѣрилъ.

(**) *Adadunephros*, значитъ собственно *погки Адада*. Сей Ададъ или Ададу былъ Царь Сирской, коего обоготворяли.

ADAMAS. *Алмазъ*. 37. IV. 15. „Величайшую цѣну между человѣческими вещами, не только между драгоценными камнями имѣетъ алмазъ, который долгое время только Царямъ, да и то весьма немногимъ былъ извѣстенъ. Подобно золоту находимъ былъ въ рудникахъ весьма рѣдко, спутникъ золота, и казался, акибы родится только въ золотѣ. Древніе мнили, что онъ находится только въ рудникахъ Эѳіопіи между капищемъ Меркурія и островомъ Мерое, и объявили, что онъ попадаетъ не болѣе огуречнаго сѣмени величиною, и не равнаго цвѣта. Нынѣ извѣстно шесть онаго родовъ. *Индійской*, (*) которой родится не въ золотѣ, но въ нѣкоемъ сородномъ видѣ съ кристалломъ (горнымъ хрусталемъ). Ибо и прозрачностію цвѣта не различается, и при гладкихъ своихъ шести сторонахъ оканчивается заостреніемъ, въ двухъ противоположныхъ концахъ, какъ бы двѣ кегли соединяются вмѣстѣ наиболѣе широкими своими плоскостями. Величиною также съ ядро обыкновеннаго орѣха. Сему хотя *Аравійской* (**) и подобенъ, но мельче, а родится подобнымъ ему образомъ. Прочіе имѣютъ блѣд-

(*) Ad. Indicus.

(**) Ad. Arabicus.

ность (бѣлизну) серебра, (*) и рождаются только въ превосходнѣйшемъ золотѣ. Сіи испытываются на наковальнѣ, ибо они такъ сопротивляются ударамъ, что желѣзо съ обѣихъ сторонъ разлетается, и самая наковальня распрескивается. Твердость алмаза несказанная, припомъ имѣетъ онъ естество одолевашее огонь, и никогда не нагревается. Сего ради и получилъ названіе *неодолимой силы* (**) по толкованію съ Греческаго языка. Нѣкоторый родъ алмаза называется *просянымъ* (***) потому что имѣетъ величину проса. Другой есть *Македонской* (+), находимый въ Филиппинскомъ золотѣ (††); сей величиною съ огуречное сѣмя. Послѣ сихъ приводится *Кипрской*, (†††) находимый въ Кипрѣ, отливающий голубымъ цвѣтомъ. — Потомъ слѣдуетъ *Сидеритъ*, (е) имѣющій блескъ желѣза, тяжеле прочихъ, но не равнаго съ ними

(*) Pallor argenti у Гардуеня. По другимъ изданіямъ, Pallor gentis. Но сіе кажется совсѣмъ съ дѣломъ не сообразно.

(**) 'Δάμασ.

(***) Κένχρος. Просо.

(+) Ad. Macedonicus.

(††) То есть, въ золотыхъ рудникахъ (коляхъ) въ Филиппинскомъ удѣлѣ въ Македоніи.

(†††) Ad. Cyprius.

(е) Ad. Siderites. Eisendement D.

естества, ибо и онъ ударовъ разбивается, и онъ другого алмаза просверливается, что бываетъ также и съ Кипрскимъ. Словомъ сказать, хотя они и выродки, но достоинство свое имѣютъ онъ сходства въ названіи. — Алмазъ, сія неодолимая сила прошивающаяся двумъ сильнѣйшимъ веществамъ въ природѣ, желѣзу и огню, разламывается онъ козлиной крови, и не иначе какъ будучи опмачиваемъ въ свѣжей и теплой, но и въ семъ случаѣ онъ многихъ ударовъ, и припомъ такъ что разбиваетъ еще наковальню и молошы, кромѣ когда они превосходнаго качества. (*) — Когдаже удастся разломать его, то разбивается на шель мѣлкія плѣнки, что ихъ едва видѣть можно. Вырѣзывавши на камняхъ спараются оныя прибрѣсѣ, и оправляютъ ихъ въ желѣзо; посредствомъ ихъ весьма легко продалбливается твердѣйшее вещество. Алмазъ такую имѣетъ аншипацию къ магнитному камню, что будучи положенъ возлѣ него, не попускаетъ, чтобъ желѣзо онъ него прилягивалось, а ежели магнитъ прилянетъ желѣзо,

(*) Плиній разпространяясь потомъ какъ о семъ открытіи дѣйствія козлиной крови, такъ и открытіяхъ вообще, заключаетъ наконецъ слѣдующимъ изрѣченіемъ: *Numinum profecto muneris talis inventio omnis est. Nec quaerenda in ulla parte naturae ratio, sed voluntas.*

по алмазъ хващаетъ оное, и опниваетъ у него. Алмазъ содбываетъ также и яды без-
сильными, — и прогоняетъ пустые страхи
изъ мыслей. Чего ради нѣкоторые называли
его *Анахитомъ*. (*) Метродоръ Скепсій, и
сколько я читалъ, онъ только одинъ гово-
ритъ, аки бы алмазъ родится въ той же Гер-
маніи, и на томъ же островѣ Базиліи, (*) гдѣ
и янтарь, и предпочищаетъ его Аравійскому.
Но кто повѣритъ, чтобъ это была правда?

ΑΕΓΟΡΗΤΑΛΜΟΣ. *Wadzaug* D. — 37. XI.
72 — „Камень представляющій видъ козьяго
глаза, другой такой же имѣетъ видъ свиного
глаза.

Прим. Вѣроятно родъ Оникса?

ΑΕΓΥΡΤΙΛΛΑ ΓΕΜΜΑ. *Египетской ка-
мень*. 37. X. 54. „Подъ именемъ Египетскаго
камня, *Іакхъ*, разумѣетъ камень, коего нупро
есть сардъ, припомъ чернаго цвѣта, по кое-
му проходятъ жилки, а простой народъ содб-
ываетъ его синимъ на черномъ основаніи. (***)

ΑΕΡΑΡΙΟΥΣ ΛΑΡΙΣ. 34. XII. 28. *Примѣт.*
Гроссе переводитъ просто, камень, а Дензо,

(*) *Anachites*. *Augusten* D. Гардуенъ мнилъ, что
названіе сіе происходитъ, можетъ быть, съ
Еврейскаго слова, *Анахъ*, которое часшо зна-
читъ *Онискъ*, а иногда *Адамантъ*.

(**) У другихъ *Валтія*.

(***) Въ прочемъ сіе есть одно изъ темныхъ мѣстъ
Плинія. Вѣроятно родъ Оникса?

красной чернильной камень; но Плиній разумѣетъ кажется иное, и именно: колчеданъ мѣдно-купоросной, которой называетъ также, *Chalcitis*. Зри сіе слово.

AERIZUSA. Воздухоцвѣтнѣй камень. 37. VIII. 37. Плиній причитаетъ его къ своему Іаспису, который однакоже не есть нынѣшняя яшма. „Нѣкоторый родъ Іасписа, говоритъ онъ, имѣетъ цвѣтъ небесный, каковой видѣнъ бываетъ въ осеннее утро; сей родъ Іасписа кажется есть то, которой называютъ *Аеризуса*. Походитъ онъ также на Сардъ, и подобенъ бываетъ фіалкамъ.„ Зри *iaspis*.

AEROSUS LAPIS. Мѣдистой камень. 34. I. 2. Плиній пишетъ при семъ словъ: „мѣдь выплавляется также и изъ мѣдистаго камня, которой называютъ Кадміею (*Cadmia*).„—Прим. Мнѣ вѣроятно, что и *lapis aëreus* и *Cadmia*, были цинковатая мѣдная руда, каковая попадаетъ и у насъ въ Колывано-Воскресенскихъ заводахъ, а потому и мѣдь древнихъ была, кажется, болѣе желтая, а не красная. Зри слова, *Aes* и *Cadmia*.

AERUGO. Мѣдная ярь. 34. XI. 26. — „Мѣдная ярь въ великомъ употребленіи, а готовится многими способами. Во первыхъ

соскабливаютъ ее съ камня, изъ коего выплавляется мѣдь ; во вторыхъ изъ бѣлой мѣди (*) продиравленной, которую вѣшаютъ надъ уксусомъ въ кадяхъ, плотно закрытыхъ мѣдною крышкою. Сія ярь гораздо лучше той, которая симъ же образомъ изъ мѣдныхъ обоевъ приготавливается. Нѣкоторые ставятъ самые сосуды изъ бѣлой мѣди въ глиняные горшки наполненные уксусомъ, и соскабливаютъ ярь чрезъ десять дней. Другіе покрываютъ ихъ виноградными выжимками, и соскабливаютъ также спустя десять дней. Иные спрыскиваютъ мѣдные опилки уксусомъ, и мѣшаютъ ихъ по нѣскольку разъ въ день лопаткою, пока они истощаются. Еще другіе лучше предпочитаютъ тереть мѣдные опилки съ уксусомъ въ мѣдныхъ ступахъ. Наискорѣе получается ярь, когда обрѣзки *мишурной мѣди* (**) положатся въ уксусъ. *Родійскую ярь* (***) наипаче подмѣшиваютъ растертымъ мраморомъ, также пемзою (†) и камедью. Особливо же обмануться можно, когда она подмѣшана *сложнымъ купоросомъ* (††), потому что прочіе подлоги познаются

(*) *Aes candidum.*

(**) *Aes coronariorum.*

(***) *Aerugo Rhodia.*

(†) *Pumex.*

(††) *Atramentum Sutorium.*

на зубахъ, между коими подмѣшанная ярь при раскусываніи хруститъ. Испытаніе производится на желѣзной лопаткѣ (жаровнѣ) потому что чистая ярь удерживаетъ цвѣтъ свой, а подмѣшанная чернильнымъ купоросомъ краснѣетъ. Познается также и посредствомъ бумаги смоченной сперва чернильными орѣшками, потому что подмѣшанная ярь тогда потчасъ чернѣетъ. Также и по виду распознать ее можно, когда имѣетъ не чистой зеленой цвѣтъ. — „Есть еще другой родъ мѣдной яри (XII — 28) которую называютъ *гервевидною*, (*Scolesa*). Происходитъ она когда распираютъ *Килрскую мѣдь* (*) съ квасцами (**) и солью, и съ равной частью *нитра* (***) на бѣломъ острѣйшемъ уксусѣ. Зри *Scolesa*,

AES. Мѣдь въ пространѣйшемъ смыслѣ. 34. I. до X. — „Послѣ золота и серебра мѣдь наибольшее имѣетъ достоинство по ея употребленію, а Коринеская предпочитается даже серебру и почти самому золоту. Уважается она также по употребленію на плашу воинамъ. Отъ сего происходятъ вы-

(*) Aes Cyprium.

(**) Alumen.

(***) Nitrum. Думать надобно, сода, ибо древніе едва ли знали нынѣшнюю селитру.

раженія: *Aera militum*, плата воинамъ; *Tribunus aerarius*, Казнатей; *Aerarium*, Казнатейство; *obaerati*, задолжавшіе, долгами обремененные; *Aere diruti*, мзды, платы лишенные. () — „

„Древность доказываетъ, что уваженіе къ мѣди современно Риму, ибо Царемъ Нумою установлено было претіе сословіе гражданъ изъ мѣдниковъ. — Мѣдь выплавляется, кромѣ другихъ рудъ, изъ мѣдистаго камня, (*) которой называется также *Кадмію*. (***) Славнѣйшая мѣдь находится въ Азіи, а прежде сего находилась въ Кампаніи; нынѣ же обрѣтается въ селеніи Бергоматовъ въ крайнихъ предѣлахъ Италіи. Сказываютъ, что недавно открыта была и въ Германской землѣ.

„Мѣдь добывается также и изъ другаго рода камня называемаго *Халкитъ* (+) въ Кипрѣ, гдѣ первая мѣдь была открыта, но вскорѣ весьма понизилась, пошому что въ другихъ земляхъ найдена была лучшая, а особливо *злато-цвѣтная мѣдь* (††), которая давнѣе уже почиталась мѣдью отличной доброты, и

(*) Сюдаже отнести можно, *aes signatum*, мѣдная монета.

(**) *Aerosus lapis*. Зри сіе слово.

(***) *Cadmia*. Зри сіе слово.

(+) *Chalcitis*. Зри сіе слово.

(††) *Aurichalcum*. Зри сіе слово.

въ великомѣ была уваженіи. Но съ давняго времени не находится по испощенію земли. Ближайшая по добротѣ была *Саллустіанская мѣдь* (*), находившаяся въ горныхъ странахъ Кенпроновѣ, которая однакожѣ также не долго существовала. За сею слѣдовала *Ливіанская мѣдь* (**) въ Галліи. Сбѣ имѣли названіе свое отъ владѣшелей заводовъ; первая по имени наперсника Императора Августа, а вторая по имени его супруги; но Ливіанская мѣдь скоро исчерпалась; по крайней мѣрѣ попадаются оной весьма мало. Нынѣ въ величайшей славѣ *Маріанская мѣдь*, (***) называемая также *Кордубенскою* (†). Сія послѣ Ливіанской наилучше вбираетъ въ себя кадмію, (††) а въ Сесперціяхъ и двуфунтовыхъ ассахъ подходишѣ доброю кѣ златоцвѣтной мѣди; простые же ассы чеканятся изъ Кипрской мѣди. (†††) Таковы сушѣ естественныя преимущества сего металла. Прочіе роды производятся искусствомъ — —

(*) *Aes Sallustianum.*

(**) *Aes Livianum.*

(***) *Aes Marianum.*

(†) *Aes Cordubense.* Можетъ быть отъ Маріанскаго хребта горъ близъ Кордубы.

(††) *Cadmia.* Зри сіе слово.

(†††) *Aes Cyprium.*

„Между древними главными разборами мѣди, Коринѣская наиболѣе похвалется. Она составила случайно, когда Коринѣ былъ взятъ и сожженъ. Многие имѣли къ ней чрезвычайное пристрастіе. Ибо сказываютъ, что Верресъ, осужденный Цицерономъ, вмѣстѣ съ нимъ изгнанъ былъ отъ Антонія, не по иной какой причинѣ, какъ только потому, что отказалъ ему уступить свою Коринѣскую мѣдь. — Коринѣской мѣди три рода: *Бѣлая*, (*) которая блескомъ своимъ весьма подходитъ къ серебру, и въ коей дѣйствительно содержится количество серебра большее противъ мѣди; *вторая*, имѣющая желтый цвѣтъ золота; *третья*, въ составъ коей находилось равное смѣшеніе изъ всѣхъ. Сверхъ того есть родъ мѣди, коей состава опредѣлить не можно. — Сія драгоцѣнна по цвѣту своему, которой подходитъ къ печенковому, чего ради и называется *Печенковою* (**). Она весьма уступаетъ Коринѣской, но гораздо превосходитъ *Египетскую* (***) и *Делійскую мѣдь* (†), кои долгое время преимущество имѣли.

(*) *Aes candidum.*

(**) *Hepatizon.* Бронза?

(***) *Aes Aegineticum.*

(†) *Aes Deliacum.*

„Славнѣйшая мѣдь въ древнѣйшія времена была Делійская. — Послѣ сей наиболѣе похвалялась Египетская мѣдь. Самый оспровъ (*) не производитъ мѣди, а прославился оный по искусству липья, и соспава оной на фабрикахъ. (**) — —

„Между Кипрскою, *мишурная мѣдь* (***) расплющивается въ тонкіе листы, окрашивается бычачью кровью, и служитъ вмѣсто золота на вѣнцы лицедѣямъ. Когда примѣшаютъ въ соспавъ на каждую унцію оной по шестии скрупуловъ золота, то принимаютъ тончайшіе листки ея огненный блескъ. (†) *Полосовая мѣдь* (††) пригото́вляется на заводахъ такъ какъ и *литая*. (†††) Разно́сть ме-

(*) Оспровъ Эгина лежитъ по ниже Аѳинъ, нынѣ называется *Энгія*.

(**) Послѣ сего распространяется Плиній о издѣліяхъ произведенныхъ изъ мѣди, о канделабрахъ, и особливо о спатуяхъ, и лучшихъ тогдашнихъ временъ литейщикахъ и ваяльщикахъ; но какъ сіе къ предмету нашему не принадлежитъ, того ради здѣсь выпускается.

(***) *Aes coropariotum*.

(†) Вѣроятно фольга багрянаго цвѣта, каковая называлась, *Ругорис*.

(††) *Aes regulare*. У Дензо *Probetupfer*. Пробная, искушенная мѣдь.

(†††) *Aes caldarium*.

жду ними состоятъ въ томъ, что *литая мѣдь* только плавится, а *подъ молотомъ* хрупка; напротивъ того *полосовая мѣдь* куется и называется у нѣкоторыхъ также *тягущею* (*), коего свойства есть вся Кипрская мѣдь. Но въ прочихъ заводахъ различается она отъ литой мѣди рачительнѣйшею обработкою. Ибо всякая мѣдь будучи посредствомъ огня рачительно очищена отъ шлаковъ, и проплавлена, есть *полосовая мѣдь*. Между прочими родами мѣди преимущество имѣетъ *Кампанская мѣдь*. (**) Подобная находится во многихъ странахъ Италіи и въ областяхъ. Но по причинѣ недостатка дровъ прибавляють восемь фунтовъ свинцу на сто мѣди, и еще разъ сильно проплавляютъ. Коликую образъ плавленья производитъ разность въ мѣди, сіе примѣчается *наипаче въ Галліи*, гдѣ плавятъ оную между раскаленными камнями; ибо отъ перегаранія плавящагося вещества, получается черная и хрупкая мѣдь. (***) Сверхъ того переплавляютъ ее тамъ только однажды. Чѣмъ она плавится чаще, тѣмъ болѣе приобретаетъ доброты.

(*) *Aes ductile.*

(**) *Aes sampanit.*

(***) Мѣдной чугуны, черная мѣдь. *Schwarzstuffer?*

„Всякая мѣдь въ большую спужу лучше плавится.

„Составъ и приготовленіе мѣди для статуи и досокъ, производится слѣдующимъ образомъ. Сперва масса при дѣйствіи мѣха проплавляется, потомъ, въ плавенное вещество прибавляется третья часть *мѣдныхъ ошурокъ*, (*) то есть мѣди бывшей въ употребленіи и вмѣстѣ скупленной. Сія имѣетъ въ себѣ то особенное, что служитъ вмѣсто приправы будучи отъ большаго употребленія умягчена, и отъ всегдашняго блеска (чищенія) какъ бы утончена. Примѣшивается также двѣнадцать съ половиною фунтовъ *серебристаго свинца* (**). на сто фунтовъ сплавленной мѣди. Нѣжнѣйшій мѣдный составъ называется по нынѣ *образцовымъ*. (***) Поелику примѣшивается къ мѣди десятая часть *темнаго свинца* (†) и двадцатая часть *серебристаго свинца* (††), то принимаетъ она болѣею частію тогѣ цвѣтъ, которой называется *Греческимъ*. (†††). Послѣдній родъ состава,

(*) *Aes collectaneum.*

(**) *Plumbum argentarium.* Зри сіе слово.

(***) *Temperatura formalis.* У Гардуена: *ad formas faciendas. Pour faire des moules.*

(†) *Plumbum nigrum.* Зри сіе слово.

(††) *Plumbum argentarium.*

(†††) *Graecanicus.*

называемый *горшечнымъ* (*) и получившій название отъ сосуда сего имени, производится чрезъ присовокупленіе трехъ или четырехъ фунтовъ серебристаго свинца. Ежели къ Кипрской мѣди примѣшается свинецъ, то получаеиъ она багряной цвѣтъ, и пригодна для выдѣлки (изображенія) длинныхъ одѣяній (toga) на статуяхъ.

Полированная мѣзь скорѣе ржавѣетъ, нежели неполированная, развѣ что ее вымажутъ масломъ; сказываютъ, что она наилучше берегается въ жидкой смолѣ. Давно уже употребляется мѣзь на содѣланіе памятниковъ долговременными, а отсюда перешло употребленіе ея на мѣдныя доски, на коихъ вырѣзающіяся общесивенныя постановленія. — „

Примѣч. Судя по неизчетному множеству одѣхъ статуй, каковыя выдѣлываемы были изъ мѣди, можно заключить, что въ древнія времена было превеликое изобиліе сего металла. Въ Эдильство Марка Скавра при пысячи мѣдныхъ статуй служили украшеніемъ театра, которой построенъ былъ только на короткое время (**). Три пысячи мѣд-

(*) *Temperatura ollaris*, отъ *olla*, горшокъ.

(**) Плиній называетъ его: *Theatrum temporarium*.
Временной театръ.

ныхъ спашуй находилось въ Родосѣ, и не менѣе того въ Аѣинахъ, въ Олимпіи и Дельфахъ. Плиній приводитъ приспа придцать шесть однихъ славнѣйшихъ литейщиковъ мѣди, по превосходству ихъ издѣлій. Что касается до колоссальныхъ спашуй, кои Плиній называетъ громадами равными башнямъ, то въ разсужденіи ихъ, присовокупляемъ онъ, безчисленные есть примѣры смѣлости въ искусствѣ. Такова была спашуя Аполлона въ Капитоліи вышиною въ тридцать лактей, привезенная Лукулломъ изъ Понпійскаго города Аполлоніи; такова была спашуя Юпитера, кошую Императоръ Клавдій поставилъ на Марсовомъ полѣ, и другая Юпитерова спашуя, сдѣланная Лисиппомъ въ Тарентѣ въ сорокъ лактей вышиною. Славный Колоссъ Родосскій, по словамъ Плинія, имѣлъ семьдесятъ лактей вышины, а спашуя изображавшая Императора Нерона имѣла сто десять футовъ вышины. Напрошивъ того выливались также и малые спашуйчики, и изображенія, кои назывались *Коринѣскими*. Многіе находили удовольствіе носить ихъ съ собою. Такимъ образомъ Ораторъ Гортенсій носилъ съ собою Сфинкса; Кесарь Неронъ Амазонку, а не задолго предъ тѣмъ, К. Цестій, Консульскаго достоинства, имѣлъ съ собою таковое изображеніе даже въ сраженіи. Все сіе доказываетъ купно приспращіе, каковое древніе имѣли къ произведеніямъ сего рода.

AETHIOPICUS LAPIS. *Эѳіопской камень.*

36. XII. 43. Изъ числа камней на распирающія спуты употребляемыхъ. — „Тѣ изъ сихъ камней, говоритъ Плиній, кои даютъ сокъ, почитаются полезными для глазныхъ лѣкарствъ, и потому эѳіопской камень наиболѣе одобряется.„

AETITES. *Орлиный камень.* 36. XXI. 39 — „Орлиные камни, по причинѣ названія своего, въ большой находятся славѣ. Обрѣшаются они въ орлиныхъ гнѣздахъ. (*) Говорятъ, будто находятъ ихъ по парно, мужеской и женской. Орлы не высиживаютъ дѣтенышей безъ нихъ, и потому имѣютъ оныхъ шокмо по два. Сихъ камней чепыре рода. Въ Африкѣ родящійся малъ, мягокъ, и внутри, какъ бы во чревѣ, содержитъ нѣжную бѣлую глину, легко распирается, и почитается за камень женскаго рода; мужескій же, родящійся въ Аравіи, крѣпокъ, походитъ на чернильные орѣшки, красноватъ, и внутри содержитъ крѣпкой камешекъ. Третій находится въ Кипрѣ, цвѣтомъ подобный Африканскому, но больше и продолговатѣе, ибо прочіе имѣютъ шарообразный видъ; въ пустошѣ (полости) своей

(*) Плиній говоритъ о нихъ также въ книгѣ десятой, статья четвертая, гдѣ называется ихъ *Gangites*.

заключаетъ нѣжной песокъ и камешки, но самъ такъ мягокъ, что даже между пальцами растирается. Четвертый родъ называется *Тафійскимъ*, (*) родится близъ Левкады, гдѣ находится гора Тафій, споящая въ правѣ плывущимъ къ Левкадѣ. Бѣлаго цвѣта и круглаго вида находится въ рѣкахъ. Во внутренней его полоси заключаетъ камешекъ, называемый *Каллимъ*, (**) и нѣтъ его нѣжнѣе. —,,

AÏTITES GEMMA. Орлиной камень. *Idierstein D 37. XI. 72.* Камень названный такъ по бѣловатому цвѣту Орлинаго хвоста.

AGRIUM. Зри *Nitrum.*

ALABANDICUS LAPIS. Алабандикъ. 36. VIII 13. „Чернаго цвѣта, имѣетъ названіе свое отъ мѣста нахождения, (***) хотя родится также и въ Милетѣ. Когда его разсматриваешь ближе, то цвѣтъ его кажется болѣе багрянымъ. Сей камень расплывается въ огнѣ, и употребляется при плавленіи стекла.,, *Прим.* Развѣ вѣнисики?

(*) *Taphusius.*

(**) *Callimus* отъ *Κάλλος.* Прекраснѣйшій. Денгесъ называется Гремучечнымъ.

(***) Алабанда былъ городъ въ Каріи.

ALABASTRITES. Алабастритъ, 36. VII.
 42 — XX. 43. — XXIV. 59 — и 37. V. 18. X. 54.
 Прим. Камень принадлежащій къ роду Гипса,
 и сославляющій по, что нынѣ называется але-
 баспромъ. Плиній упоминаетъ о немъ въ раз-
 ныхъ мѣстахъ, но вездѣ разумѣетъ, кажет-
 ся, одно и то же существо. 1) При случаѣ
 камня *Онихъ* () : „Нѣкоторые называютъ
 сей камень, алабастритомъ. Изъ него вы-
 далбливаютъ сосуды для мазей, потому
 что, какъ говорятъ, оныя въ нихъ наи-
 лучше сберегаются. Будучи обожженъ при-
 годенъ на пластыри. Родится близъ Өивъ въ
 Египтѣ, и въ Дамаскѣ въ Сиріи; сей послѣд-
 ній бѣлѣе прочихъ; лучший же въ Карманіи,
 за симъ въ Индіи, а нынѣ также въ Сиріи и
 Азіи; но худшій и безъ всякаго лоска въ Кап-
 падокіи. За наилучшіе почитаются тѣ, кои
 медоваго цвѣта съ веретенообразными пят-
 нами, и не прозрачны. Погрѣшности въ сихъ
 камняхъ сославляются розовой либо бѣлой
 цвѣтѣ, и все, что подобится стеклу. —
 2) *Алабастритъ Египетской* (**) 3. XII.
 43. Принадлежитъ къ камнямъ, сокъ дающимъ,

(*) *Opusches*. Зри сіе слово, потому наипаче, что
 описаніе можетъ быть относиться и къ сему
 камню.

(**) *Alabastrites Aegyptius*.

на ступы употребляемымъ. — 3) Въ статьѣ о Гипсѣ. (*) 36. XXIV. 59. „Камень употребляемый на обжиганіе долженъ быть не неподобенъ алабастрипу., — 4) Камень, (37. V. 18, называемый у Египтянъ алабастритъ, употребляется на украшеніе зданій. 5) „Алабастритъ (37. X. 54) рождается въ Алабастрѣ, въ Египтѣ и въ Дамаскѣ въ Сиріи, благо цвѣта перемѣшаннаго разными цвѣтами. Сказываютъ, что оный будучи обожженъ съ ископаемою солью, и распертъ, унимаетъ одышку и зубную боль.,,

ALABASTRUM. Вѣроятно: сѣрая сурьмяная руда, (**) 33. VI. 33. Камень похожій на пѣну, бѣлый, свѣтящійся, непрозрачный. Попадаетъ въ серебряныхъ рудникахъ. Называютъ его нѣкоторые *стимми*, другіе *стибій*, иные *алебастръ*, и *ларбазонъ*. *Stimmi, stibium, alabastum, larbason.* Зри сіи слова.

ALECTORIA (Gemma) Пѣтушій камень. *Haupenstein D.* 37. X. 54. — „Такъ называютъ камни, находимые въ желудкѣ пѣпуховъ, кри-

(*) *Gypsum.* Зри сіе слово.

(**) Но не то, что нынѣшній алебастръ.

спального вида, величиною съ бобѣ. Думаютъ, что Милонъ Кропоненской употреблялъ ихъ въ битвахъ, и будто отъ того казался быть непобѣдимымъ.,,

ALEXANDRINUM. Зри *Morio.*

ALUMEN. Квасцы. 35. XV. 52. Квасцы почитаются за земляной разсолъ. (*) Оныхъ есть много родовъ. Въ Кипрѣ находятся бѣлыя и черныя. Хотя разность въ цвѣтѣ мало значуща, но она важна въ употребленіи. Ибо когда хотятъ сообщить шерсти свѣтлый цвѣтъ, то для сего пригоднѣйшія суть бѣлыя жидкія квасцы; напрошивъ того для темнаго или бураго цвѣта, берутъ черныя квасцы. Также и золото очищается посредствомъ черныхъ квасцовъ. Всѣ квасцы происходятъ изъ воды и ила, то есть изъ просасывающего поща землянаго. Что зимою вмѣстѣ сшекается, то въ лѣтніе жары зрѣетъ. То, что скорѣе спѣетъ, бываетъ бѣлѣе. Квасцы рождаются въ Испаніи, Египтѣ, Арменіи, Македоніи, въ Понтѣ, въ Африкѣ, на островахъ, Сардиніи, Мелосѣ, Лидарѣ и Спронгилѣ; лучшія въ Египтѣ, а слѣдующія за ними въ Ме-

(*) *Salugo terrae.*

лосѣ. Сихѣ послѣднихѣ два рода, жидкія и твердыя. Доказательство доброты жидкихѣ есть, когда онѣ свѣтлы, молочнаго цвѣта, при распираніи не жестки, и производяшѣ нѣкоторое ощущеніе огненной теплоты. Таковыя называются *форимонѣ* (*). Когда онѣ подмѣшаны, то узнаются посредствомѣ сока гранатовыхѣ яблоковѣ. Ибо чистыя квасцы отѣ смѣшенія съ онымѣ чернѣютѣ. Второй родѣ квасцовѣ блѣдный, шероховатый, окрашивающійся отѣ чернильныхѣ орѣшковѣ, и потому называемый *Парафоронѣ*. (**) Жидкія квасцы имѣютѣ силу вяжущую, крѣпящую, разбѣдающую. — Нѣкоторый родѣ сросшихся квасцовѣ Греки называютѣ *Схистомѣ*, (*) который разсѣдается какѣ бы на сѣдые волоски; почему нѣкоторые охотнѣе именовали его *трихитомѣ*, (†) Квасцы производяшѣ также изѣ камня, каковыя называются *каменными квасцами*. (††) Онѣ представляющѣ какѣ бы

(*) Phorimon. Schwmmaun D.

(**) Paraphoron. Bodenaun. D. У Гроссе falschher. ложныя.

(***) Schistos. Federaun. D. Перистыя квасцы.

(†) Trichitia. Baagalaun. Волосистыя квасцы.

(††) Chalcytis.

попѣ онаго камня, сбѣдшійся въ пѣну. — Другой родъ искапывается изъ внутренности земли, и называется *стронгилъ* (*). Онаго есть два вида, одинъ грибочкой, удобно распускающійся во всякой жидкости, и какъ негодный опмешается. Лучше онаго пемзовидный, и отъ проходящихъ внутри трубчатыхъ дырочекъ губѣ подобный, видомъ круглый, и къ бѣлому роду ближе подходящій, съ нѣкоторою жирностію, безъ песку, расширяющійся, и не марающій чернымъ цвѣтомъ. Сего рода квасцы обжигаются безъ примѣси на чистыхъ угляхъ, пока превращаясь въ пепѣ. Лучшій родъ квасцовъ изъ всѣхъ суть тѣ, кои называются *Мелинскими* съ острова Мелоса. Никакія другія квасцы не имѣютъ силы шоль вяжущей, чернящей и крѣпящей; нѣкоторыя не имѣютъ такой плотности. — „

ALUTATIUM. 33. IV, 21. Земля лежащая подъ золомъ въ жилахъ.

AMETHYSTIZONTAE (Carbunculi) 37. VII. 25. „Карбункулы, коихъ огненный

(*) Strongyle. Гардуенъ изъясняетъ шаровидными квасцы. По всей вѣроятности, сей родъ есть квасцовой колчеданъ.

цвѣтѣ сливается съ фіолетовымъ.,, Зри Car-
bunculus.

АМЕТНУСТУС. *Аметистъ*. 37. IX. 40.
„Первенство имѣютъ (между багряноцвѣтны-
ми камнями) Индійскіе аметисты; но находяшся
они также въ той части Аравіи, которая сопре-
дѣльна съ Сирією, и называется каменистою,
также въ малой Арменіи, въ Египтѣ и въ Гала-
тіи, (*) а самые не чистые и хуже въ Та-
сѣ и Кипрѣ. Причиною названія (**) приво-
дятъ, что цвѣтомъ приближаются къ цвѣту
вина, но прежде нежели оный примутъ, блескъ
ихъ оканчивается фіалковымъ опливомъ; что
въ нихъ есть багряность, которая не совсѣмъ
переходитъ въ огненной цвѣтъ, но въ винной.
Всѣ же они при фіалковомъ цвѣтѣ прозрачны,
и удобно вырѣзываются. Индійскіе имѣютъ
совершенный цвѣтъ того багрянца, дости-
женіе коего составляетъ цѣль желаній на

(*) У другихъ, въ Галліи.

(**) Съ Греческаго, *Αμεθυστός*. Гардуенъ говоритъ:
vel quod ebrietati resistit, vel quod vini colorem
trahit.

красильныхъ фабрикахъ. (*) Цвѣтъ оный разливаеися, при разсмаприваніи, нѣжно и пріятно, и не поражаетъ зрѣнія блескомъ своимъ подобно какъ въ карбункулахъ. Другой родъ оныхъ склоняется цвѣтомъ къ гіацинтамъ. Индійцы называютъ сей цвѣтъ, *Сакосъ*, (**) а таковой драгоценной камень *Сакондіонъ* (**). Когда онъ свѣплѣе, поименуется также *Саленосъ*, (†) а на границахъ Аравіи *фаранитомъ* (††) по имени народа. Четвертый родъ имѣетъ цвѣтъ вина. Пятый приближается къ кристаллу, бѣловатый по недостатку багряности. Сей послѣдній наименѣе и одобряется. Ибо (въ лучшемъ аметистѣ) при приспальномъ разсмаприваніи, блескъ долженъ быть превосходный, сіяющій чрезъ карбункуловый, какъ бы багрянорозовымъ опливомъ. Нѣкоторые предпочитаютъ называть сего рода аметисы, *Педеротами* (†††), другіе *Антеротами* (ϑ), многіе *Венеринымъ* камнемъ, (ϑϑ) что

(*) То есть, чтобы шерсть окрашиваемая багрянцомъ опливалась аметистовымъ цвѣтомъ.

(**) *Sacos.*

(***) *Sacondion.*

(†) *Sapenos.*

(††) *Pharanitis.*

(†††) *Paederotae.*

(ϑ) *Anterotae. D.*

(ϑϑ) *Veneris gemma.*

кажутся наиболѣе прилично и по виду, и по цѣнѣ. Суемудріе волхвовъ обнадѣживаеиъ, якобы сіи драгоцѣнные камни воздерживающіе отъ упоенія, и чіе отъ того названіе свое получили; сверхъ того когдѣ вырѣжупъ на нихъ названіе луны или солнца, и въ такомъ видѣ повѣсяиъ ихъ на шеѣ, на волосахъ Павіана, () или на перьяхъ ласпичкиныхъ, по якобы приобщившися очарованію (оправѣ) и пр. Я думаю, заключаеиъ Плиній, что они сіе написали не безъ презрѣнія и посмѣянія къ роду человѣческому.,,

AMIAN'TUS. *Аміантъ*. 36. XIX. 31. „Аміантъ сходенъ съ квасцами, и ничего къ нему не шеряетъ. Онъ пропивишся всѣмъ ядосмѣщеніямъ, особливо чародѣевъ.,,

AMMONITRUM. 36. XXVI. 66. Смѣшеніе изъ песку и пошаша. при *Vitrum*.

AMPHITANG. *Амфитанъ*. Der Hundstschäferde D. 37. X. 54. „Амфитанъ, другимъ именемъ называемый хрисколл, (**) находится въ той части Индіи, гдѣ муравьи выкапываютъ золото, и гдѣ онъ подобно золоту находится

() Cynocephalus.

(**) Chrysocoll.

четырехугольнаго вида. Утверждаютъ, что имѣетъ одинакое естество съ магнитомъ, кромѣ что, какъ сказываютъ, припаяиваетъ также и золото., — *Диал.* Не таковыя ли же золотосодержащія желѣзные кубики, коковыя находятся въ Екатеринбургскихъ золотыхъ рудникахъ?

AMPELITES. (*) *Ампельитъ. Steinfohlenerde.* D. 35. XVII. 56. — „Весьма походитъ на горную смолу. Познаешь потому что распускается въ маслѣ подобно воску, и что по обжиганіи, цвѣтъ его остается черный. — Употребляется на крашеніе волосъ.,

AMPHICOME. 37. X. 58. Зри *Erotoloc.*

ANACHITES. 37. IV. 15. Зри *Adamus.*

ANANCHITIS. 37. XI. 73. *Der Banonheit.* Isf. D. „Объ ананхишидѣ говорятъ, что въ Гидромантии (ворожба на водѣ) вызывается посредствомъ его лица боговъ.,

ANDRODAMAS. *Андродамантъ. Der Mannszwinger.* D. Плиній приводитъ сіе существо въ двухъ мѣстахъ: 1) При кровавикахъ. 36. XX. 38. —

(*) Название получилъ отъ того, что имъ обмывающъ виноградныя лозы.

кажутся наиболее прилично и по виду, и по цѣнѣ. Суемудріе волхвовъ обнадѣживаетъ, якобы сіи драгоцѣнные камни воздерживающіе отъ упоенія, и что онѣ того названіе свое получили; сверхъ того когда вырѣжутъ на нихъ названіе луны или солнца, и въ такомъ видѣ повѣсятъ ихъ на шеѣ, на волосахъ Павіана, () или на перьяхъ ласпичиныхъ, то якобы приживаются очарованію (оправѣ) и пр. — Я думаю, заключаетъ Плиній, что они сіе написали не безъ презрѣнія и посмѣянія къ роду человѣческому.,,

AMIAN'US. *Аміантъ*. 36. XIX. 31. „Аміантъ сходенъ съ квасцами, и ничего къ огню не шеряетъ. Онъ пропитанъ всѣмъ ядосмѣшеніямъ, особливо чародѣевъ.,,

AMMONITRUM. 36. XXVI. 66. Смѣшеніе изъ песку и пошаша. *при Vitrum.*

AMPHITANF. *Амфитанъ*. *Der Kundumstraße*. *terde D.* 37. X. 54. „Амфитанъ, другимъ именемъ называемый *хрисколлс*, (**) находится въ той части Индіи, гдѣ муравьи выкапываютъ золото, и гдѣ онъ подобно золоту находится

() *Cynocephalus.*

(**) *Chrysocollas*

дѣтъ треугольнаго вида. Утверждаютъ, что имѣетъ одинакое естество съ магнитомъ, кромѣ что, какъ сказываютъ, притягиваетъ также и золото., — *Тоиз.* Не таковыя ли же золотосодержащія желѣзные кубики, ковые находятся въ Екатеринбургскихъ золотыхъ рудникахъ?

AMPELITES. (*) *Амплитъ. Steinkohlene. D. 35. XVII. 56.* — „Весьма походитъ на горную смолу. Познается потому что распускается въ маслѣ подобно воску, и что по обжиганіи, цвѣтъ его остается черный. — Упомярбляется на крашеніе волосъ.,,

AMPHICOME. 37. X. 58. Зри *Erotol.*

ANACHITES. 37. IV. 15. Зри *Adamus.*

ANANCHITIS. 37. XI. 73. *Der Banqitzeit.* *Isf. D.* „Объ ананхишидѣ говорятъ, что въ Гидромантии (ворожба на водѣ) вызывающіяся посредствомъ его лица боговъ.,,

ANDRODAMAS. *Андродамантъ. Der Mannszwinger. D.* Плиній приводитъ сіе существо въ двухъ мѣстахъ: 1) При кровавикахъ. 36. XX. 38. —

(*) Название получилъ отъ того, что имъ обмывающъ виноградныя лозы.

„Сотакъ, одинъ изъ древнѣйшихъ писателей, замѣчаетъ пять родовъ кровавика. — Второго рода, говоритъ онъ, называется *андродамантъ*, цвѣтъ имѣетъ черный, и тяжесть и твердость весьма большую, отъ чего и название получилъ. Находимъ былъ преимущественно въ Африкѣ, и имѣетъ свойство прищипывать къ себѣ серебро, мѣдь и желѣзо. Испытывается онъ на почилъ изъ камня *базанита*, (*) ибо даетъ тогда кровавой сокъ; — „2) при драгоценныхъ камняхъ. 37. X. 54. — „ *Андро-дамантъ*, имѣетъ, подобно алмазу (*adamas*) блескъ серебра, чешыреугольнаго вида, и всегда подобенъ кубикамъ. Волхвы думаютъ, что имя дано ему отъ того, что будто укрощаетъ сильный гнѣвъ и другія спраси. Тотъли же онъ самый, что *Аргиродамантъ* (**) или иной камень, сего писатели не извѣсняютъ.

ANTEROTAE. Vorzügliche Liebe D. 37. IX. Лучшаго рода аметисты. Зри *Amethystus*.

ANTHRACITES. Антрацитъ. Угль. Kohlenstein. Kohlenfarfunfel. D. Также и подъ симъ именемъ разумѣются два различныя существа. Плиний упоминаетъ о немъ: 1) при кровавикахъ 36.

(*) *Bazanites lapis*. Зри сіе слово.

(**) *Argyrodamas*.

XX. 38. „Томъже писашель (Сотакъ) объявля-
етъ еще о Схистъ (Schistus) другаго рода, ко-
торой называетъ *анерацитомъ*. По словамъ
его родился оный въ Африкѣ, цвѣтъ имѣетъ
черный, и будучи попираемъ на точильномъ
каменѣ съ водою, даетъ нижнею стороною
черный цвѣтъ, а супротивною шафранной—,,
2) При Карбункулахъ; 37. VII. 23. „Есть так-
же родъ карбункуловъ называемый *анераци-
томъ*, искапываемый въ Теспротіи, подобный
углю. Я почитаю несправедливымъ сказанное,
будто онъ родился также и въ Лигуріи, раз-
въ можетъ быть что въ прежнее время тамъ
находился. Говорятъ, что между ними есть
также обведенные бѣлою жилкою. Цвѣтъ ихъ
огненной, какъ у карбункуловъ. Они имѣютъ
въ себѣ то особенное, что когда бросятъ ихъ
въ огонь, то какъ бы умирая гаснутъ, напро-
тивъ того будучи облиты водою, разгораютъ-
ся — и наконецъ 37. XI. 73. „Въ анерацитѣ
кажется перебѣгаютъ иногда искры.,,

ANTIPIATHIA. Составъ изъ свинцовыхъ
бѣлилъ, гипса и жидкой смолы, предохраняю-
щій желѣзо отъ ржавчины. Зри *Ferrum*.

ANTIPIATHES. Черный кораллъ? D. 37.
X. 54 — „Чернаго цвѣта, непрозраченъ. Испы-
туютъ его посредствомъ варенія въ моло-
кѣ, съ коимъ смѣшавшись содѣлываетъ оное

Смирнѣ подобнымѣ. Волхвы увѣряютѣ, будто помогаетѣ противѣ очарованія.,,

ANULARE. *Anularia creta*. *Minascherfreide* D. 35. VI. 30. — „Краска называемая перстневою (anulare) бѣлаго цвѣта, кою подсвѣпляются женскія изображенія (*). Приготовляется она изѣ мѣла съ примѣсью спеклянныхъ составовѣ, подѣ драгоцѣнные камни поддѣланныхъ, каковыя простою народѣ въ перспіяхъ носитѣ, отѣ чего и названа перстневою.

APHRODISIACE. *Венеринѣ камень*. 37. X. 54 — „Драгоцѣнный камень изѣ бѣла красноваго цвѣта.,, *Прим.* Нѣкоторые мнятѣ, родѣ агаша.

APHRONITRUM. *Зри Nitrum*.

APPIANUM VIRIDE. *Аппіанская зелень*. 35. VI. 29 и 31. Краска зеленая, поддѣланная подѣ хрисоколу, изѣ зеленого мѣла.

APSYCTUS. *Непрохладимый камень*. *Der Unabfűhlbare* D. 37. X. 54. — „Когда нагреется въ огнѣ, то удерживаетѣ въ себѣ теплость семь дней; чернаго цвѣта и тяжелѣ, отличается красноватыми жилками. —,,

(*) Дабы сообщить пѣлу женскихъ изображеній большую бѣлизну и нѣжность, ибо оныя представлялись большею частію нагія.

APYROS. Прим. Говорится: 1) о самородной сѣрѣ 35. XV. 50. *Неполная*. 2) О карбункулахъ 37. VII. 25. *Огнетвердый, огнеупорный*.

ARABICA GEMMA. *Аравійской драгоценной камень*. 37. X. 54. — „Весьма походитъ на слоновую кость, и за оную могъ бы быть принятъ, есплибы сіе позволяла твердость.,,

ARABUS LAPIS. *Аравійской камень*. 36. XXI. 41. „Походитъ на слоновую кость, и обожженный употребляется на зубной порошокъ. — Прим. „Кажется есть тоже что предвѣдущій камень.

ARDENTES GEMMAE. *Драгоценные камни имѣющіе цвѣтъ огненный*. Зри Carbunculus.

ARENA. *Песокъ*. Плиній распространяется о пескѣ наипаче по случаю пиленія (*) мрамор-

(*) Сверхъ того въ той же книгѣ 36. XXIII. 53. При строеніяхъ говоритъ: Песку есть природа, ископаемый, къ которому должно прибавлять четвертую часть извести; рѣчной и морской, кои пребудушъ третью часть. — Начиная отъ Аппенинскихъ горъ до Пада, не находясь ископаемаго песку, ниже по широкости моря.

ра. 36. VI. 9. „Пилёніе мрамора производится посредствомъ песку, хотя и кажется будто оно происходитъ помощію желѣза, пилы, которая по претонкой чертѣ давитъ песокъ, и рѣжетъ будучи водима въ задъ и въ передъ. Эѳіопской песокъ (*) почитается для сего наилучшимъ. — Послѣ Эѳіопскаго наиболѣе одобряется Индійской песокъ (**), однакоже Эѳіопской мягче; оный рѣжетъ не дѣлая шероховатости. Индійской же не столь хорошо сглаживаетъ; но шлифовальщики должны его сперва обжигать, и потомъ шереть по мрамору. Тотъ же порокъ и въ Наксійскомъ пескѣ; (***) также въ Коптскомъ, который называется Египетскимъ (†). Сіи были старинные роды песковъ употреблявшіеся на распиливаніе мрамора. Послѣ того найденъ былъ песокъ не менѣе пригодный въ нѣкоемъ мѣлкомъ мѣстѣ Адріатическаго моря (††), гдѣ оный трудно было примѣшати, потому что обнаруживается только во время отлива. Нынѣ художники обманывая осмѣлились употреблять на пилёніе всякой рѣчной песокъ, и весьма не многіе разумѣютъ про-

(*) *Arena aethiopica.*

(**) *Ar. indica.*

(***) *Ar. Naxiae.*

(†) *Ar. Aegyptiae.*

(††) *Ar. e mare adriatico.*

исходящій отъ того ущербъ. Ибо грубѣйшій песокъ шире пропираетъ разрѣзы, болѣе выдаетъ мрамора, и содѣлываетъ его столь шероховатымъ, что послѣ того много сползаетъ труда при полированіи. — На полированіе же употребляется *Фивской песокъ* (*) или получаемый изъ ноздреватаго камня, (**) либо изъ пемзы.,, (***) *Прим.* Сверхъ сего приводятся:

ARENA AFRICANA, или *lentis similitudine*.
36. XII. 17 — 3. Песокъ въ видѣ чечевичныхъ зеренъ, каковой обрѣщается въ большой части Африки, и на дальнее разстояніе вокругъ величайшей Египетской пирамиды.

ARENA MASCULA. 35. XIV. 49. *Прим.* Гардуень мнитъ, песокъ крупнозернистый.

ARENA NILI. 35. XIII. 47. — „Отъ Путелланскаго порошка (†) не много разнится мѣлчайшій *Нильской песокъ*; оный не полагаетъ предѣла морю, не преломляетъ волнъ, но употребляется при упражненіи въ борьбѣ для удобнѣйшей схватки.,, *Прим.* А именно борцы между собою схватывавшіеся обсыпали себѣ тѣло мѣлкимъ порошкомъ или пескомъ, дабы удобнѣе обхватываться могли.

(*) *Ar. thebaica.*

(**) *Porus.* Зри сіе слово.

(***) *Pumex.* Зри сіе слово.

(†) *Pulvis puteolans.* Зри сіе слово.

ARGENON. Зри *Paederos*.

ARGENTARIA CRETA. Зри *Creta*.

ARGENTARIUM PLUMBUM. Зри *Plumbum*.

ARGENTI SPUMA. Зри *Sputa*.

ARGENTUM. Серебро. 33. VI. 31. „Серебро находится только въ рудникахъ; оно не родится такъ, чтобъ само собою подавало надежду, и не имѣетъ подобно золоту блестящихъ иекръ. Руды его суть либо красноватаго либо пепельнаго цвѣта. Выплавляясь могутъ оныя не иначе какъ посредствомъ тернаго свинца (*), или свинцовой руды, называемой свинцовымъ блестящимъ, (**) и находимой обыкновенно въ серебряныхъ жилахъ. При одинакомъ обработываніи въ огнѣ, одна часть опускается въ видѣ свинца, серебро же плаваетъ съ верху, подобно какъ масло на водѣ. Серебро находится во всѣхъ почти областяхъ, но въ Испаніи наилучшее; въ безплодной почвѣ и въ горахъ. И гдѣ одна шокмо найдена бываетъ жила, тамъ не подалеку находится и другая. А сіе бываетъ почти со всѣми шакowymi веще-

(*) *Plumbum nigrum*. Зри сіе слово.

(**) *Galaena*.

ешвами, почему, кажется, и получили оныя
отъ Грековъ названіе *металловъ*. (*) Удиви-
тельно, что въ Испаніи рудники, начашые
Аннибаломъ, существующіе еще по нынѣ, и
имѣютъ названія тѣхъ, кто ихъ открыли.
Одинъ изъ оныхъ, приносившій Аннибалу еже-
дневно по триста фунтовъ доходу называется
по нынѣ *Бебуло*. Гора подкопана уже на
тысячу пять сотъ шаговъ, по коему про-
странству расположены водочерпатели (**),
денно и ночью вычерпывающіе воду, при свѣ-
тильникахъ, коими измѣряютъ время. —
Жила серебряная находимая на поверхности
земли, называется *сырою* (***). Древніе пере-
скаивали копать, когда находили квасцы, (-)
и далѣе не искали. Не давно открыта богатая
рудная жила подъ квасцами, и отъ того нѣтъ
конца надеждъ. Чадъ изъ серебряныхъ копей
исходящій вреденъ всѣмъ животнымъ, а особ-
ливо собакамъ. Чѣмъ мягче золото или сереб-
ро, тѣмъ оныя лучше. Многіе удивляются,
что серебромъ можно проводить черныя
черпы. —,,

(*) *металла*. Существа, одно за другимъ нахо-
димыя. Существа совокупно находимыя.

(**) *Aquitani*. Другіе читаютъ: *Accitani*.

(*) *Vspa stadaia*.

(†) *Alumel*.

„VIII. 44. Въ серебрѣ примѣчается двойное различіе. Когда серебряныя опилки положенныя на раскаленную желѣзную лопаточку, остаются бѣлы, то серебро одобряется, ежели покраснѣютъ, то серебро почитается второю доброты, а ежели почернѣютъ, то оно никакой доброты не имѣетъ. Но и въ самое сіе испытаніе вкрался обманъ, ибо сперва кладутъ помянутыя лопаточки въ мочу мужескую, отъ чего опилки при обжиганіи поверхностно окрашиваются, и принимаютъ подложную бѣлизну. Въ разсужденіи полированного серебра есть другой способъ испытанія. А именно дуновеніемъ челоуѣка, отъ коего ежели потчасъ потѣнетъ, и потъ сей скоро опять сойдетъ, то серебро почитается чистымъ.,,

„IX. 45. Прежде сего думали, что только изъ лучшаго серебра можно вытягивать серебряныя бляхи, и дѣлать зеркала. Нынѣ поддѣлывается и сіе также обманомъ. — *Прим.* Здѣсь распространяется Плиній о зеркалахъ, и заключаемъ наконецъ:, У предковъ нашихъ лучшими зеркалами почитались Брундузскія, кои составлялись изъ олова и мѣди. Потомъ преимущественно имѣли серебряныя. Первый сдѣлалъ ихъ Праксипель во времена Помпея. Недавно возмѣли мысль, якобы изображеніе содѣлывалось вѣрнѣе, когда подъ зеркало подложено сѣ зади золошо.,,

„IX. 46. Египтяне рисуютъ также по серебру, дабы видѣть могли на сосудахъ своего *Анубія* (*); и такъ живописуютъ на серебрѣ, а не вычеканиваютъ на ономъ (поп сая-
lant). Оттуда перешло употребленіе та-
кого серебра на наши торжественные испу-
каны, и цѣна потемнѣннаго серебра чрезвы-
чайно возрастаетъ. Приготавливается оно слѣ-
дующимъ образомъ. Смѣшиваютъ серебро
съ третьюю частію чистѣйшей Кипрской
мѣди, называемой *Вѣнцовой* (**) и съ горю-
чею сѣрою (***) въ равной части про-
тивъ серебра. Плавятъ сію смѣсь въ камен-
номъ сосудѣ обмазанномъ глиною, и содер-
житъ въ огнѣ до тѣхъ поръ, пока крышка
сама собою вскроется. Серебро чернѣетъ такъ-
же отъ крѣпкаго яичнаго желтка, но сія чер-
ноша опширается опять посредствомъ уксу-
са и мѣла.,, (+)

Прим. Серебро было въ великомъ упот-
ребленіи у Римлянъ на разные уборы, на сосу-
ды, блюда, даже на поваренную посуду, на
скамьи, на обиваніе половъ въ купальняхъ, а

(*) Меркурія?

(**) Aes coropagium.

(***) Sulphur vivum.

(+) 33. XII. 55 въ концѣ: Серебро отъ цѣлеб-
ныхъ водъ темнѣетъ, также отъ паровъ со-
ляныхъ, какъ надримъръ во внутреннихъ
Испаніи.,,

во времена Нерона на подковы. Особливо находили удовольствіе въ сосудахъ серебряныхъ, называвшихся *Фирміанскими*, *Клодіанскими*, и *Граціанскими* (*vasa Firmiana, Clodiana, Gratiana*) вѣроятно по имени Фирмія, Клодія, и Граціана, Художниковъ бывшихъ изобрѣтателями вида или украшеній сосудовъ. — Въ Римѣ считалось болѣе пяти сотъ серебряныхъ блюдъ, каждое вѣсомъ во сто фунтовъ, и другіе вѣсившіе вмѣстѣ восемь сотъ пшдесятъ фунтовъ. Друзилланъ имѣлъ серебряное блюдо вѣсомъ въ пять сотъ пшдесятъ фунтовъ; потребна была особая мастерская для отдѣлки сего послѣдняго. На серебрѣ производилась наипаче та работа, которая называлась *Ciselure*, чеканная работа, (*) въ-коей прославился болѣе всѣхъ Меншоръ, послѣ него Акраншъ, Вепъ и Міасъ, а потомъ Пиѳій, коего работа въ двѣ унціи стоила десять большихъ сестерцій (**). Изображены были Улиссъ и Діомидъ похищающіе Кумиръ Паллады. Ораторъ Луцій Крассъ имѣлъ два кубка чеканной работы прежде помянутаго Меншора, купленныхъ за сто большихъ Сестерцій, (***) и самъ признавался, что стыдился ихъ употреблять. —

(*) *Ciselure, Getriebene Arbeit.*

(**) 90,000 гульденовъ? D.

(***) 3,125 Нѣмецкихъ талеровъ, *Grosse.*

Плиній опровергаетъ яко бы первыя серебряныя спашуи видимы были въ Царствованіе Императора Августа, ибо двѣ такого рода спашуи везены были въ Триумфъ Великаго Помпея.

ARGENTUM VIVUM. Ртуть самородная. 33. VI. 32. „Въ серебряныхъ жилахъ находится также камень, изъ коего истекаетъ жидкость, никогда не застывающая, называемая *живымъ серебромъ*, ртутью, *Argentum vivum*. Она есть ядъ для всѣхъ вещей. Она разбѣдаетъ и разрываетъ сосуды съ ужаснымъ изгрызеніемъ. Все на ней плаваетъ, кромѣ золота, которое одно къ себѣ притягиваетъ. Того ради она есть наилучшее очищающее средство золота, выгоняющее изъ него нечистоты, когда оно въ глиняныхъ сосудахъ часто будетъ съ нею попрысываемо. А дабы ртуть отдѣлилась отъ золота, сего ради выкладывается въ дубленныя кожи, чрезъ кои проходя на подобіе пошья, золото оставаясь чистымъ. Когда позлачиваютъ мѣдь, то подводятъ ртуть подъ золотыя листки, которая ихъ весьма крѣпко связуетъ. Простые же листки или съ лишкомъ тонкіе обнаруживаются по блѣдному цвѣту. Того ради тѣ, кои такой подлогъ учинить хотятъ, подмѣшиваютъ оную яичнымъ бѣлкомъ, или также сущесвомъ называемымъ *Hydrargyrum*, о коемъ мы въ своемъ мѣстѣ скажемъ. Въ прочемъ Естественная

рпуть изобильно не находится.,, Зри *Hydrargyrit.*

ARGILLA. Глина. 33. V. 30. — „Глина естъ клей желѣза.,, — 35. XII. 43. „Изображать подобія изѣ глины, произведенія пойма земли (то естъ дающей краски) первый изобрѣлъ въ Коринѣ, горшечникъ *Дибутъдѣ*, Сикіонецъ, при помощи своей дочери, которая будучи влюблена въ юношу, и сѣшуща о его отѣцѣ, обвела чертами шѣнь лица его при свѣпочѣ на стѣнѣ. Отецъ ея сдѣлалъ сѣ того слѣпокъ изѣ глины, и давъ ему окрѣпнуть въ огнѣ, выставилъ вмѣстѣ сѣ прочими горшечными издѣліями, и сказывающѣ, что оный хранился въ Нимфѣ до раззоренія Коринеа Мумміемъ.,, — 35. XII. 44. „Никакія изображенія (фигуры) никакія статуи безѣ глины не дѣлаются: *Nulla signa, nullae statuae sine argilla.*

Прим. О дѣланіи кирпичей изѣ глины сказано будетъ при словѣ, *Lateres.* А здѣсь при совокупимъ еще нѣкоторыя извѣстія о горшечныхъ издѣліяхъ, *Коревъ*, Аѣинянинъ, былъ изобрѣтатель горшечной работы, а *Анахарсисъ*, Скиѣ, или *Гибербій*, Коринѣянинъ, былъ изобрѣтатель горшечнаго станка (*orbis, rota.*) Большая часть людей употребляли сосуды изѣ жженой глины. Таковыми славились многія мѣста въ Италіи, Испаніи и въ Азіи. Иные доставляли столовую посуду, другія пищевые сосуды, иные славились прочностію работы.

Таковая посуда составляла предметъ роскоши у Римлянъ. Клодій Езопъ, Трагической Лицедей имѣлъ такое блюдо, которое цѣнимо было во сто сестерцій (*). А Випеллій заплатилъ одинъ миллионъ сестерцій за блюдо поль extraordinary величины, что для обожженія онаго должно было поспроить нарочно печь посреди поля. Наконецъ роскошь на сосуды сего рода простиралась до того, что за нихъ платили даже дороже нежели за Мурриновые. *Зри Murrhinum.*

Вѣроятно подходили оныя къ нынѣшнему Стейнгушу или фарфору, а особливо Самосскіе, кои преимущественно одобрялись, и жрецы Кивелы не инымъ чѣмъ скопили, какъ посредствомъ черепковъ изъ обожженной Самосской глины.

Сверхъ того дѣлались изъ глины сосуды, въ коихъ, подобно какъ нынѣ въ бочкахъ, хранилось вино; также водопроводы, душники въ баняхъ и даже гробницы, въ каковой похороненъ былъ М. Варронъ. По причинѣ великой пользы отъ обработыванія глины происходящей, Царь Нума учредилъ седьмое сословіе гражданъ, то есть горшечниковъ.

ARGILLA ALBA. Глина бѣлая. 33. IV. 21.
Прим. Родъ глины смѣшанной съ хрящемъ, по-

(*) Около 3,000 Германскихъ талеровъ. Гроссе.

находящейся въ золотосодержащихъ горахъ, которую пробивали желѣзными клиньями и такими же молотами, и почитали почти неодолимою.

ARGYRITIS. Серебряная слюдка. 33. VI. 35. Зри *Sputa Argenti*.

ARGYRODAMAS. Der Silberbezwinger. D. 37. X. — 54. Прим. Плиній пишетъ при случаѣ *Андродаманта*: (*Androdamas*) тотъ ли же онъ самый, что *Аргиродамантъ*, или иной камень, сего писатели не извѣщаютъ. Зри *Androdamas*.

ARISTE. 37. X. 58. Тоже что *Енкардій*, *Encardia*. Зри сіе слово.

ARMENIAE COS. Зри *Cos*.

ARMENIUM. Армянской камень. 35. VI. 28. — „Арменія посылаетъ намъ красильное вещество, именемъ ея называемое. Вещество сіе есть камень, который подобно хрисоколламъ окрашивается. Лучшій есть тотъ, который цвѣтомъ наиболее подходитъ къ хрисоколламъ съ просядающею синью. — Отъ сини (*Coeruleum*) опличается умѣренной бѣлизною, которая цвѣтъ сей содѣлываетъ нѣжнѣе. — Почитался въ числѣ дорогихъ красокъ, какъ-выя самъ хозяинъ выдавалъ живописцу.

AROMATITES. *Ароматитъ.* *Синдритъ.*
 В. 37. X. 54. „Родится въ Аравіи, также въ
 Египтѣ около Пиреи, которая повсюду каме-
 ниста; имѣетъ цвѣтъ и запахъ смирны.,,
Прим. Нѣкоторые почипающъ его за Амбру.

ARSENICUM. *Арсеникъ.* 34. XVIII. 56. —
 „Арсеникъ состоитъ изъ одинакого вещества
 съ Сандаракѣ (*). Лучшій Арсеникъ имѣетъ
 цвѣтъ еще превосходнѣе нежели золото; блѣд-
 нѣйшій же, или подобный Сандаракѣ, почи-
 пается худшимъ. Есть еще третій родъ,
 въ коемъ золотой цвѣтъ смѣшанъ съ Санда-
 раковыхъ. Оба сіи послѣдніе чешуисты, но
 первый сухъ; чистой расщепляется по тон-
 кимъ, въ разныя стороны идущимъ жилоч-
 камъ. — Употребляется въ средствахъ, воло-
 сы изпребляющихъ. — „

Прим. Изъ вышесказаннаго явствуетъ,
 что Арсеникъ древнихъ не есть нынѣшній
 мышьякъ, а паче составъ изъ мышьяка и сѣ-
 ры, тоже что *Оперментъ*, *Auripigmentum*. Зри
 сіе слово.

ASBESTUS. *Азбѣстъ.* 37. X. 54. „Родится
 въ горахъ Аркадіи, желѣзистаго цвѣта.,, (**)

(*) Sandarach. Зри сіе слово.

(**) Cui nomen est, inquit Solinus, quod accensus se-
 mel, extinguī nequit. Странно, что Плиніи не

ASPHALTUM. Зри *Bitumen*.

ASPILATES. *Аспилатъ*. Der Ungeflechte. D. 37. X. 54. „По сказанію Демокрита, родился въ Аравіи, огненнаго цвѣта. Спраждущимъ болѣзнію въ селезенкѣ, должно его носить на верблюжьемъ волосѣ; находится же въ гнѣздѣ Аравійскихъ птицъ (*). Другой сего же имени родился въ Левкопептрѣ, имѣетъ серебряный цвѣтъ, свѣпился, и долженъ быть носимъ опѣ помѣшательства ума. „

ASSIUS LAPIS. 36. XVII. 28. „Имѣетъ вкусъ соленой, и облегчаетъ въ подагрѣ, когда больной поспавишъ ноги въ сосудѣ, изъ него выдолбленной. — Происходящій опѣ сего

чего здѣсь не говорить о несгараемости азбеста, хотя въ книгѣ 19 — 4 и упоминаетъ о несгараемомъ полотнѣ, въ космѣ пенлъ Царей сохранялся, и о ушпиральникахъ, кои будучи замараны, опѣ жженія сдѣлывались бѣлѣе и свѣпльѣе, нежели какъ бы опѣ мылся въ водѣ. Плиній присовокупляетъ, что существо сіе родится въ степяхъ, опѣ солнца переторѣлыхъ, бездождныхъ странъ Индіи у омерзительныхъ змиевъ; въ прочемъ рѣдко попадается, и трудно оное лкать, потому что нити его коротки. У Грековъ полотно изъ него сдѣланное называется, *Азбестовымъ*. —

(*) *Luas Melancoryphos vocant. Гардуень*.

камня мягкой порошокъ, называется цвѣтомъ (Flos). — Походитъ же оный на темнокрасную пемзу. (Pumex). „ Выбдаетъ дикое мясо. — Зри *Sarcophagus lapis*.

ASTER. Зри *Samia terra*.

ASTERIA. Звѣздовикъ. *Sternkrystal*. D. 37. IX. 47. „Принадлежитъ къ бѣлымъ драгоценнымъ камнямъ, и по особенностямъ своего естества имѣетъ между ними первенство, потому что заключаетъ въ себѣ нѣкоторый свѣтъ на подобіе зрачка, и переливаетъ его при наклоненіи, какъ бы оный ходилъ въ нутри камня, показываясь то въ одномъ, то въ другомъ мѣстѣ. Когда же держатъ его проливъ солнца, то представляетъ бѣлые лучи, отъ чего получилъ и названіе. Трудно на немъ вырѣзывать. Находящійся въ Караманіи предпочитается Индійскому.

ASTRIOS. *Der Sternestein*. D. 37. IX. 48. — „Подобно Астеріи бѣлаго цвѣта, есть камень называемый *Астрій*, подходящий къ кристаллу, родящійся въ Индіи и на берегахъ Паллены. Внутри его изъ средоточія свѣтится какъ бы звѣзда сіяніемъ полной луны. Нѣкоторые приводятъ причиною названія, что когда бываетъ обращенъ проливъ звѣздъ, то вбираетъ въ себя блескъ ихъ, и оный опять отражаетъ. Лучшій родится въ Караманіи,

и не подверженъ никакой погрѣшности. Хуж-
шій называется *Керавій* (Ceraunia). Зри сіе
слово); а самый хужшій свѣтитъ подобно
свѣту свѣшленъ.,,

ASTROITES. Sternstein. D. 37. IX. 49. —
„Прославляють также и *Астроитъ*. Заро-
астръ воспѣлъ ему великіе похвалы въ отно-
шеніи къ Магіи, какъ то пишуть прилѣжаю-
щіе къ оной.,,

ASTROBOLUS. Кругозвѣздный камень.
Der Hundgestirnte. D. 37. IX. 50 — „Судинъ
сказываетъ, что *Астроболъ* походитъ на
рыбій глазъ, и имѣетъ бѣлое, солнцу подоб-
ное сіяніе.

ASTRAPIAS. Blitzstein. D. 37. XI. 73. —
„Въ Аспрапіи по черному или голубому осно-
ванію расходятся въ серединѣ аки бы лучи
молніи.,,

ATIZOE. Der Verächtlche. 37. X. 54. —
„По сказанію Демокрита, рождается въ Индіи
и Персіи, также на горѣ Идѣ; свѣтитъ се-
ребрянымъ блескомъ; въ три пальца ве-
личиною; видъ имѣетъ чечевицы; приятнаго
запаху.

ATRAMENTUM. Чернь. Черная краска.
35. VI. 25 — „Атраментъ надлежитъ также
причислить къ искусственнымъ краскамъ, хо-

ня есть и земля сего рода, имѣющая двойное происхожденіе. Либо выпекается она на подобіе разсола, либо употребляется на чернь земля сѣрнаго цвѣта (*). Были такіе живописцы, кои выкапывали изъ могилъ нечистой уголь. (**) Но всѣ таковыя краски запруднительны, и суть нововведенныя вещи. Ибо чернь добывается также и изъ сажи разными образами, чрезъ сожиганіе смолы либо вара, и на сей конецъ строили особыя обжигальни, изъ коихъ не выпускали дыму. Лучшая готовится такимъ же образомъ изъ сосноваго дерева. Подмѣшивается сажею изъ печей и бань, которую употребляють на письмѣ. Нѣкоторые обжигаютъ также высушенныя винныя дрожжи, и утверждаютъ, что ежели дрожжи были отъ хорошаго вина, то такая чернь походитъ на Индикъ. Политиотъ и Миконъ, знаменитѣйшіе живописцы въ Аѳинахъ, приготовляли ее изъ виноградныхъ выжимокъ, и называли ее *виноградною тернью* (***). Апеллесъ изобрѣлъ приготовленіе черни изъ жженой слоновой кости, и называлъ ее *слоновою тернью* (†). Изъ

(*) Вѣроятно желтая купоросная земля.

(**) Уголь, который вмѣстѣ съ остатками сожженного тѣла полагается быть въ урну.

(***) Τρυγίον.

(†) Atr. Elephantinum.

Индіи привозится также *Индикъ*, коего приготовления до сихъ поръ извѣдать я еще не могъ. (*) У красильщиковъ готовится чернь также изъ черныхъ охlopъевъ приспособяющихъ къ мѣднымъ кошламъ. Дѣлается также изъ соснового дерева, когда оно сожгутъ, и уголь измельчатъ въ ступахъ. Каракатица (**) имѣетъ въ себѣ опношеніи удивительное свойство, (***) но чернь изъ нея не добывается. Всякая чернь обрабатывается при свѣтѣ солнца; *книжная* (†) съ примѣсью камеди, а *красильная* (††) съ примѣсью клея. Которая же чернь разведена на уксусѣ, та трудно смывается.,,

35. VII. 32. — „Четырью только красками: изъ бѣлыхъ *Мелиномъ* (†††), изъ охряныхъ (е) *Аптитескою*, изъ красныхъ *Синолійскою* землею (еѳ) изъ Понша, изъ черныхъ *тернью* (*Atramentum*) совершилъ безсмертныя свои

(*) Гроссе думаетъ, что это была Китайская тушь.

(**) *Sacria*.

(***) По содержанію въ себѣ черной влаги.

(†) На письмо употребляемая. *Atramentum librarium*.

(††) *Atr. Tectorium*. Чернь, на крашеніе стѣнъ и проч. употребляемая.

(†††) *Melinum*.

(е) *Silaceis*.

(еѳ) *Sinoris*.

} Зри сія слова.

творенія знамени́тѣйшіе живописцы, Апеллесъ, Эхіонъ, Меланей и Никомахъ, коихъ каждая картина стоила имущества цѣлыхъ городовъ.,,

ATRAMENTUM SUTORIUM. 34. XI. 25. Са-
ложная тернь. — „Чистая ярь, говоритъ Пли-
ній, удерживаетъ на жаровнѣ цвѣтъ свой, а
подмѣшанная сапожною чернью краснѣетъ. По-
знается также и посредствомъ бумаги смо-
ченной сперва чернильными орѣшками, потому
что подмѣшанная ярь тогда потчасъ чернѣ-
етъ.,, — Прим. Слѣдовательно можетъ быть,
это есть желѣзный купоросъ, который и
нынѣ называютъ сапожнымъ. Зри *Calcanthum*.

ATTICA OSCHRA. Зри *Pbloginos*.

AUGITES. Сіяющій камень. Glanzstein.
D. 37. X. 54. — „Авгитъ кажется многимъ
нѣчто иное, нежели Каллаидъ, *Callais*. Зри сіе
слово.

AUGUSTUM MARMOR. Зри *Marmor*.

AURICHALCUM. 34. II. 2. „Златоцвѣт-
ная мѣдь, которая давно уже почиталась
мѣдью отличной доброты, и въ великомъ бы-
ла уваженіи. Но съ давняго времени не нахо-
дился по истощенію земли.,, — Прим. У Исидо-
ра значить металлъ имѣющій блескъ золоша и
крѣпость мѣди; можетъ быть нынѣшній Си-

милоръ и Томбакъ. Но нѣкоторые читаютъ Orichalcum, что значитъ, Горная мѣдь, какъ то Дензо и перевелъ. — По книгѣ 37. IX. 42. значитъ также Лапунъ или мѣдную фольгу, которая въ перстняхъ, подкладывалась подъ драгоценные камни, не имѣвшие надлежащей доброты.

AURIPIGMENTUM. Оперментъ. Желтый мышьякъ. 33. IV. 22. — „Есть также способъ приготовленія золота изъ Опермента, который для живописцевъ добывается въ Сиріи на поверхности земли; цвѣтъ имѣетъ золота, но хрупокъ, подобно Селениу (). Къ сему привлекла надежда Императора Каія, (**), самого алчнѣйшаго до золота, чего ради повелѣлъ проплавить однажды большее количество опермента, и получилъ превосходное золото, но поль малаго вѣса, что почувствовалъ убытокъ, прешерпѣнный имъ отъ лѣбостяжательности. — Послѣ того никто не дѣлалъ сего опыта.,,*

AURUM. Золото. Прим. Плиній распространяется о семъ металлѣ въ книгѣ 33. отъ главы I-й до главы V-й или отъ статьи 3, до статьи

(* *Lap's specularis.*

(**) Калигула, который, по свидѣтельству Септія, любилъ валяться на гудахъ золота, и расхаживать босыми ногами по разосланному золоту. Гроссе.

26, со включеніемъ однакоже множества другихъ, совсѣмъ постороннихъ предметовъ, кои яко не принадлежащіе къ настоящій цѣли, здѣсь выпускаются, а оставляется только то, что онъ говоритъ собственно о золотѣ.

„О естлибы (*) (начинаетъ Плиній Глава I. спат. 3.) могъ вѣсье быть изгнанъ изъ жизни человѣческой, оный предметъ проклятой алчности, какъ то сказали знаменитѣйшіе мужи, (**) обруганный онъ нѣкоторыхъ благомыслящихъ, и открытый на пагубу жизни! Коль благополучіе было то время, когда самыя вещи мѣняемы были одна на другую, какъ то дѣлаемо было во времена Троянъ, сколько въ томъ Гомеру вѣрить можно, и проч. — „Спатъ 5. „Въ Римѣ долгое время весьма мало было золота. По крайней мѣрѣ, когда по взятіи города Галлами, купленъ былъ миръ, то не болѣе тысячи фунтовъ собрать могли. — „

(Послѣ сего, распространяется Плиній о золотыхъ и другихъ перстняхъ, о роскоши вообще, каковое было въ употребленіи золота, на вплетаніе въ волосы, на цѣпочки для ношенія на шеѣ, въ ушахъ, на пальцахъ, на вѣнцы, на зашпечки, на поясы, на гвозди кѣ.

(*) Utinam posset e vita in totum abdicari, acrum fame, ut celeberrimi auctores dixerunt, prociissam convitiis ab optimis quibusque, et ad perniciem vitae repertum.

(**) Виргилій.

сандаліямъ, на плащъ, на сосуды; и проч. и послѣ многихъ отступленій наконецъ уже Главы претей въ статьѣ девятой надесять и далѣе говоритъ собственно о семъ металлѣ, какъ слѣдуетъ):

„Кто открылъ золото, такъ какъ и всѣ почти металлы, о семъ сказано мною въ седьмой книгѣ. (*) По мнѣнію моему, вещество сіе (золото) уважалось наиболѣе не для цвѣта своего, который въ серебрѣ яснѣе и болѣе подобенъ дневному свѣту, и какъ сіяніе его видно далѣе, того ради оно наиболѣе употребительно на воинскіе значки. (**) Явно заблуждаются тѣ, кои мнятъ, яко бы въ золотѣ понравился цвѣтъ подходящий къ цвѣту свѣтилъ небесныхъ, пошому что оный не составляетъ главнаго достоинства драгоценныхъ камней и вещей. Также и не по причи-

(*) Статья 57. Золотыя руды куло съ искусствомъ плавленія оныхъ, открылъ Феникіанинъ Кадмъ на горѣ Пангеѣ; по свидѣтельству другихъ Гоа и Эакладъ въ Панхаѣ, или Сольдъ сынъ Океана. — Серебро открылъ Аѳинянинъ Эрихшонъ, а по мнѣнію другихъ Эакъ. — Желѣзо открыли такъ называемые Даккиллическіе Идей въ Кришѣ. — Мѣдь обрабатывавшіе изобрѣли Халибы, по свидѣтельству другихъ Циклопы.

(**) Орлы.

и въ тяжести или ковкости вещество сие предпочитается прочимъ металламъ, потому что въ обѣихъ сихъ качествахъ уступаетъ свинцу; но по той причинѣ, что оно единое изъ всѣхъ веществъ ничего въ огнѣ не теряетъ, и остается не вредимо въ пожарахъ и кострахъ. Даже чѣмъ чаще бываетъ оно въ огнѣ, тѣмъ болѣе приобретаетъ доброты. И на испытаніе золота служишь огонь, то есть чтобы оно будучи раскалено имѣло красной цвѣтъ, подобный огненному. Испытаніе сие именуется заптоискушеніемъ (*). Чѣмъ оно труднѣе накаляется, тѣмъ большее находятъ доказательство доброты его. Удивительно при томъ, что оно сильнѣйшимъ угольнымъ жаромъ не одолевается, но опѣ мѣлкоизрубленной соломы удобно раскаляется, (**) и что для очищенія плавится со свинцомъ. Другая важнѣйшая причина цѣнности золота, есть та, что оно опѣ употребленія наименѣе обпирается, когда напрошивъ того серебромъ, мѣдью и свинцомъ проводятся черпы и мараются руки, опѣ того, что они обпираются. Никакой другой металлъ столько не тягучъ

(*) Obrussa. Чистѣйшее золото называется, *Aurum obruzum*, искушенное золото.

(**) Вѣроятно мнилъ сие Плиній потому, что въ его время золотыхъ дѣлъ мастера употребляли дѣйствительно на то соломенную свѣчку.

и не дѣлимъ какъ золото, ибо одна его унція распягивается на 750 и болѣе листковъ, каждый въ чепыре пальца длины и ширины. Толстѣйшіе таковыя листки назывались *Пренестинскими*, (*) и удерживаютъ се названіе еще и нынѣ, потому что въ Пренестѣ изображеніе Богини щастія оными весьма прочно вызолочено. Ближайшіе къ онымъ называются *Квесторскими* (**).

„Въ Испаніи именуются *Стригилями* (***) малыя глыбки самороднаго золота, кои подбиравшя отдѣльно на самой поверхности камня, или въ видѣ мелкихъ крохъ соскребаются. Когда прочее золото находимое въ рудникахъ усовершенствуется въ огнѣ, то се напрошивъ того есть уже чистое золото, находимое въ совершенномъ своемъ видѣ. Таковое онаго добываніе есть естественное, прочее же принужденное (искусственное.)

„Золото не покрывается ни ржавчиною, ни зеленью, ниже чѣмъ либо такимъ, что вредило бы его доброшѣ, или уменьшало бы въ немъ вѣсѣ. Оно не измѣняется даже отъ соковъ, соли и уксуса, кои одолѣваютъ прочія вещи. А сверхъ всего того, можно оное прятать и прятать подобно шерсти, и безъ шерсти. Вер-

(*) Praenestinae.

(**) Luestoriae.

(***) Strigiles.

рій сказываеѣ, что Тарквиній Прискѣ имѣлъ торжественной вѣвѣздѣ вѣ золошой Туникѣ. Мы сами видѣли Агриппину, супругу Императора Клавдія, копорая, когда онѣ давалѣ зрѣлище морскаго сраженія, сидѣла возлѣ него вѣ Хламидѣ (*) изѣ тканаго золота (**) безѣ всякаго другаго вещества. Вѣ Апшалическихѣ же тканияхѣ давно уже впрядывается золошо по изобрѣшенію Азіатскихѣ Царей (***).

„На мраморѣ, и на пакія вещи, кои не могуѣ быѣ накаляемы, золошо наводитѣя посредствомѣ яичнаго бѣлка, а на дерево посредствомѣ клейкаго состава, называемаго бѣлымѣ настиломѣ (+): что такое оный естѣ, и какѣ составляетѣя, скажемѣ мы вѣ своемѣ мѣстѣ (++)! Прежде сего было вѣ правилѣ золошитѣ мѣдѣ посредствомѣ ршущи естественной, или по крайней мѣрѣ пригото-вленной искусствомѣ (+++), вѣ разсужденіи

(*) *Paludamentum*.

(**) *Aurum textile*.

(***) Апшала былѣ изобрѣтатель оаго, Зри ки. 8.

(+) *Leucorhotos*, Зри сіе слово.

(++) Книга 35, сшашья 17.

(+++) *Argento vivo aut certe Hydrargyrum*. Причина перевода моего естественною и искусственною ршущю объяснитѣя при самыхѣ оныхѣ словахѣ.

коихъ однакоже вымышленъ обманъ, какъ то мы объявимъ, когда говорить будемъ о естествѣ оныхъ. Мѣдъ сперва раскавывають, потомъ прокаливъ гасятъ солью, уксусомъ и квасцами; послѣ того проширають пескомъ, дабы по блеску видѣнь можно было, довольно ли она прокалена была. Потомъ паки продувають ее въ огнь, дабы она будучи умягчена, могла принять золотые листки со смѣшеніемъ пемзы, квасцовъ и ршупи. Квасцы имѣють въ очищеніи такую же силу, какую мы замѣтили о свинцѣ.

„Золото находится въ нашей части свѣта. О Индійскомъ же, которое искапывается муравьями (*) или Грифами (**) у Скиѳовъ мы

(*) Плиній въ книгѣ 11. статья 36. пишетъ о семъ слѣдующее. Въ полуденной странѣ Индіи, обитаемой такъ называемыми Дардами, водящіяся муравьи, кои зимою выгребаютъ золото изъ ямъ. — Индійцы крадутъ оное у нихъ лѣтѣмъ, когда они отъ жару удаляются въ пещеры. — Муравьи запахомъ привлеченные нападаютъ на хищниковъ, и искусываютъ ихъ иногда до смерти, сколь бы скоро отъ нихъ на верблюдахъ ни удалялись.

(**) Онъ же Плиній въ книгѣ 7. статья 2. пишетъ: не подалеку отъ нихъ (Скиѳовъ или народовъ по ту сторону горъ живущихъ) къ полудню близъ истока Аквилона, и при пещерѣ онаго, въ мѣстѣ называемомъ Гесклинонъ, живутъ

умалчиваемъ. У насъ добывается оно тремя образами: изъ рѣчнаго песку, какъ то въ рѣкѣ Таіо въ Испаніи, въ рѣкѣ Падѣ въ Италіи, въ Гебрѣ въ Оракии, въ Пактосѣ въ Азіи, и въ Тангѣ въ Индіи. И никакое золото чище сего не бываетъ, потому что оно отъ самого влеченія и обтиранія пресвѣтлѣйшій получаетъ блескъ.

Во вторыхъ искапывается золото изъ ямъ въ шахтахъ, или въ развалинахъ горъ. Тамъ, кои золото ищущъ, прежде всего снимающъ корку; такъ называется указатель золота. На семъ мѣстѣ ровъ. Пески промывающъ, и по осадкѣ заключающъ о достоинствѣ. Иногда находится оно на самой поверхности земли, по рѣдкому щастію, какъ то не давно въ Далмаціи, въ царствованіе Нерона, открыта была такая жила, изъ коей ежедневно выплавлялось по пятидесяти фунтовъ. — „

„Золото искапываемое въ шахтахъ называется *жиловымъ* (*). Оно лежитъ въ мрамор-

Аримасны, имѣющіе только одинъ глазъ среди лба. Они ведутъ безпрестанную войну съ Грифами, родомъ дикихъ птицъ, за рудники. Грифы жадно выкапываютъ золото изъ жилъ, и стерегутъ оное. Аримасны же оное у нихъ похищаютъ.—Свидѣтельствуютъ о томъ между прочими Гиродотъ и Аристей Проконезскій.

(*) *Aurum Canalitium, Canalicense.*

номъ хрящѣ, но не въ такомъ блестящемъ видѣ, какъ въ восточныхъ странахъ, на Сапфирѣ, Оивскомъ камнѣ (*), и на другихъ драгоценныхъ камняхъ, а облекаетъ пленки мрамора. Таковыя жилы (**) проходятъ по бокамъ шахтъ по въ шу, по въ другую сторону, отъ чего и названіе дано золошу. — „

„Золото собираемое въ промывальнахъ не проплавляется: оно уже само по себѣ чисто. Находятся такимъ образомъ цѣлыя глыбы, также и въ шахтахъ, болѣе десяти фунтовъ вѣсомъ. У Испанцевъ называются онѣ *Палакры* (†), у другихъ *Палакраны* (††), а въ мѣлкихъ зернахъ *Балука* (†††). — „

„Во всякомъ золотѣ содержится серебро, но въ разномъ количествѣ, въ одномъ десятая, въ другомъ девятая, въ иномъ осьмая часть. Въ одномъ только Галлическомъ золотѣ, которое называется *Албикратензскимъ* (e) содержится тридцать шестая часть серебра, чего ради оно и имѣетъ преимущество. Когда въ золотѣ содержится пятая часть серебра, то называется оно *Електромъ* (ee). — „Ест-

(*) Топазъ ?

(*) Venarum Canales.

(†) Palacrae.

(††) Palacranae.

(†††) Balux.

(e) Aurum albicratense.

(ee) Electrum. Зри сіе слово.

даже количество серебра превосходитъ пятую часть, но не куется. — „

„Первой золошой испуканъ, сдѣланный безъ всякой пусшоты внутри, прежде еще нежели дѣлали таковыя изъ мѣди, и называемый *holospyraton* (*), поставленъ былъ въ храмъ Анаипиды (**) божеству, которое тамошнему народу весьма было священо. Оный испуканъ похищенъ былъ Антоніемъ въ Парѣянскую войну. Рассказываютъ о замысловатомъ отвѣдѣ одного изъ Бононскихъ веперановъ, у котораго Августъ былъ однажды на вечерней пражѣ. Сей спросилъ его: справедливо ли, что будто тоиъ, кто первый похищилъ оное божество, лишился зрѣнія и употребленія членовъ, и такимъ образомъ умеръ. На сіе отвѣчалъ Веперанъ: да, и теперь еще гложетъ Августъ лядвю онаго испукана; онъ то есть похищитель, и всемъ своимъ богатствомъ обязанъ сему похищенію. Горгій Леонпинскій былъ первый изъ чловѣковъ, который поставилъ себѣ цѣльной золошой испуканъ въ храмъ Дельфійскомъ, около семидесятой Олимпіады. Толь великъ былъ тогда прибытокъ отъ обученія краснорѣчію (**). — „

(*) *Holospyraton*. Массивный, плотный, цѣльный.

(*) Анаипика называлась часть земли на Евфратѣ.

(***) Горгій былъ учитель краснорѣчія въ Леонтинѣ въ Сициліи.

(Въ дополненіе возвратимся мы еще къ нѣкоторымъ другимъ, наиболѣе достопримѣчательнымъ мѣстамъ, въ коихъ Плиній говоритъ о семъ же металлѣ. А именно:)

Той же 33-й. Книги Гл. 11. ст. 10. — „О золотѣ надлежитъ здѣсь замѣтить еще слѣдующее различіе. А именно вспомогательному войску и иностранцамъ давали въ даръ золотыя цѣпи на шею, а гражданамъ серебряныя. — „

„Тѣже Римляне (ст. 11.) давали золотыя вѣнцы гражданамъ. Я не нашелъ того, кто первый онымъ одаренъ былъ, но кто первый онымъ одарилъ, о семъ объявляетъ Л. Пизонъ. А именно Диктаторъ А. Постумій, который по завоеваніи стана Лапинцовъ при Регилловомъ озерѣ, далъ таковой вѣнецъ изъ добычи, тому, кто въ семъ дѣлѣ наиболѣе отличился. Таковой же даръ, вѣсомъ въ пять фунтовъ учинилъ Консулъ Л. Ленгулъ Сервію Корнелію Мерендъ по взятіи города Самниновъ. Пизонъ Фруги одарилъ вѣнцемъ сына своего изъ собственнаго иждивенія. — „

„Я удивляюсь, говоритъ Плиній паки (ст. 15.), что народъ Римской налагалъ дань на побѣжденные народы всегда серебромъ, а не золотомъ. Такимъ образомъ Картагенъ побѣжденный вмѣстѣ съ Аннибаломъ, долженъ былъ платить въ теченіи пятидесяти лѣтъ, ежегодно по 12,000 фунтовъ серебра, а не золота. Да не подумаетъ кто, якобы сіе происхо-

дѣло стѣ недостатка золота въ свѣтѣ. Ибо уже Мида и Крезъ имѣли безчисленное онаго множество. Уже Киръ по завоеваніи Азіи нашелъ $3\frac{1}{4}$,000 фунтовъ золота кромѣ золотыхъ сосудовъ и обдѣланнаго золота, и между шаковымъ проны (*), кленовое дерево (**), и виноградный кустъ. Отъ сей побѣды привезъ онъ 500,000 талантовъ серебра, и кубокъ Семирамиды вѣсомъ въ 15 талантовъ. Египетской же талантъ вѣситъ, по свидѣтельству Варрона, 80 фунтовъ. Уже въ Колхидѣ (***) царствовалъ Салавкъ и Есубопъ, который открылъ новой золотой пріискъ (†), и ископалъ много золота и серебра, какъ сказываютъ въ области Свановъ; да и сверхъ того знаменило сіе царство златымъ руномъ. Повѣствуютъ также о золотыхъ сводахъ, серебряныхъ перекладахъ, столбахъ и столбовыхъ подпорахъ имѣвшихся у него по одержанной имъ побѣдѣ надъ Сезосприсомъ. — „

„И мы (*) говорятъ въ другомъ мѣстѣ Плиній (сп. 16) дѣлали то, что потомки будутъ почитать баснословнымъ. Кесарь бывший потомъ Диктаторомъ, во время своего Эдильства,

(*) Solia у Гардуеня; у другихъ Folia, листья.

(**) Platanum.

(***) Нынешней Мингреліи.

(†) Terra virginea.

(*) Et nos fecimus, quae posterì fabulosa arbitrentur.

употребилъ всѣ снаряды серебряные на боевомъ мѣстѣ когда давалъ зрѣлище въ честь погребенія отца своего, и тогда осужденные нападали на дикихъ звѣрей въ первый разъ съ серебряными орудіями. — Каіи Антоній давалъ игры на серебряной сценѣ. — Мурена, и Императоръ Каіи (*) возвелъ на ристалищномъ мѣстѣ (**) помостъ(***), въ коемъ имѣлось 24,000 фунтовъ серебра. Преемникъ его Клавдій въ надписяхъ означилъ, что когда совершалъ торжественный вѣздъ за побѣду одержанную въ Британніи; то между золотыми вѣнцами имѣлъ одинъ въ семь фунтовъ, а другой въ девять фунтовъ, изъ коихъ одинъ поднесенъ ему Испанією, по сѣ сторонѣ лежащей, а другой Галлією Косматой (†). Преемникъ его Неронъ покрылъ золотомъ Театръ Помпеевъ на одинъ день, дабы показати оный Тиридану царю Арменіи. И коль малая была сія часть золота въ сравненіи съ золотыми его дворцами, окрестъ города!

(*) Калигула.

(**) Circus.

(***) Pagma.

(†) Gallia Comata.

В.

BALANITES. Желудковой камень. Eisei-
stein. D. 37. X. 55. — „Баланишовъ два роза,
зеленоватый, и подобный цвѣтомъ Коринеской
мѣди. Первый получается изъ Коппа, а вто-
рой отъ Троглодитовъ; сей послѣдній пересѣ-
кается по срединѣ жилою пламеннаго цвѣта.,,
Прим. Думаютъ, что нынѣшній Lapis judaicus,

BALEARIS TERRA. Валларская земля. 35.
XIX. 59. — „Умерщвляетъ змѣй.,, *Прим.* Кро-
мѣ сего не сказано у Плинія ничего болѣе о
сей землѣ.

— **BALUX.** 33. IV. 21. „Чистое золото въ
мелкихъ зернахъ.,, Золотой песокъ.

BARTES. Der Gerbststein. D. 37. X. 55 —
Существо мягкое имѣющее превосходный за-
пахъ.,, *Прим.* Думаютъ, что нынѣшняя амбра,

BARIPPFF, sive BAROSTENUS. Der Quersbe-
schwerende. D. 37. X. 55. — „Драгоценный ка-
мень чернаго цвѣта съ кровавыми и бѣлыми
узлами.

BASALTES. Базальтъ. 36 VII. 11, —
„Египтяне нашли въ Еѳіопіи камень, назы-
ваемый Базальтомъ, имѣющій цвѣтъ и твер-
досць желѣза, отъ чего и придано ему оное

названіе (*). Сего камня никогда не найдено было образца большей величины прошивъ того, который Императоромъ Веспасіаномъ посвященъ былъ Августу въ храмъ міра. Оный изображаетъ рѣку Нилъ съ играющими около него шестнадцатью дѣтьми, подъ чѣмъ разумѣется столько же лакшей высочайшаго наращенія прибывающей воды въ Нилъ. (**) Повѣствуютъ, что не подобенъ ему тотъ камень, который находится въ Өйвахъ, въ храмъ Сераписа, и посвященъ на изваяніе спатуи Мемнона, о коей говорятъ, будучи она всякой разъ при восхожденіи солнца, отъ соприкосновенія лучей звукъ издаетъ (***).,,

(*) На неизвѣстномъ въ прочемъ языкѣ.

(**) Гардуенъ пишетъ, что столбъ изъ онаго, находился еще въ то время въ садахъ Вапикана.

(***) Мемнонъ былъ, какъ повѣствуютъ, Царь Өѳіонскій, обладавшій купно Өгиптомъ и многими другими землями. Спатуя, которая будучи при восхожденіи солнца издавала веселый звукъ, а при захожденіи онаго печальный, изпроверглась отъ землетрясенія, а по мнѣнію другихъ разбита Камбизомъ. Гроссе. — Въ прочемъ Г. Гроссе думаетъ о базальтѣ, яко бы Плиній разумѣлъ подъ симъ названіемъ родъ мрамора, но кажется погрѣшаетъ, ибо Плиній начиная отъ Өфила, ни слова больше о мраморѣ не упоминаетъ.

BASANITES. *Базанитъ.* 36. XX. 38. и XXII. 43. — „Андродамантиъ испытуется на почилъ изъ камня Базанита, ибо даетъ на немъ кровяной сокъ. — „Врачи употребляютъ на спупки Базанитъ, пошому что онъ не обтирается.,,

BATRACHITES. *Жабовикъ.* Krötenstein. D. *Сараидитъ.* 37. X. 55. — „Коптъ доставляетъ также и Батрахиты, одинъ цвѣта лягушечьяго, другой черного дерева, (*) трепій изъ черна красноватый.,,

VELI OCULUS. *Око Вила.* 37. X. 55. — „Драгоценный камень бѣловаго цвѣта, заключающій (**) въ себѣ черный зрачокъ, который изъ середины свѣтитсѣ золотымъ цвѣтомъ. Для вида своего посвящается божеству (***) у Ассиріанъ наиболѣ чшиму. Демокристъ же пишетъ о другомъ камнѣ называемомъ *Вилъ*, (Velus:) что оный родится въ Арбелахъ, величиною съ обыкновенной орѣхъ, спекловаго вида., — *Прим.* Гардуень мнистъ, нынѣшній кошечей глазъ.

(*) Ebeni. У другихъ, Ebori, слоновой кости.

(**) Singit. У другихъ, pingit.

(***) Ассирійскому Царю Вилу, первому управлявшему Ассиріею, отцу Нина. Въ прочемъ Ассиріане называютъ также и Юпитера, Виломъ.

BERYLLUS. *Бериллѣ*. 37. V. 20. — „Бериллы, кажется, одного рода съ Смарагдами, или по крайней мѣрѣ близко къ нимъ подходятъ. Родятся они въ Индіи, и рѣдко гдѣ индѣ находятся. Всѣ бериллы, по домыслу художниковъ, полируются въ видѣ шестигрульниковъ, потому что пусклютъ ежели блеклый цвѣтъ ихъ чрезъ отраженіе угловъ возбужденъ не будетъ. Ибо когда выполируютъ ихъ въ иномъ видѣ, то не имѣютъ того же блеска. Лучшие между ними суть тѣ, коихъ цвѣтъ подходитъ къ зелености чистаго моря. Ближайшіе къ нимъ, называемые *Хрисобериллами* (*) нѣсколько блѣднѣе, но блескъ ихъ имѣетъ золотой отливъ. Третій, почитаемый отъ нѣкоторыхъ за особый родъ, блѣднѣе, и называется *Хрисопрасомъ* (**). Къ четвертому роду причисляются *Гіацинтізонты*; (***) къ пятому называемые *воздухоцвѣтными* (†); послѣ нихъ слѣдуютъ *воскоцвѣтные* (††), а послѣ сихъ *маслоцвѣтные*, (†††) то есть имѣющіе цвѣтъ масла. Послѣдніе подобны почти кристалламъ. Сіи имѣютъ

(*) Chrysoberyllus.

(**) Chrysoprasius.

(***) Ber. Hyacinthizontes.

(†) Ber. Aëroïdes.

(††) Ber. Cerini.

(†††) Ber. Oleagini.

внутри волоски и нечистоты, погрѣшности общія сѣѣ. Индійцы весьма любятъ ихъ по продолговатому ихъ виду, и говорятъ, что сіи суть единственные драгоценные камни, кои не пребудутъ золотой оправы; чего ради ихъ пробуравливаютъ и нанизываютъ на слоновые волосы. Другіе находятъ приличнымъ, чтобъ ихъ не пробуравливать, когда доброта ихъ совершенная, а оправляютъ только концы въ золото. Того ради лучше желаютъ обдѣлывать ихъ въ видѣ Цилиндровъ, нежели перспіевыхъ вставокъ, потому что величайшее ихъ достоинство состоитъ въ продолговатости. Нѣкоторые думаютъ, что они уже родятся угловатые, и что пробуравленные содѣлываются приятнѣе отъ вынутія бѣлой сердцевины, и когда отъ присоединенія золота, прозрачность содѣлывается яснѣе, или отъ убавленія толщины во все исправляется. Погрѣшности въ нихъ, кромѣ уже объявленныхъ, суть тѣже, какія бываютъ въ Смарагдахъ, сверхъ того мушность (*). Думаютъ, что въ нашей части свѣта, Бериаллы находятся около Чернаго моря. Индійцы изобрѣли поддѣлывать какъ другіе драгоценные камни, чрезъ окрашиваніе горнаго хрусталя, такъ особливо и Бериаллы.

(*) Piegung. Можетъ быть трещины. Дензо переводитъ, Verschstellen.

VETULI. Зри *Ceraunia*.

VITUMEN. Горная смола. 35. XV. 51. —
 „Горная смола естествомъ своимъ близко под-
 ходитъ къ сѣрѣ; находится либо въ видѣ
 ила, либо въ видѣ земли. Въ видѣ ила всплы-
 ваетъ на озерѣ въ Іудеѣ. Въ видѣ земли пока-
 зывается въ приморскомъ городѣ Сидонѣ въ
 Сиріи. Оба сіи рода сгущаются и содѣлыва-
 ются плотными. Есть также жидкая горная
 смола, какъ на примѣрѣ Закинескат, (*) и па,
 которая привозится изъ Вавилона. Тамъ же
 рождается и бѣлая. Аполлоніанская (**) также
 жидка. Всѣ оныя роды называются у Грековъ
Писсасфальтъ, попому что состоятъ какъ
 бы изъ древесной и горной смолы. Въ Агра-
 гантскомъ ключѣ въ Сициліи рождается также
 жирная, жидкостью маслу подобная смо-
 ла, марающая рѣчку, и собираемая тамош-
 ними жителями посредствомъ простынно-
 выхъ метелокъ, къ коимъ она поочасъ при-
 липаетъ. Употребляють ее въ лампадахъ вмѣ-
 сто масла, и отъ паршей яремного скопа.
 Нѣкоторые относятъ къ роду смолъ, также
 и *Нефть* (***). Но горючесть ея, сородная съ
 естествомъ огня, возбраняетъ всякое ея упо-
 требленіе.

(*) Съ острова Закиноа, нынѣ Занѣъ.

(**) Изъ Аполлоніи въ Македоніи.

(***) *Naphtha*. Зри сіе слово.

Признаки доброты горной смолы суть, чтобъ имѣла свѣтлый лоскъ, чтобъ была тяжела и вѣска, при томъ съ посредственною гладкостію, по тому что подмѣшивается древесною смолою. Силу имѣетъ одинакую съ сѣрою, утолняетъ, разбиваетъ, стягиваетъ, связываетъ. Зажженная прогоняетъ змѣй своимъ дымомъ. — Открываетъ падучую болѣзнь. — Обмазываютъ ею мѣдныя вещи для предохраненія отъ огня; также красятъ и обмазываютъ ею спатуи. Употребляли ее также вмѣстѣ извести; такимъ образомъ связуемы были стѣны Вавилонскія. Пригодна наконецъ и въ ковальняхъ, на окрашивание желѣза, и шляпокъ на гвоздяхъ, и на многія другія употребленія. „

BOLAE. Wurfstein. D. 37. X. 55. — При выпадѣ дождя находящаяся въ видѣ земляной глыбы. „ (*)

BOREA. 37. VIII. 37. Зри *jaspis*.

BORSYCITES. 37. XI. 73. Rothfeigenstein D. „При черномъ основаніи вѣшвистъ, съ бѣлыми или кровавыми листовіями; причины назва-

(*) Падаютъ вмѣстѣ съ дождемъ. Вѣроятно нынешніе Аеролипы названные у Г. Гаю *Болиды*.

нія не видно.,, Прим. вброятно отпечатки растений.

BOSTRUCHITES. Haarzerpfstein D. и

BOIRYITES. Traubenstein. D. 37. X. 55. —
Ботриповъ два рода, одинъ чернаго цвѣта, дру-
гой сосноваго, подобенъ назрѣвающему виногра-
ду. Тотъ, который походитъ больше на кудри
женскихъ волосъ, называется у Зороастра,
Бострихитъ.

BOTRYITES. У Дензо Traubenkobolt, 34. X.
22. Зри *Cadmia*.

BRONTE. Громовой камень. Donnerfeil. D.
37. X. 55. — „Походитъ на голову черепахи,
испускаетъ при громовыхъ ударахъ; гаситъ
мѣсто загорѣвшееся отъ молніи, ежели тому
вбристь можно (*).,—Прим. *Bronte* назывались
также картины изображавшія грозу, каковыя
между прочими написалъ Апеллесъ. 35. X. 36.
17. — Зри также *Ceraunia*.

BUCARDIA. Ochsenherz. D. 37. X. 55.—„По-
ходитъ на воловье сердце, родился только въ
Вавилоніи.,, Примѣт. Вброятно родъ окаменѣ-
лости. Нѣкоторые и о семъ камнѣ думаютъ,
будто онъ есть родъ бирюзы?

(*) Можетъ быть также Аеролинъ?

С.

CADMIÆ. *Кадмія* (*). (У Дензо *Stützengrauf* и весьма несправедливо: *Kobold*; Гардуень переводитъ, *Calamine*). 34. X. 22.—, Оной естъ много родовъ, ибо и самый камень, изъ коего выплавляется мѣдь, называется кадмія, для проплавки нѣжная, во врачеваніи бесполезная. Другой родъ кадміи находится въ печахъ, и названіе свое имѣетъ отъ инаго начала. Происходитъ она когда дѣйствіемъ пламени и отъ придуванія мѣха, тончайшая часть (плавящаяся) вещества возгоняется, и въ сводахъ или въ боковыхъ стѣнахъ печей по мѣрѣ легкости своей садится. Нѣжнѣйшая бываетъ въ самомъ устьѣ печей, откуда исходитъ пламя; называется она *мѣдною сажею* (**); состояніе ея перегорѣлое, и по чрезвычайной легкости своей подобна она угольному пеплу. Лучшая есть внутренняя, висѣщая въ печныхъ сводахъ, и по сей причинѣ прозванная *Гроздовидною* (**); она тяжелѣе предвидущихъ, но легче слѣдующихъ. Цвѣтъ ея двойкой. Пепельная хуже, а

(*) Нѣкоторые производятъ названіе сіе отъ Кадма.

(**) *Carnitis*. Вѣроятно, мѣдноцинковая окись.

(***) *Botrytis*. У Дензо несправедливо, *Staubentroid*.

пемзовидная лучше, удобно растирается, и
наиполезнѣйшая во врачеваніи глазъ. Третій
родъ садится въ бокахъ печей, не могши по
причинѣ тяжести своей подняться до сводовъ.
Сія кадмія называется *Лелешетною* (*), по-
тому что болѣе походитъ на кору, нежели
на пемзу; внутри она пестрая, и весьма по-
лезна отъ паршей. Изъ оной происходятъ еще
два рода: *ногтевидная* (**), снаружи почти
синяя, а внутри походитъ пятнами на камень
Онихитъ. *Череповидная кадмія* (***), вся чер-
ная, предъ прочими самая нечислая. — Пре-
восходнѣйшая печная кадмія, есть Кипрская.
Врачи плавятъ ее вторично на чистомъ углѣ,
и когда она превратится въ дѣплъ, то гасятъ
Амминейскимъ виномъ, а ту, которая приго-
товляется на пласыри и отъ шелудей, ук-
сусомъ. Нѣкоторые толкутъ ее, обжигаютъ
въ глиняныхъ горшкахъ, промываютъ въ спу-
пахъ, и послѣ того сушатъ. Нимфодоръ об-
жигаетъ самый камень (†), тяжелѣйшій и
плотнѣйшій, и по обожженіи гаситъ Хійскимъ
виномъ, толчетъ его и просѣваетъ сквозь
жолспину, растираетъ въ спупъ, по томъ

(*) Placitis. У Дензо несправедливо; *Ruchentobold*.

(**) Onychitis.

(***) Ostracitis. У Дензо несправедливо: *Scherbentobold*.

(†) Cadmia. У Дензо несправедливо: *Roholdfirß*.

опмачиваетъ въ дождевой водѣ, осадку же расширяетъ снова, пока она сдѣлается подобна бѣлиламъ (*), и между зубами не хруститъ. Такимъ же образомъ поступаетъ Юлла, но выбираетъ чистѣйшій камень.—Кипрскую кадмію обжигаютъ въ сырыхъ глиняныхъ горшкахъ, съ равнымъ въсомъ сѣры, замазавъ продушины въ печахъ, до тѣхъ поръ, пока самые сосуды прогорятъ. Нѣкоторые присовокупляютъ соль, другіе квасцы, вмѣсто сѣры, иные со всѣмъ ничего, а только спрыскиваютъ уксусомъ. Обожженую расширяютъ въ Фивской ступѣ (**), промываютъ дождевою водою, по томъ снова расширяютъ съ прибавленіемъ большого количества воды, и оставляютъ пока сдѣлается осадка. Сіе повторяютъ нѣсколько разъ пока она получитъ видъ Минія (Minium). Послѣ того сушатъ на солнцѣ, и сохраняютъ въ мѣдной коробкѣ. — „Кадмія, безъ сомнѣнія образуется также и въ сереброплавильныхъ печахъ, гдѣ бываетъ бѣлѣе и легче, но никакъ не можетъ сравниться съ мѣдистою (***).., (въ началѣ сей же статьи). — Примѣт. изъ всего вышесказаннаго видно, что кадмія древнихъ значила: 1) то же что нынѣшній Галмей; 2) цинковою печной настиль.

(*) Cerussa.

(**) Mortarium Thebaicum.

(***) Cadmia aetaria.

CADMIÆ AERARIA. Мѣдистой цинко. 34.
X. 22. Мѣдистой Галмей. Зри предвѣдущую
статью.

CADMITIS. (*). (У Дензо несправедливо
Koboldstein). 37. X. 56. — „Кадмитъ былъ бы
то же, что Острацитъ (**), ежели бы не
былъ покрытъ иногда синими пупырьями.

CALCULI. Камешки, голыши, круглячки.
Зри также *Plumbum*.

CALLAINA Gemma Каллаинъ. 37. X. 56. —
„Каллаинами называющіяся драгоценные камни,
имѣющіе мушной цвѣтъ каллаита. Сказываютъ,
что находятся они по многу вмѣстѣ сово-
купленные.

CALLAIS. Каллаитъ. 37. VIII. 33. — „
Цвѣтъ имѣетъ блѣднозеленый. Родится за
Индією у жителей горъ Кавказскихъ, у Са-
ковъ и Дагасовъ (**), величины нарочитой, но
дырчатый и полный нечистотъ. Гораздо чи-
ще и превосходнѣе находится въ Караманіи:
въ обѣихъ же мѣстахъ въ недоступныхъ и

(*) У другихъ, *Calamitis*.

(**) *Ostracitis*. Зри сіе слово.

(***) По другимъ изданіямъ, у Фикаровъ и Асда-
шовъ.

мрачныхъ утесахъ, гдѣ высовывается въ видѣ глаза, слабо прильнувшій, не такъ чтобы приросъ къ утесамъ, но яко бы былъ къ нимъ токмо приложенъ. Чего ради (тамошнѣе) народы приобывшіе къ верховой бздѣ, лазить за нимъ на ногахъ не охотливы; сверхъ того устрашаетъ ихъ и опасность. По сей причинѣ изъ дали спѣрбляющіе въ нихъ изъ пращей, и опшибаютъ вмѣстѣ съ лохомъ. Сей есть доходъ ихъ, сіе есть любимѣйшее ихъ украшеніе на шеѣ и пальцахъ. Сіе есть имущество ихъ, сія есть слава ихъ съ опроческихъ лѣтъ, когда похваляются числомъ опшибенныхъ кусковъ, ибо удача бываетъ разная. Нѣкоторые первымъ броскомъ получали превосходнѣйшіе куски; многіе при всемъ домогательствѣ не получали ни одного. И такъ есть добываніе Каллаитовъ. Обдѣлываются они посредствомъ пиленія, въ прочемъ хрупки. Лучшій цвѣтъ въ нихъ есть, подобный Смарагдовому, но нравятся они взаимною вещью (*). Для красы оправляются въ золото, и нѣкоторые (камни) столько не приличны къ золоту. Красивѣйшіе изъ нихъ теряютъ цвѣтъ свой отъ масла, мазей и крѣпкого вина. Хужшіе удерживаютъ цвѣтъ свой постояннѣе; и

(*) То есть по сходству съ Топазомъ, не нынѣшнимъ, но шѣмъ, который описывается у Платона.

никакой иной драгоценной камень сходнѣе не поддѣлывается изъ стекла. Нѣкоторые говорятъ, что Каллаиты находятся въ Аравіи въ гнѣздахъ птицъ, называемыхъ черноголовками (*Melanocoryphus*).

Прим. Нѣкоторые разумѣютъ подъ словомъ Каллаитъ бирюзу, и именно бирюзу каменную, *Turquoise de vieille roche*; Гардуенъ почитаетъ его за особую породу. -- Другіе за плавикъ; что кажется всего вѣроятнѣе, судя по хрупкости, по стекловатому блеску, и по непрочности цвѣта. Но чтобы то былъ нынѣшній Аквамаринъ, какъ думалъ Боецій, то сіе противъ всякаго вѣроятія; ибо Плиній весьма точно описалъ его подъ именемъ Берилла.

CALLAIS. Слово сіе попадаетъ паки въ книгѣ 37. X. 56. гдѣ Плиній пишетъ: „Каллаитъ походитъ на Сапфиръ, токмо бѣлѣе, съ цвѣтомъ какъ у прибережной морской воды. „
Прим. О семъ то собственно Каллаитъ Брукманъ, Гиль и нѣкоторые другіе мнили, что оный есть нынѣшняя бирюза.

CALLIMUS. 36. XXXI. 39. Камешекъ, заключенный въ полости такъ называемыхъ Орлиныхъ камней. Зри *Aëtiles*.

САЛХ. Известь. 36. XXIII. 53. — „Цен-
соръ Капонъ не одобряетъ извести изъ ле-
страго камня. (*) Приготовленная изъ бѣлаго
камня (**) лучше. Известь изъ крѣпкаго (***)
камня полезнѣе для строенія, а изъ труба-
таго (†) на обмазку. Въ обоихъ случаяхъ из-
весть изъ кремня не годится. Известь изъ
ископаемаго камня полезнѣе нежели изъ соби-
раемаго въ берегахъ рѣкъ. Еще полезнѣе изъ
мельничнаго камня, (††) потому что оный
имѣетъ отъ природы нѣкоторую жирность.
Удивительно, что вещество, которое прежде
было въ огнѣ, потомъ отъ воды возжигается
(†††). — Въ ст. 55 тойже книги и главы
продолжаетъ Плиній. — „Главнѣйшая причина
развалинъ нашего города, есть та, что известь
(при строеніи) крадутъ, и составляютъ це-
ментъ безъ связующаго вещества. Распворен-
ная известь (е) чѣмъ старѣе, тѣмъ лучше.

(*) *Lapis varius.*

(**) *Lapis albus.*

(***) *Lapis durus.*

(†) *Lapis fistulosus:*

(††) *Lapis molaris.* Вѣроятно былъ известкового
рода, известковой песчаникъ.

(†††) Здѣсь, безъ сумнѣнія, разумѣется обжиганіе из-
вести и гашеніе оной водою, отъ коей она
разгорячается.

(е) Гашеная известь, известной растворъ.

Въ древнихъ законахъ касательно строеній сказано, чтобъ строитель не употреблялъ свѣжѣе прѣхлѣпней извести. Отъ того штукатурка тѣхъ временъ прѣщинами не искажалась. Штукатурка же не имѣетъ надлежащаго блеска, ежели не наведено будетъ сперва прижды песчаной (*) и дважды обмраморенной настилки (**). Въ мѣстахъ, гдѣ она подвержена мокроу и поврежденію отъ соляныхъ влагъ, полезнѣе наводить черепковой мертель. () Въ Греціи также и песчаной мертель, на которой должно наводить штукатурку, толкутъ сперва въ ступѣ деревянными песками. Доброша обмраморенной настилки познается, когда при разминаніи къ

(*) *Arenatum*. Мертель. Смѣсь изъ песку и извести.

(**) *Marmoratum*. Цементъ изъ мрамора, извести и пр. — Мраморъ толкли сего ради въ ступахъ. Штукатурка составляла какъ бы кору на стѣнахъ, которую, какъ явствуетъ изъ Витрувія, сцоль гладко ложили, что въ нее смотрѣться можно было. Сколь она была тверда, сіе явствуетъ между прочимъ изъ того, что написанныя на ней карпины можно было снимать. Таковыя сняты въ Геркуланѣ, кои находятся въ Королевскомъ дворцѣ въ Порцічи, гдѣ имѣется также цѣлая стѣна изъ Помпей. Примѣч. Г. Гроссе.

(***) *Testaceum*. Мертель приготовленный изъ подчечныхъ черепковъ,

лопаткѣ не пристаеѣтъ. Напрошивѣ того въ работѣ бѣленія признакѣ доброты состоитѣ въ томѣ, чтобѣ гашеная известь была вязка подобно клею, но гасить ее должно только въ глыбахѣ. Въ Елидѣ есть Храмѣ Минервы, въ коемѣ братѣ Фидіа, Паненѣ навелѣ шпукатурку, разведенную, какѣ сказывающѣ, на молоко и шафранѣ; отѣ чего она и по нынѣ имѣетѣ вкусѣ и запахѣ шафрана, когда прутѣ по ней пальцомѣ со слиною.,, — ,,Водоемы (*) прилично выкладываѣтъ изѣ пяти частей чистаго и остраго песку, двухѣ частей бѣдчайшей извести, и обломковѣ кремней не выше одного фунта всомѣ. Дно и стѣны плотно уколачивающѣ песками обитыми желѣзомѣ. — ,,Чего не выдумало искусство, (говоритѣ онѣже Плиніи 35. XII. 46.) разломанные черепки употреблѣтъ шакѣ, что дѣлающѣ изѣ нихѣ еще прочнѣйшіе сосуды, называемые Сигнины, (**) когда оныя черепки располкуютѣ и смѣшающѣ съ известью, коего рода вымыслило также и (***) половыя настилы. Зри *Marga*.

CANTHARIAS. Käferstein D. 37. XI. 72 — ,,Камень представляющій видѣ жука.,, Прим. Нѣкоторые причислѣютѣ его къ роду янтаря.

(*) Въ началѣ сей же главы.

(**) Signina, отъ города Signia или Signum въ Италіи.

(***) Pavimentum.

CARNIAS. Дымчатой камень. Rauchstein.
37. IX. 37. 1.) Дымчатой Іасписъ.—2.) 37 IX. 44.
Дымчатый Хрисолипъ. Зри *Iaspis* и *Chrisolitus*.

CARNITIS. 33. X. 22. 1.) Мѣдная сажа. Зри
Cadmia 37. X. 56. „2) Драгоцѣнный камень сво-
его рода, со многими кружками дымчатого
цвѣта. „Прим. Кажется есть поже, что
Carnias.

SARRADOSIA GEMMA. Каппадокской ка-
мень. 37. X. 56. „Родится во Фригіи, подо-
бенъ слоновой кости. „Примѣт. Нѣкоторые
мнятъ, что сіе говорится о Капнитъ (*Carnitis*).
Другіе разумѣютъ подъ симъ нынѣшній
кахолонгъ.

CARBUNCULUS Gemma. Карбункулъ. Es-
carboucle. Karfunkel. 37. VII. 25.—„Между огне-
цвѣтными драгоцѣнными камнями (*) преиму-
щество имѣютъ Карбункулы, названные такъ
по сходству съ огнемъ; поелику же сами они
не горятъ, то проименованы отъ нѣкоторыхъ
негорючими. (**) Роды ихъ суть Индійскіе и
Гараманскіе, называемые также и Кархедон-
скими (***), по богатству великаго Карфагена.

(*) Gemmae argentes.

(**) По изданію Гардуеня, Acausti, у другихъ ару-
roti, огнествердые.

(***) По Карфагену.

Къ нимъ присовокупляютъ еще Еѳіопскіе и Алабандскіе, родящіеся въ Орѳозскомъ утесѣ, но обдѣльваемые въ Алабандѣ. Сверхъ того, во всѣхъ родахъ, мужескими называюся тѣ, кои ярче блестятъ, а женскими, коихъ блескъ слабѣе. Между мужескими примѣчаютъ еще пакіе, коихъ блескъ свѣтлѣе, другіе чернѣе, а нѣкоторые свѣтятся заимствованнымъ свѣтомъ, и больше прочихъ горятъ на солнцѣ. Лучшіе же суть *Аметистизонты* (), то есть, коихъ огонекъ опливаетъ въ дали фиолетовымъ цвѣтомъ амethysta. Ближайшіе къ нимъ суть тѣ, кои называюся *Сититами* (**) сіяюще врожденнымъ (***) блескомъ. *Находятся же вездѣ куда ударяетъ солнце.* Сапиръ сказываеъ, что Индійскіе не свѣтлы, большею частію не чисты, и всегда имѣютъ блескъ противный (†); что Еѳіопскіе жирны, не разсѣваютъ или не разливаютъ блеска, но горятъ огнемъ сжатымъ. Каллистрахъ говоритъ, что блескъ лежащаго Карбункула долженъ быть бѣлый, и подъ конецъ туманный; когдаже его

(*) *Amethystizonti.*

(**) *Sititae.* У другихъ *Syrtitae.*

(***) *Innato fulgorē.* Вѣроятно въ опечатіе отъ преждесказаннаго заимствованнаго блеска. — Другіе читаютъ вмѣсто сего, *Pinnato.*

(†) *Fulgoris horridi.* У другихъ, *Retorridi.* Перга-рѣлый:

поднимутъ, то разгараешся; чего ради сей карбункулъ у многихъ называется *Бѣлымъ*. (*). Тѣ изъ Индійскихъ, кои свѣщаются слабѣе и темнѣе, называются *Литизонтами*. (*). Кархедонскіе гораздо мельче. Изъ Индійскихъ дѣлаютъ сосуды мѣрою въ одинъ Секстарій. (**). Архелай пишетъ, что Кархедонскіе цвѣтомъ чернѣе, но отъ огня или солнца, и чрезъ поворачиваніе возбуждается въ нихъ ярчайшій блескъ, нежели въ прочихъ. Они же подъ застѣвляющею крышею кажутся багряными, на открытомъ воздухѣ пламенными, а прошивъ солнечныхъ лучей искромешными. Когда ими прикладываютъ печать, даже въ темнотѣ, то воскъ таетъ. Многіе написали, что Индійскіе бѣлѣе Кархедонскихъ, и въ разныхъ направленіяхъ при поворачиваніи теряютъ блескъ; также что въ Кархедонскихъ мужескихъ горятъ внутри звѣздочки, женскіе же изливаютъ изъ себя общій блескъ. Алабандскіе чернѣе прочихъ, и шероховаты. Родятся также и во Фракіи того же цвѣта, но ни мало не имѣютъ огня. Теофрастъ пишетъ, что они находятся также въ Орхоменѣ въ Аркадіи, и въ Хіѣ, что первые чернѣе, и что изъ нихъ дѣ-

(*) Carbunculus albus.

(**) Lithizonthae. Простому камню подобные.

(***) У Гардуена, Trois demi-septiers.

лаютъ даже зеркала. Есть также и Трецензскіе пестрые, чрезъ кои проходятъ бѣлыя пятна; также и Коринѣскіе, изъ коихъ нѣкоторые синеваты, другіе бѣловаты. Бокхъ пишетъ, что искапываются также и въ Олисипонензской области (*), съ великимъ трудомъ, ибо по причинѣ глины, утесы отъ солнца пригораютъ.

Да и нѣтъ ничего труднѣе, какъ различить сіи роды; толь много дѣйствуетъ наѣ ними искусство чрезъ подкладываніе подъ нихъ фольги (**) для сообщенія имъ прозрачности. Сказываютъ, что у Эіоповъ тусклѣйшіе будучи отмачиваемы въ уксусъ четырнадцать дней, получаютъ блескъ, и что блескъ сей продолжается столько же мѣсяцовъ. Поддѣлываются изъ стекла весьма сходно, но познаются посредствомъ почильнаго камня, (***) такъ какъ и другіе поддѣльные драгоценные камни (†), потому что вещество ихъ мягче и хрупко. Познаются также по пленкамъ внутри и по тяжести, которая у спеклянныхъ меньше; а иногда по пузырькамъ, свѣтящимся

(*) Нынѣ Лисабонъ.

(**) Subditis, то есть bracteis coloratis. По нынѣшнему Фолія, Фольга.

(***) Cos.

(†) Gemmae factitiae.

подобно серебру. „Сюда же причисляется драгоцѣнный камень *Anthracites*. Зри сіе слово.

Примѣчаніе. Трудно опредѣлить вообще, какого рода камни были Карбункулы. Гардуень и большая часть Минералоговъ относятъ ихъ къ Рубинамъ; Валлерій и Гиль къ Венисъ, что однакожъ не о всѣхъ утвердительно сказать можно, ибо есть также бѣлые и проч. Небыли ли нѣкоторыя изъ нихъ, особливо большіе, изъ коихъ дѣлались сосуды и зеркала, то, что мы нынѣ называемъ Лабрадоромъ, Адуларіею, и под.?

CARBUNCULUS REMISSIOR. Зри *Lychnites*.

CARBUNCULUS, Terra. 31. III. 28. *Прим.* Родъ земли или песку перегорѣлаго вида. Плиній говоритъ, что почва хрящеватая, песчаная и изъ сей земли состоящая даетъ надежныя, постоянныя и здоровыя ключи. — Вѣроятно Вулканическая земля или песокъ. — Въ семнадцатой главѣ претрѣй книги, упоминается о ней же (*Carbunculus*) яко безплодной землѣ, исправляемой чрезъ насажденіе худой, пощей виноградины.

CARNEDONIUS. *Кархедонской камень.* 37. VII. 30. — „Сказываютъ, что будучи разгоряченъ отъ солнца, или потертъ пальцами, прилягиваетъ мелкую солому и листочки бу-

маги (*). Гораздо хуже прочихъ огнецвѣтныхъ камней (*). Родился у Назамоновъ въ горахъ, и, какъ думаютъ жители, отъ божественнаго дождя. Находятъ его при свѣтѣ луны, особливо полной. Прежде сего привозился въ Карфагенъ. Архелай рассказываетъ, что Кархедонскіе камни рождаются также въ Египтѣ около Ѳивъ, хрупкіе, жилковатые, подобные гаснущимъ углямъ. Я нахожу, что изъ сего камня, такъ какъ и изъ *Лихнита* (***) дѣлаемы были питьевые сосуды. Но всѣ сего рода камни весьма трудно вырѣзываются, и въ вырѣзанномъ изображеніи удерживаютъ часть воску (†).,,

Прим. Гардуенъ мнитъ, что сей камень есть нынѣшній Халцедонъ, *Calcedoine*. — Можетъ быть также родъ полевого шпата, Адуларія?

CARCINIAS. Krebsstein. D. 37. XI. 72. — „Карциній имѣетъ названіе по сходству съ цвѣтомъ морскаго рака.„

CARYSTIUM MARMOR. Зри *Marmor*.

CASSITEROS. Бѣлый свинецъ, олово; по мнѣнію другихъ, цинкъ, а еще нѣкоторыхъ, луженая мѣдь, или бѣлый составъ изъ мѣди и олова. Зри *Plumbum*.

(*) *Chartarum folia*, у другихъ *fila*.

(**) *Gemmae ardentes*. Карбукулы и пр.

(***) *Lychnites*. Зри сіе слово.

(†) При запечатываніи.

CASSITES. Erheufstein. D. 37. XI. 73. — „На блѣдномъ основаніи просвѣтливаетъ какъ бы блѣднѣющими листьями, коими весь наполненъ.,,

CATONITIS. Der Anhaltende stein. D. 37. X. 56. Капохитъ есть камень Корсиканской, большой противъ другихъ драгоценныхъ камней величины; удивителенъ, ежели правду сказываютъ, что положенная на него рука подобно какъ къ камеди прилипаетъ., — Примѣт. Можетъ быть родъ горной смолы.

CATORVITIS. Der Unterfies. D. Подколѣданникъ. 37. X. 56. — „Получается изъ Каппадокіи.,,

CENHRITES. Hirsenstein. D. 37. XI. 73. „Имѣетъ въ себѣ какъ бы разсыпанные просынные зерна.,,

CENHROS. 37. IV. 15. Алмазъ величиною съ просынное зерно. Эри *Adamas*.

CERITES, CEROLATITES. Blasenstein. D. 37. X. 56. — „Благо цвѣта, имѣетъ жилы узлами сходящіяся; блескомъ своимъ отражаетъ предметы.,,

CERONIDES. Zwiebelstein. D. Луковичной камень. 37. X. 56. — „Цепониды рождаются

въ Зоѣи въ Атарѣ, нынѣ деревнѣ, а прежде сего городѣ, прозрачны со многими цвѣтами, то спекловаты, то кристалловидны, то іаспидовидны. Даже и нечистые столь сильно свѣтятся, что отражаютъ виды, подобно зеркалу.,,

CERACHATES. *Роговой агатѣ. Восковой агатѣ. Зри Abates.*

CERAMITES. *Зерпфstein. D. 37. X. 56. — „Имѣетъ цвѣтъ горшечный.*

CERAUNIA. *Dinnerstein. D. 1). Зри Astrios. — 2) — 37. IX. 51. — „Принадлежитъ къ блѣдымъ драгоценнымъ камнямъ, вбираетъ въ себя блескъ звѣздъ. Кристалловиденъ, свѣтитъ синимъ цвѣтомъ, и родится въ Караманіи. Зиноемъ признаетъ, что оный благо цвѣта, и имѣетъ внутри сливающуюся звѣзду. Сказываютъ однакоже, что Керавніи бывають и тусклые; таковыя будучи нѣсколько дней опмачиваемы съ нитромъ (*) и уксусомъ, получаютъ оную звѣзду, которая чрезъ столько же мѣсяцовъ опять пропадетъ. Сомнѣніемъ еще другіе два рода Керавніи, черный и красноватый, кои якобы подобны съ-*

(*) Nitrum. Зри сіе слово.

кирамъ; пѣми изъ нихъ, кои чернаго цвѣта и круглы, можно завоевываѣть города и флоты; называющіяся они *Бетулами* (*), а длинныя именуются *Керапни*. Замѣчающъ еще иной родъ *Керапній*, весьма рѣдкой, искомый *Парейянскими* волхвами, по тому что не иначе гдѣ находишся, какъ въ мѣстахъ пораженныхъ молніею., Зри также *Ombria*.

CERITES. *Wachstein*. D. 37. X. 56.—, „Подобенъ воску.,, *Прим.* Можетъ быть тоже что *Cerachates*.

CERUSSA. *Свинцовыя бѣлила*, 34. XVIII, 54. — „Свинцовыя заводы доставляющъ также *Псиммиѳій* (**), то есть свинцовыя бѣлила (*Cerussa*). Лучшія приготавливаются въ *Родосѣ*. Происходящъ оныя, когда мельчайшіе свинцовые оскребки кладутъ надъ сосудомъ, наполненнымъ острѣйшимъ уксусомъ, и такимъ образомъ перегоняющъ. Тѣ ихъ части, кои упадающъ въ уксусъ, сушатъ, мѣлютъ, просѣвають, паки смѣшиваютъ съ уксусомъ, составляющъ изъ нихъ шарики, и на солнцѣ сушатъ лѣпомъ. Приготавливающъ ихъ еще и другимъ образомъ. А именно кладутъ свинецъ въ кувшины съ уксусомъ, кои запыкающъ на

(*) *Betuli*.

(**) *Psimmythium*. *Spanisch Weiß*. D. Зри сіе слово.

десять дней, потомъ соскабливаютъ со свинца то, что походитъ на плѣсень, а свинецъ кладутъ обратно въ кувшины, и сіе повторяютъ до тѣхъ поръ, пока онаго вещества болѣе не образуется. Соскобленное растираютъ, просѣваютъ, обжигаютъ въ горшкѣ, и мѣшаютъ деревянными прутьями, пока покраснѣетъ и будетъ походить на Сандаракъ. Потомъ промываютъ въ прѣсной водѣ, пока вся мушность смоется; послѣ того сушатъ, какъ выше-сказано, и раздѣляютъ на камышки. Женской полѣ оными бѣлился. Въ питьѣ онѣ столько же смертоносны, какъ и серебряная пѣна (*). Когда бѣлила обжигаютъ вторично, то оныя получаютъ красной цвѣтъ.,,

„Между бѣлыми красками, бѣлила (Cerulea) составляютъ претій разборъ. Въ Смирнѣ въ помѣстѣ нѣкоего Теодора, найдена была такая земля самородная, которую древніе употребляли на расписываніе кораблей. Нынѣ всѣ бѣлила приготавливаются изъ свинца посредствомъ уксуса.,, 35. VI. 19.

CERUSSA USTA. Жженныя бѣлила. Сурикъ? 35. VI. 20. — „Жженныя бѣлила найдены были случайно, когда при пожарѣ бывшемъ въ гавани Пирейской бѣлила въ бочкахъ перегорѣли.

(*) Spuma argenti. Серебряная слюдка, Глеть. Зри сіе слово:

Живописецъ Никій былъ первый, который ихъ употреблялъ. Лучшими почищающіяся Азіатскія, кои называются также *бигрецомъ* (*). Цѣна ихъ за фунтъ шесть динаріевъ. Приготавливаются также и въ Римѣ чрезъ обжиганіе мраморовидной охры (**), и гашеніе оной посредствомъ уксуса. Безъ сей краски не лзя выразить тѣней въ живописи.,,

CHALIDONIA GEMMA. Schwalbenstein. D. Ласточкинъ камень. 37. X. 56. — „Хелидоній двоякаго рода, одинъ имѣетъ цвѣтъ перьевъ ласточки, а другой багрянаго цвѣта, съ черными пятнами.,, Зри Таос.

CHALAZIAS. Зерновикъ. Haasenstein. D. 37. XI. 73. — „Халазій имѣетъ цвѣтъ и видъ градинъ, а твердость алмаза; сказываютъ также, что будучи положенъ въ огонь, остываетъ холоденъ, (не нагревается).,, — Примѣт. можетъ быть мелкіе кварцовые обломки округленные.

CHALAZIO-CHRYSTITES. Златоцвѣтный зерновикъ. 36. XXII. 43. „Третій родъ камней, изъ коихъ дѣлаются ступы для распиранія лѣкарствъ и красокъ.,, — Прим. Можетъ быть родъ твердаго песчаника. Аваншуринъ?

(*) Ceyssa Purpurea.

(**) Sil marmoreum. Зри сіе слово.

CHALCANTUM. Kupfernaß, Kupferwasser. D. 34. XII. 32. — „Греки содѣлали также и сложной кулоросъ (*) сороднымъ мѣди по названію, ибо именуютъ его *Халкантомъ* (**). И никакой минералъ не имѣетъ столь удивительнаго свойства. Происходитъ въ Испаніи въ колодцахъ и озерахъ, имѣющихъ такой родъ воды. Сію воду вывариваютъ съ примѣсью равной мѣры прѣсной воды, и выливаютъ въ деревянные кади. Надъ сими утверждены неподвижно поперечные брусъ, съ коихъ висятъ веревки, посредствомъ камней натянутыя. На сіи веревки садится илъ, представляющій нѣкоторое подобіе виноградной киспи со спекловидными ягодами. Вещество вынутое въ семъ состояніи сушатъ тридцать дней. Цвѣтъ онаго синій съ весьма приятнымъ блескомъ, и мнился, яко бы оно было спеклянное (***). Будучи разведено прешворяется въ *тернь* (†) на крашеніе кожъ. Калхантъ производится также многими другими образами. Выкапываютъ ямы въ землѣ онымъ напишанной, по сѣбнамъ коихъ въ зимніе морозы нарастаютъ сосульки, называемыя

(*) *Atramentum Sutorium*. Зрѣ сіе слово.

(**) А мѣдь называется у нихъ, *Chalcos*.

(***) *Atramentum*.

(†) Бекманъ производитъ ось сего выраженія *Ци-мъ*, *Vitrum*, нынѣшнее названіе *Vitriolum*.

Сталагмій (*), который между всѣми есть числѣйшій. Та онаго разность, которая имѣетъ бѣлый цвѣтъ, и пахнетъ фіалками, называется *бѣлою накилью* (**). Происходитъ также въ конглообразныхъ углубленіяхъ ущелій, въ коихъ смываемый дождевою водою илъ скипается; или образуется подобно соли, во время сильнѣйшаго солнечнаго зноя, отъ коего приведенная туда прѣсная вода загущается. Того ради нѣкоторые различаютъ два рода, ископаемый и искусственный. Чѣмъ оный блѣднѣе, и чѣмъ хуже цвѣтомъ, тѣмъ хуже и доброю. Во врачебномъ употребленіи похваляется наипаче Кипрской.—Не давно выдумали, посыпать онымъ пастъ медвѣдей и львовъ, выводимыхъ на правлю, и оный имѣетъ столь великую спягивающую силу, что они отъ того угрызнуть не могутъ.,,

Прим. Калхантъ, по всей вѣроятности, есть нынѣшній мѣдной купоросъ.

CHALCITIS. *Халкитъ*. 34. XII. 29.—,Такъ называется камень, изъ коего выплавляется мѣдь. Оный различается отъ *кадміи* тѣмъ, что первый добывается въ поверхностныхъ слояхъ земли, а сія изъ слоевъ въ глубинѣ находящихся; также и потому что Халкитъ

(*) *Stalagmion*. У Гардуена. *Chalcantum stillatitium*.
Халкантъ капельниковатый.

(**) *Lochotos*. У Дензо *Weißgubgr.*

удобно расширяется, мягкого свойства, и походитъ на густую волну (*). Есть еще и другой способъ различенія, который сосланивъ въ помѣ, что въ Халкиѣ принимающъ природа, мѣдный (*), желтый, и сѣрый.—Мѣдный Халкиѣ представляющъ продолговатыя жилы. Лучшимъ почитается тотъ, который медо-ваго цвѣта, съ тонкими жилочками, удобно расширяется, и не каменистъ. Думаютъ также, что свѣжій лучше, потому что застарѣ-лый перемѣняется въ сѣрый Халкиѣ (**).

Прим. Такимъ образомъ Халкиѣ, есть не иное что какъ мѣдный колчеданъ, который однакожъ древніе вѣроятно смѣшивали съ же-лѣзнымъ колчеданомъ, какъ то особливо вид-но по добыванію изъ него же желѣзнаго ку-пороса и квасцовъ. Кн. 35. XIV. 52. — Вѣро-ятно, и Россійское слово, колчеданъ, произошло отъ сего же Chalcitis.

CHALCOPHONOS. Халкофонъ. Мѣдно-звучный камень. *Metaſtrophe. D. 37. X. 56.* — „Черного цвѣта; будучи ударяемъ звѣнитъ подобно мѣди; совѣшующъ носить его Траги-ческимъ Лицедеямъ., — *Прим.* нѣкоторые почитаютъ его за базальтъ.—Не тяжелы, что нынѣ называется звучнымъ камнемъ?

(*) Вывѣпрѣлый Халкиѣ, или мѣдной колчеданъ.

(**) Chalcitis aeris, Misy et sogu. Зри сія слова.

(***) Чрезъ вывѣприваніе.

CHALCOSMARAGDUS. Kupfersmaragd. D.
37. V. 19. Зри *Smaragdus*.

CHELONITES. Хелонитъ. Schildkrötenstein.
37. X. 56. „Хелонитъ есть глазъ Индійской черепахи, пречудеснѣйшій по баснословію (*) волхвовъ. Ибо они увѣряютъ, что когда обмоютъ его медомъ, и положатъ на языкъ, то яко бы пособствуетъ предузнаванію будущаго и пр., — Хелониты имѣютъ цвѣтъ черепахи — „есть также съ золотыми крапинами, и пр.,

CHEERNITES. Хернитъ. Seifenstein. D. 36.
XVII. 28. — „Хернитъ нѣжнѣе камня Саркофага (**), сохраняетъ тѣла, и не испощаетъ; весьма походитъ на слоновую кость; сказываютъ, что въ немъ погребенъ былъ Дарій.,
Примѣч. можетъ быть алебастръ?

SNIA TERRA. Хійская земля. 35. XVI.
56. — „Земля бѣлоблестящая; въ лѣкарственныхъ составахъ одинакое имѣетъ дѣйствіе съ Самосскою землею (*Terra samia*, зри сіе слово): наипаче употребляется женскимъ поломъ на притираніе.,

(*) *Sarcophagus*. Зри сіе слово.

(**) Изъ сего видно, не смотря на порицателей Плинія, что сей писатель приводилъ многое какъ слышалъ или читалъ, но самъ этому не вѣрилъ.

CHIUM MARMOR. Зри *Marmor*.

CHIUS LAPIS. Хійской камень. 36. XVII. 28.—, „Ееофрастѣ объявляетѣ о прозратномѣ камнѣ (*), находящемся въ Египтѣ, и говоритѣ, что оный походитѣ на Хійской (мраморѣ)? Что можетѣ быть въ его время и было, ибо одни (камни) преходятѣ, а другіе вновь открываются. „

CHLORITES. Хлоритѣ, травоцвѣтный камень. *Krautstein*. D. 37. X. 56. — „Травянаго цвѣта. Волхвы говорящѣ, будто онѣ находится въ брюхѣ синицы (**) и велитѣ оправлять его въ желѣзо, для нѣкоторыхѣ яко бы чудесныхѣ отѣ него дѣйствій по ихѣ мудрованію. „

CHOASPITES. Хоаслитѣ. 37. X. 56. — „Камень цвѣту зеленого съ золотымѣ блескомѣ; названіе имѣетѣ отѣ рѣки (Хоаспа въ Мидіи).

CHOLAS. *Die Galle*. D. 37. V. 18. Камень причипаемый Плиніемѣ къ Смарагду. Зри *Smaragdus*.

(*) *Lapis translucidus*.

(**) *Траогоузки? Beigeronettes. Bachstelze.*

CHRYSELECTRUM. Goldbernstein. D. 37. III. 12 и 43. „Янтарь золотистаго цвѣта, рано по упрямъ преприятнаго бываетъ вида; съ великою жадностію захватываетъ огонь, и находясь близко его, весьма скоро возгарается.—, Зри также Chrysolithus и Hyacinthus.

CHRYSTITIS. Goldstein. D. 37. X. 66. Зри Pbloginos. Также Spuma Argenti.

CHRYSOBERYLLUS. Бериллъ златоцвѣтный. 37. V. 20. „Бериллы цвѣтомъ блѣднѣе прочихъ, но коихъ блескъ имѣетъ золотой отливъ. Зри Beryllus.

CHRYSOCOLLA. Златоклей. 33. I. 2. и V. 26. до 30. „Искапывается злато, и возлѣ него Хрисоколла, дабы казалась драгоценнѣйшею, не по естеству своему. Не довольно было, что открыли одну заразу жизни человѣческой, есть ли бы и самый гной золота не былъ въ уваженіи. — „Хрисоколла есть жидкость пробирающаяся въ золотыхъ рудникахъ по золотымъ жиламъ, и загущающаяся, въ зимнія спужи, даже до твердости пемзы. Признано, что лучшая находится въ мѣдныхъ рудникахъ; за сею слѣдуетъ (по добротѣ) находимая въ серебряныхъ рудникахъ. Попадаетъ также и въ свинцовыхъ, но хуже еще той, что въ золотыхъ рудникахъ. Во всѣхъ оныхъ рудни-

какъ производится оная также и искусствомъ, но сія гораздо хуже естественной. Сего ради впускають слегка воду въ жилы, и дають ей стояшь всю зиму даже до Іюня мѣсяца, послѣ чего она въ Іюнѣ и Іюлѣ мѣсяцахъ опять высыхаетъ. Изъ чего ясно видно, что хрисоколла есть не иное что, какъ гнилая жила. Самородная хрисоколла различается наипаче твердостью: называется она желтою (*). Однакожъ она окрашивается также правою, называемою желтяницею (**), по тому что имѣетъ свойство вбирать въ себя красильной сокъ подобно льну и шерсти. Сперва полкутъ хрисоколла въ снопъ, потомъ просѣваютъ чрезъ частое сито, послѣ того мелютъ, и еще разъ просѣваютъ. То, что не проходитъ, опять полкутъ и мелютъ. Порошокъ кладутъ въ горшокъ, и опмачиваютъ съ уксусомъ, дабы опнять у него всю твердость. Потомъ снова полкутъ, промываютъ въ блюдахъ, и сушатъ. Послѣ того красятъ ее шиферными квасцами (***) и вышесказанною правою, и такимъ образомъ хрисоколла прежде окрашивается, нежели употребляется въ краску (†). Потребно, чтобъ она сколь-

(*) *Chrysocolle lutea*.

(**) *Lutum*. Streichtraut у Дензо.

(***) *Alumen schistum*.

(†) *Pingitur antequam pingat*.

ко возможно способна была вбирать въ себя краску, которую, ежели не шотчасъ въ себя вбираетъ, то прибавляютъ къ ней *охры* (*) и *Турбиста* (**): такъ называющіяся средства способствующія вбирать въ себя краску.,,

„Окрашенную хрисоколла красильщики называютъ *Гороховикомъ* (**), и составляющъ изъ него два рода, одинъ желтый, которой сохраняютъ въ видъ порошка, а другой жидкой, происходящій отъ распущенія шариковъ во влагѣ. Оба оные рода приготавливаются въ Кипрѣ. Лучшая хрисоколла находится въ Арменіи, вторая по добротѣ въ Македоніи, а изобильнѣйшая въ Испаніи. Наилучшая есть та, которая цвѣтомъ своимъ наиболее подходитъ къ цвѣту свѣжезеленѣющаго посѣва. Въ позорищахъ, кои давалъ Императоръ Неронъ, ристалищное мѣсто усыпано было сею хрисоколлою, когда онъ въ одѣяніи того же цвѣта, хотѣлъ ѣздить въ запуски. Несвѣдущая толпа художниковъ различаютъ оной три рода: шероховатую, коей фунтъ цѣнитъ въ семь динаріевъ, среднюю въ пять динаріевъ, и шершую называемую также *травялкою* (†)

(*) *Scytatum*. Офенъ у Дензо.

(**) *Turbistum*. Существо не извѣстное, и Плиніемъ нигдѣ не описанное.

(***) *Orobitis*.

(†) *Chrysocolle herbacea*. У Дензо *Krautgrün*.

въ при динарія. Подъ песчаную хрисоколлау, прежде ея наведенія, кладутъ основаніе изъ терни (*atramentum*) и паретонія (*), кои связуютъ ее, и сообщаютъ ей приятнѣйшій цвѣтъ. Поелику паретоній имѣетъ весьма жирное свойство, и по причинѣ гладкости весьма вязокъ, то подпрыскивается чернью, дабы бѣлизна его не содѣлала хрисоколлау блѣднѣе. О желтой хрисоколлѣ (**) мнятъ, что имѣетъ названіе отъ правы желтника (***), которая будучи наперта синью (†) наводитъся вмѣсто хрисоколлы (зеленой); и составляетъ наихудшій и подложнѣйшій ея родъ. — „Употребляется во врачеваніи, и сію хрисоколлау врачи называютъ ѣдкою, (*Acesis*) въ опличіе отъ гороховидной (*orobitis*).

„Золотыхъ дѣлъ мастера употребляютъ также хрисоколлау на паяніе золота, и всѣ художники употребляютъ ее подобнымъ образомъ, сказываютъ, что она отъ того названіе имѣетъ. Приготовляется она изъ Кипрской яри и мочи несовершеннолѣтняго мальчика съ примѣсью нитра (††). Распирается мѣднымъ пескомъ въ мѣдной спудѣ. У насъ на-

(*) *Paracetonium*. Зри сіе слово.

(**) *Chrysocolla lutea*.

(***) *Lutum*.

(†) *Coceruleum*.

(††) *Nitrum*. Зри сіе слово.

вызывается *Сантерна* (*). Такимъ образомъ спаивается золото называемое серебристымъ. Признакъ доброты есть, когда золото отъ примѣси Сантерны свѣтитъ; въ противномъ случаѣ ржавѣетъ, спягивается, пускнетъ. Паяльной составъ для золота готовится изъ золота и седьмой части серебра, примѣшиваемыхъ къ вышесказаннымъ веществамъ, и вмѣстѣ расширяемыхъ.,

Примѣч. Изъ вышеписаннаго видно, что хрисоколлы древнихъ была: 1) зеленая краска, приготовлявшаяся болѣе искусствомъ, нежели естественная; 2) нечистая горная зелень, или паче окряноглинистый гуръ съ примѣсью зелени; 3) можетъ быть симъ же именемъ называлась также и нынѣшняя бура, или паче весь паяльной составъ. Наконецъ отъ сей хрисоколлы надлежитъ еще различать ниже слѣдующую хрисоколлу, которая есть каменная порода.

CHRYSOCOLLA. 37. X. 54. То же что *Amphitane*. Зри сіе слово.

CHRYSOLAMPIS. Златоцвѣтный камень, *Die Goldleuchte*. D. 37. X. 56. — „Родился въ Египти; днемъ блѣденъ, а ночью огненный.,,
Примѣч. можетъ быть родъ плавика.

(*) *Santerna*. Думаютъ что, нынѣшняя бура.

CHRYSOLOITHUS. Хрисолитъ (*), злато-
цвѣтный камень. 37. IX. 42 — „Еѳіопія до-
спавляетъ Гіацинты и хрисолиты прозрачные
съ золошымъ блескомъ. Симъ предпочитаютъ
Индійскіе и Тибаранскіе (**), когда они не
имѣютъ смѣшенія разныхъ опшѣнковъ. Хуж-
шіе суть Аравійскіе, потому что мушны и
лестры; блескъ имѣютъ прерывающійся облач-
ками; даже когда случается между ними и про-
зрачные, то показываютъ внутри какъ бы родъ
порошка. Лучшіе же суть тѣ, кои будучи
оправлены въ золото, сообщаютъ ему блѣд-
ность и какъ бы видъ серебра. Хрисолиты
совершенно прозрачные вставляются открыто,
(**). Подъ прочіе подкладываютъ Лапунъ (†).,,

„Нѣкоторыя камни, въ прочемъ непри-
годныя на употребленіе подобно драгоценнымъ
камнямъ, называются Хриселектры (††),
склоняющіеся цвѣтомъ къ янтарному, при-
ятны только когда на нихъ смотрятъ рано
утромъ. Ноншійскія познаются по ихъ легко-
сти. Нѣкоторыя изъ нихъ крѣпки и красно-
ваны, другіе мягки и нечисты. Бѣхъ пишеть,

(*) Гардуень минъ: нынѣшній Топазъ.

(**) Tibaranae; отъ народовъ жившихъ близъ Чер-
наго моря. — У другихъ: Baetianae.

(***) Что нынѣ говорится: à jour.

(†) Aurichalcum.

(††) Chryseletrum. Зри сіе слово,

что хрисолиты найдены были также въ Испа-
ни, въ томъ мѣстѣ, гдѣ выкопанъ былъ кри-
сталь, когда чрезъ проведенныя шпильны
хотѣли опвесити воду; и что онъ видѣлъ Хри-
солитъ въ двѣнадцать фунтовъ (*).

„Происходятъ также и бѣлые хрисоли-
ты (*), когда встрѣчается бѣлая жила. Есть
въ семъ родѣ и дымчатые (**). Есть также
и спеклянныя подобныя, опливающие какъ бы
шафраномъ; сихъ послѣднихъ по виду распо-
знать не можно, а распознаются они по ося-
занію, которое въ спеклянныя теплѣ.

„Къ тому же роду принадлежатъ Мели-
хрисы (†), кои какъ будто по золоту чи-
стымъ медомъ опсвѣчиваютъ. Доставляютъ
ихъ Индія, хотя они при твердости своей
хрупки (††). Тамъ же находятся и Ксаномы,
кои въ прочемъ составляютъ тамъ просто-
народной драгоценной камень.

CHRYSOPIS. Златоблескъ. Der goldblick. D.
37. X. 56. — „Кажется есть не иное что какъ
золото.

CHRYSOPRASIUS. Хрисопразъ. О немъ во
первыхъ: 37. V. 20. упоминается при Бериллѣ,

(*) Какой же это камень; развѣ нынѣшній Ся-
бирской тяжеловѣсъ?

(**) Leucochrysos.

(***) Carnias.

(†) Melichrysi. У Дензо Sonigpolden.

(††) In duritia fragiles. У другихъ: ad injuriam fragiles.

() такъ какъ особый родъ, цвѣтомъ блѣднѣе; во вторыхъ при Топазѣ, 37. VIII. 32. Собственно же описывается въ кн. 37. VIII. 34. — „Хрисопразъ предпочитается Празу, и имѣетъ цвѣтъ чесноковаго сока, который склоняется къ топазовому и золотому цвѣту. Величина его такая, что изъ него дѣлаются даже пищевые сосуды въ видѣ челночка, а наискорѣе цилиндры.,, 37. XI. 73. Название имѣетъ отъ правянаго цвѣта.

Прим. Гардуень мнитъ, что оный есть нынѣшній *Prime d' Emeraude*.

CHRYSOPTEROS. 37. VIII. 32. Зри *Toraxius*.

CICERCULUM. Гороховитекъ. 35. VI. 13. Вѣроятно мягкой мелкопупковатой кровавикъ. Зри *Sinapis*.

CIMOLIA CRETA. Зри *Creta*.

CINAEDIA GEMMA. Weichlingstein D. 37. X. 56. — „Кинедии находятся въ мозгѣ рыбы того же имени; цвѣтомъ блѣдые, видомъ продолговаты, и имѣютъ удивительное свойство, ежели тому вѣрить можно, что яко бы возмущеніемъ своего цвѣта или спокойствомъ предвозвѣщаютъ о состояніи погоды на морѣ.,,

CINNABARIS. *Киноварь*. 33. VII. 38 и 35. VI. 12. — „Миній (*) именуется у нѣкоторыхъ Киноварью; отъ чего произошло заблужденіе, пошому что Cinnabaris есть Индійское слово. А именно такъ называющіе Индійцы кровь Дракона, выдавленную изъ него пятою умирающаго слона, (**) со смѣшеніемъ крови обѣихъ животныхъ. Да и нѣтъ другой краски, которая бы въ живописи изображала кровь столь хорошо, какъ сія. Оная киноварь весьма полезна въ пропивудныхъ средствахъ и лѣкарствахъ. Но боюсь, что врачи употребляютъ Миній вмѣсто оной, пошому что называютъ его киноварью. — „Древніе писали киноварью картины, которыя и нынѣ еще называются *единоцвѣтными*, Monochromata. Зри слово *Minium*.

CIRCUS. D. 37. X. 56. „Камень, который цвѣтомъ походитъ на перья яспребиныя. (**),

CISSITIS. Камень бѣлаго цвѣта, по коему видны какъ бы блющевые листы. (†)

(*) *Minium*. Зри сіе слово.

(**) Когда при происходящемъ между ними сраженіи одинъ на другаго упадетъ, какъ то описывается въ книгѣ 8. стат. 12. Собственно родъ древесной смолы.

(***) *Assiriti*. У другихъ: *Pugis*, Грушамъ.

(†) Нынѣ извѣстенъ бѣлый роговой камень съ зеленоватыми и черными деидридами.

COCHLIDES. Шурульники. Schraubenstein D.
37. XII. 74. — „Кохлиды, нынѣ толь обще-
извѣстныя, дѣлаются болѣе искусствомъ, не-
жели рождаются.,,

COELON. Зри *Coeruleum*.

COERULEUM. Горная синь. 33. XIII. 56 и
57. и 35. VII. 28. 31. — „Горная синь есть
песокъ. Въ старину было оной три рода: *Еги-
петская* (***), которая наиболѣе одобряется;
Скиѣская (+), которая удобно разводится, и
когда ее расширяютъ, то перемѣняется на
четыре разбора красокъ свѣплыхъ и темно-
цвѣтныхъ. Но ей предпочитается еще *Килр-
ская* (*); а къ сей присовокупилась *Путеолан-
ская* (**) и *Испанская* (***), съ тѣхъ поръ
какъ сіи пески обрабатывать начали. Всѣ онѣ
окрашиваются, и сего ради варятся въ соб-
ственной правѣ (+), изъ коей вбираютъ въ
себя сокъ. Прочее приготовленіе есть такое
же что и надѣ хрисоколлою. Изъ горной сини

(*) *Coeruleum aegyptium*.

(**) *Coeruleum scythicum*.

(***) *Coeruleum cyrium*.

(+) *Coeruleum puteolanum*.

(++) *Coeruleum hispaniense*.

(+++). Гардучень минтъ, въ вайдѣ, *isatis*.

приготавливается также и красильная мука, (*) чрезъ промываніе и распираніе, въ коемъ случаѣ бываетъ цвѣтомъ свѣтлѣе. Цѣна ея десять динаріевъ за фунтъ, а горной сини восемь. Употребляется на мѣлу, потому что извести не терпитъ. Не давно присовокупилась къ нимъ *Весторіанская синь*, (**), по изобрѣтателю такъ названная. Приготавливается она изъ легчайшей части Египетской сини. Цѣна ей одинъ динарій за фунтъ. Пушечная синь употребляется подобно имъ, сверхъ того на крашеніе оконницъ: называется *Целонъ* (***). Недавно начали привозить *Индійскую* (†), коей цѣна восемь динаріевъ за фунтъ. Употребляется въ живописи для пресѣченій, (††), то есть для раздѣленія пѣни отъ свѣта. Есть также весьма дешевой родъ красильной муки, называемой у нѣкоторыхъ *тертою*, которую цѣнятъ въ пять ассовъ. Настоящая синь испытывается на углѣхъ, чтобъ горѣла. Подлогъ состоитъ въ томъ, что варятъ въ водѣ сухія фіалки, и сокъ выжимаютъ сквозь полошню въ *Еретрійской*

(*) Lomentum.

(**) Coeruleum vestorianum.

(***) Coelon.

(†) Coeruleum indicum.

(††) Ad incisaurea.

мѣлѣ (*). — „Родится въ золотыхъ и серебряныхъ рудникахъ.,,

COLUMBINA MARGA. Зри *Marga*.

COLLYRIUM. Зри *Samia terra*.

COMENSIS LAPIS. 36. XXII. 44. Зри *Lapis siphnius*.

CORALLACHATES. 37. X. 54. 1) Зри *Aschates*. 2) Той же книги спашья 56. „Подобенъ кораллу съ золотыми крапинами.

CORALLITICUS LAPIS. 36. VIII. 13. — „Найденъ въ Азіи, мѣрою не больше двухъ лакшей, бѣлизною подходитъ къ слоновой кости, и нѣсколько съ нею сходенъ.,,

CORALLUS. 37. X. 56. — „Подобенъ Мнию, родится въ Индіи и въ Сіенѣ.,,

CORONARIUM AES. 33. 46. Зри *Aes*.

CORSOIDES. Plattenstein D. 37. X. 56. — „Походитъ на сѣдые волосы человѣческіе.,,

COTES. Тотильные камни. 36. XXII. 47. — „Камни служащіе на почила для оспрения жезла. Оныхъ есть много родовъ. Критскіе

(*) *Creta cretria*. Зри сіе слово.

почильные камни (*) долгое время почитались за наилучшіе; въпорые послѣ нихъ были Лакедемонскіе съ горы Таигета; оба пребуютъ масла. Между почильными камнями дѣйствующими посредствомъ воды, славнѣйшіе были *Наксійскіе*, а потомъ *Армянскіе* (**). Съ водою и масломъ дѣйствуютъ *Киликійскіе*; съ водою *Арсинуетскіе*. Также и въ Италіи найдены были почильные камни, кои весьма сильно острили желѣзо; сверхъ того и по ту сторону Альпійскихъ горъ, называемыхъ Пассернійскими. (***) Четвертаго рода суть тѣ, кои дѣйствуютъ отъ слины человѣческой, какъ то употребляемые въ брильняхъ, но они мягки и хрупки, и потому не годны. *Фламинитанскіе* изъ Испаніи, по сую сторону лежащей, суть превосходнѣйшіе въ семъ родѣ.,

COS ARMENIAE. COS NAXIAE (†) 36. VII. 10. — „Для полированія мраморныхъ вещей, также для рѣзанія и шлифованія драгоценныхъ камней *Наксійской* камень долгое время прочимъ предпочитался; такъ называется шлифовальный камень (Cos) родящійся на ост-

(*) Cotes cretici.

(**) Armenium. Naxius cos. Зри сіе слово.

(***) Passerpicis. Слово Цельпическое.

(†) Наждакъ.

ровѣ Кипрѣ ('). Потомъ получили преимуще-
ство привозимые изъ Арменіи.,,

COTICULA. Пробирной камень. 33. VIII.
43. — „Находился прежде сего, по свидѣтель-
тельству Теофраста, только на рѣкѣ Тмолѣ,
нынѣ же попадаетъ въ разныхъ мѣстахъ, и
именуется у нѣкоторыхъ *Ираклійскимъ* (**),
у другихъ *Лидійскимъ* камнемъ (***). Величи-
на сихъ камней средственная, не болѣе чешы-
рекъ дюймовъ въ длину, и въ два дюйма въ
ширину. Та ихъ сторона, которая обращена
была къ солнцу, лучше нежели та, коею ле-
жала на землѣ. Искусники опшперевъ частицу
опѣ руды посредствомъ сего камня, подобно
какъ бы пилою, потчасъ сказываютъ, сколь-
ко въ ней содержится золота, серебра или
мѣди, даже до одного скрупула, способомъ
удивительнымъ, но не ложнымъ.,,

CRATERITES. Вещерstein D. 37. X. 56. —
„Цвѣтъ имѣетъ средній между хрисолито-
вымъ и яшмарнымъ; чрезвычайно крѣпокъ.“

CRETA. Мѣлѣ. 35. XVII. 57. — „Мѣла есть
много родовъ; въ числѣ ихъ два *Кимолійскіе*,

(*) А въ Наксосѣ приготовляемый для употребле-
нія, по мнѣнію Гардуена.

(**) *Heracleus lapis.*

(***) *Lapis Lydius.*

(*) касающіеся до врачей, одинъ бѣлый, а другой склоняющійся къ багряному. Сила обоихъ состоитъ въ разбиваніи опухолей, и въ утоленіи кровотеченій. — „Мѣлъ имѣетъ также прохладительную силу, и будучи приложенъ къ тѣлу утоляетъ неумѣренной потъ; наиболѣе похваляется *Тессалійской мѣлѣ*. (**) Мѣлъ рождается также и въ Ликіи близъ Бубона. Есть еще другое употребленіе Кимолійскаго мѣла на бѣленіе платья, (***) ибо *Сардійской мѣлѣ* (†) привозимый изъ Сардиніи, употребленъ только для бѣлыхъ одеждъ, а для разноцвѣтныхъ не пригоденъ, и есть дешевѣйшій. *Умбрійской мѣлѣ*, (††), и называемый каменнымъ (†††) дороже. Свойство каменнаго мѣла есть что бухнетъ, когда его опмачиваютъ, и продается на вѣсъ, а потъ мѣрою. Умбрійской мѣлѣ употребляется только на чищеніе

(*) *Creta cimolia.*

(**) *Creta thessalia.*

(***) Отсюда происходитъ выраженіе, *Cretata ambitio*. Кандидатовъ, домогавшихся мѣста, ибо они надѣвали тогда тогу, мѣломъ выбѣленную.
Прим. Г. Гроссе.

(†) *Creta Sardia.*

(††) *Creta Umbria.*

(†††) *Saxum.*

плащя. — Есть законъ Метелловъ въ отноше-
 нии къ сукноваламъ, которой цензоры К. Фла-
 миній и Л. Эмилиј предложили народу. —
 Предписанный порядокъ есть слѣдующій. Спер-
 ва обмывается ткань Сардійскою землею, по-
 томъ окуривается сѣрою, послѣ того пропи-
 рается Кимолійскою землею настоящею.
 Ибо поддѣланная краска отъ сѣры чернѣетъ
 и сходитъ. Настоящія же и драгоцѣнныя краски
 Кимолійская земля умягчаетъ, и когда онъ отъ
 сѣры помрачился, то подживляетъ ихъ нѣко-
 торымъ образомъ. Каменной мѣлой пригоднѣе
 для бѣлыхъ тканей, а для крашеныхъ послѣ
 окуриванія сѣрою вреденъ. Въ Греціи вмѣсто
 Кимолійской земли употребляютъ *Тимфай-*
ской гипсъ. (*),,

„Другой родъ мѣла называется *сребро-*
гистителнымъ, (**) потому что сообщаетъ
 блескъ серебру. Онъ весьма дешевъ. Предки
 наши учредили, чтобъ обводить онымъ циркъ
 до мѣста побѣды, и замѣчать ноги привози-
 мыхъ моремъ продажныхъ рабовъ (***). Тако-
 выхъ (†) видѣли прадѣды наши привезенныхъ

(*) *Gypsum Tymphaicum.*

(**) *Creta argentaria.*

(***) Овидій называетъ ихъ: *Pedes Gypsati.*

(†) Мѣломъ или гипсомъ на ногахъ замѣченныхъ.

на одномъ и томъ же кораблѣ: Публия, основатель Мимической сцены, двоюроднаго его брата Манилія Анпіоха, основателя Аспрологіи, и Спаберія Ероша, перваго учишеля Грамматики.,,

„Но почто привожу я здѣсь людей приобрѣтшихъ себѣ честь знаніями въ наукахъ? Таковъ видѣнъ былъ на ставкѣ рабовъ (*) Хрисогонъ Силлы, Амфіонъ К. Капула, Геронъ Лукулла, Димитрій Помпеія и пр.,, *Примѣт.* Въ прочемъ подѣ словомъ, creta; не всегда разумѣется мѣль, но иногда также и глина.

CRETA ANULARIA. Зри *Anulare.*

CRETA CIMOLIA. Зри *Terra Cimolia.*

CRETA SELINUSIA. Зри *Terra Selinusia.*

CRETA ERETRIA. Зри *Terra Eretria.*

CRETA FIGULINA. Глина горшечная.

CRETA VIRIDIS. 35. VI. 29. Родъ худой зеленой краски.

(*) *Stagnum.* Возвышенное мѣсто, на которомъ выставлялись рабы голые, и на ногахъ замѣченные для смотра и торга. Къ утѣхѣ чело-
вѣчеснва нынѣ сіе вывелось.

CRETULA. 35. VII. 31. Мѣловое основа-
ніе, на каковомъ нѣкоторой родъ красокъ,
какъ то синь, оперменнѣ и пр. лучше утвер-
ждающіяся.

CROCALLIS. Крокалитъ. Kirschenstein. D.
37. X. 56. — „Камень представляющій видъ
вишни.„

CROCIA. Safranstein. D. 37. XI. 73. —
„Камень имѣющій цвѣтъ шафранной.„

CRYSTALLUS. Горный хрусталь. 37. II.
9. — „Кристаллъ образуется дѣйствіемъ силь-
наго холода. По крайней мѣрѣ оный тамъ
только находится, гдѣ наиболѣе смерзается
зимнихъ снѣговъ. А что онъ есть ледъ, сіе
достоверно; отъ того Греки такъ его и наз-
вали. Съ востока получаемъ мы также и сей ка-
мень, потому что Индійскому кристаллу нико-
торой не предпочипается. Родится также и въ
Азіи; хужшій около Алабанды и Ореоза, и въ
сосѣдственныхъ горахъ, также въ Кипрѣ. Но
похваляющѣ и потѣ, который находится въ
хребтахъ Альпійскихъ горъ въ Европѣ. Юба
пишетъ, что онъ родится также на нѣкоемъ
островѣ Чермнаго моря, лежащемъ предъ Ара-
віею, и называемомъ Некронъ; также на остр-
овѣ, на коемъ находится драгоцѣнный камень

Топазъ (*), и что Пифагоромъ, намѣстникомъ Царя Пшоломея, выкопанъ былъ кристаллъ въ одинъ локоть длиною. *Корнелій Бокхъ* объявляетъ, что онъ открытъ также и въ Лузитаніи, весьма удивительной тяжести, въ Аммаензскихъ горахъ, (**) когда для найденія уровня воды, проведены были шпильны. Удивительно также и то, что пишетъ Евессеянинъ *Ксенократъ*, что въ Азіи и въ Кипрѣ, кристаллъ сохою выкапывается. Ибо думали, что онъ въ поляхъ не находится, а только въ утесахъ. Тотъ же *Ксенократъ* объявляетъ, что оный вымывается часто также потоками. Но *Судинъ* утверждаетъ, что оный не иначе рождается, какъ въ мѣстахъ лежащихъ на полдень, что и справедливо, ибо онъ не находится въ водянистыхъ мѣстахъ, хотя бы страна была весьма холодная, и хотя бы рѣки до дна замерзали. Потребно, чтобъ сіе происходило отъ небесной влаги и отъ малаго сѣбгу; чего ради онъ жару не терпитъ, и употребляется только на сосуды для холодныхъ напитковъ. Почему онъ рождается шестиспоронній, сему трудно найти причину, тѣмъ

(*) *Torazion.*

(**) *Ammaënsibus jugis.* Прежде сего читали: *immensis jugis.*

болѣе, чѣмъ и концы не одинакой видѣ имѣютъ, и гладкость боковъ столь совершенна, что того никакимъ искусствомъ произвести не можно.,,

„Наибольшей величины кристаллы видѣли мы до сихъ поръ въ томъ образѣ, который Ливія Августа посвятила Капитоліи. Оный имѣетъ вѣсу около пятидесяти фунтовъ. Ксенократъ пишетъ, что видѣлъ изъ него сосудъ амфоральный, (*) а другіе упоминаютъ о кристаллѣ изъ Индіи въ чешыре секстарія. (**) Мы достоверно утвердить можемъ, что онъ родился въ ущесахъ Альпійскихъ, и въ столь недоступныхъ мѣстахъ, что большею частію добываютъ его вися на веревкѣ. Опытнымъ людямъ извѣстны знаки ихъ и примѣты. Искажаются многими погрѣшностями, шероховатостью, напекомъ, облачными пятнами, скрытымъ нѣкимъ волдыремъ (***), пре-

(*) *Vas amphorale*. Большой сосудъ съ двумя ручками.

(**) У Гардуена въ три пинты; у Дензо въ чешыре Несселя.

(***) *Vomica*. — Гардуенъ разумѣетъ подъ симъ водяные капли внутри кристалла, но еіе не составляло бы погрѣшность, а паче подало бы Плинію большой поводъ къ разглагольствію о происхожденіи кристалла изъ воды.

хрѣпкою и хрупкою сердцевиною (*), которую называютъ солью (**). Въ нѣкоторыхъ бываетъ темнокрасная ржавчина; въ другихъ волоски прещинамъ подобныя. Сіе прикрывающѣ художники обдѣлкою рѣзной работы. Изъ тѣхъ, кои не имѣютъ погрѣшностей, лучше желаютъ, чѣмъ были ясны, и называютъ ихъ неповрежденными (***). Они не должны имѣть пѣннаго цвѣта. Но должны быть свѣшлы какъ вода. Наконецъ уважаются они по тяжести. Я нахожу врачей, кои думаютъ, что когда надобно прижигать что либо на тѣлѣ, то сего съ большею пользою произвести не можно, какъ держа кристальной шаръ прошивъ солнца. Есть еще иное сумасбродство въ семъ отношеніи. За нѣсколько лѣтъ предъ симъ нѣкоторая мать семейства, и при томъ небогатая купила одну чашу (†) за 150,000 сестерціевъ (††). Неронъ, получа известіе о потерѣ своего владычества, въ величайшей ярости, ударилъ объ землю, и разбилъ два кристальные кубка. Намѣреніе его было наказать свой вѣкъ такъ, чѣмъ никто другой изъ нихъ не пилъ. Обломки кристальные

(*) Centrum.

(**) Sal.

(***) Ascenteta.

(†) Trulla. У Гардуеня: Bassin de Crystal.

(††) У Гардуеня: 15,000 флоринъ.

ни коимъ образомъ вмѣстѣ составлены быть не могутъ. Стеклянные сосуды доведены до чрезвычайнаго сходства, но чудеснымъ образомъ такъ, что цѣна кристалловъ возвысилась, а не умалилась.

СУАΝУS. Rosenblumenstein. D. 37. IX. 38. — „Драгоценный камень, имѣющій свою приятность отъ синяго васильковаго цвѣта. Лучшій есть Скиѣской, потомъ слѣдуетъ Кипрской, и наконецъ Египетской. Поддѣляется наипаче крашеніемъ, и таковая поддѣлка приписывается въ честь нѣкому Египетскому Царю, который первый его окрасилъ. Сей камень подраздѣляютъ также на мужеской и женской. Иногда бываетъ въ немъ золотой порошокъ, но не такой какъ въ Сапфирахъ.,,

Прим. Названіе имѣетъ съ Греческаго *Κόσινος*, синій. Можетъ быть нынѣшній Сапфиръ?

СУΑΜΕΑ. Bohnenstein. D. 37. XI. 73. — „Камень чернаго цвѣта, но когда его разломать, то показываетъ внутри видъ боба.,,

СΥΤΙS. У другихъ СΥSSΙΤΙS. Erbsenstein. D. 37. X. 56. — „Камень, который родится около Копша, бѣлаго цвѣта, и кажется какъ бы

заключатъ въ себѣ еще камешекъ, что при-
мѣтно и по дребезжанію.,,

Прим. Кажется, что оба сіи послѣд-
неименованные камни принадлежатъ къ числу
такъ называемыхъ орлиныхъ камней.

D.

ДАСТΥΛΙΟΤΗΣΑ. *Дактиліотека* 37. I. 5.—, „Собраніе драгоценныхъ камней (*). Первый имѣлъ таковое въ Римѣ пасынокъ Силлы Скаврѣ. И долгое время никакого инаго не было, пока Помпей великій таковое собраніе принадлежавшее Царю Митридашу, принесѣ въ даръ Капитоліи; собраніе сіе, какъ увѣряетъ М. Варронъ и другіе писатели того времени, гораздо предпочиталось Дактиліотекѣ Скавра. По сему примѣру Диктаторъ Кесарь посвятилъ шесть Дактиліотекъ храму Венеры (**), а Маркелъ, сынъ Октавіи одну въ капище Палашинскаго Аполлона.

ДАСТΥΛΙ ΙΔΑΕΙ. Зри *jdaeī*.

ДАРΗΝΙΑ ΓΕΜΜΑ. *Forbeerstein*. D. 37. X. 57. — „Дафниѣ, камень одобряемый Зороаспромъ противъ падучей болѣзни.,,

DEMIUM. Зри *Dion*.

DENDRACHATES. Зри *Achates*.

(*) *Analogum Repositorium*. Собраніе персидскихъ вставокъ, или можетъ быть и самыхъ перстней.

(**) *Venus genetrix*.

DENDRITES. Древесной камень. Дендритъ. 37. XI. 73. „Когда бѣлый Дендрипный камень закопаютъ подъ дерево, которое срубаятъ, то топоръ не тупѣетъ.

DIADOCHOS. 37. X. 57. — „Камень подобный Бериллу.

DIASPHALTUM. 35. XV. 51. Пластырь изъ Асфальта. Зри *Asphaltum*.

DION. 37. VII. 31. — „Родъ сарда, называемый такъ по величинѣ своей. „ Et quod *Dionit* vocant a magnitudine. — Вмѣсто сего у другихъ. Et quod *Demium* vocant a pinguedine. Сіе послѣднее кажется справедливѣе. *Demium* переводитъ Дензо, *Spießstein*. Жировикъ. Зри *Sarda*.

DIONYSIA GEMMA. *Wassstein*. D. 37. X. 57. — „Діонисіевъ камень, черенъ и крѣпокъ, перемѣшанъ красноватыми пятнами. Когда распираютъ его съ водою, то сообщаетъ ей вкусъ вина. Думаютъ, будто онъ отводитъ отъ пьянства. „

DIPHRUX. *Дугаръ*. 34. XIII. 37. „Печное произведение въ мѣдиплавленныхъ заводахъ, называемое такъ у Грековъ потому что дважды обжигается. Происхождение его проясное. Во первыхъ сказываютъ, что приготавливаетъ

ся изъ камня называемаго *колтеданомъ* (*), обжигаемого въ горнахъ до тѣхъ поръ, пока перегоритъ въ красную землю (**). Въ Кипрѣ дѣлается изъ ила пѣкой пещеры, которой сушатъ сперва просто, а потомъ обложивъ хворостомъ (**). Въ претѣхъ получается въ мѣдиплавленныхъ печахъ изъ мѣдныхъ подонковъ. Разность состоитъ въ томъ, что самая мѣдь выпекается въ печномъ подѣ, окалина (+) изъ печей, цѣпны (++) плаваютъ, а двугаръ (+++) остаётся. Нѣкоторые пишутъ, что въ печахъ спекаются глыбы изъ проплавляемаго камня, что около ихъ калится мѣдь, но не плавится, ежели не будетъ перемѣщена въ другія печи, и составляетъ какъ бы нѣкоторой сокъ вещества. То, что остаётся отъ проплавки, называется *Двугаромъ*. — Испытуется на языкъ, и почищается наспо-ящимъ, когда отъ прикосновенія къ оному, потчасъ ощущается на немъ сухость, и вкусъ мѣдистой.,,

DIPHYES. У другихъ *Diphrys*. Schaafstein. D. 37. X. 57. — „Дифій, двойкой, бѣлой и чер-

(*) Pyrites,

(**) Rubrica,

(***) Который вѣроятно зажигади для обжиганія онаго ила.

(+) Scoria,

(++) Flos,

(+++) И потому называется его Дензо: Unterosenbeusch.

ной, мужеской и женской, съ черною различающею каждой полъ.,,

DRACONITES. sive *Dracontia*. Drachenstein. D. 37. X. 57. — „Драконитъ, или Драконовъ камень происходитъ изъ мозгу Дракона. Но ежели не будетъ вырѣзанъ у живаго животного, то никогда не приметъ вида драгоцѣннаго камня по досадѣ животного, предчувствующаго себѣ отъ того смерть. Сего ради вырѣзываютъ оный у спящаго. Сопакъ сказывая, что видѣлъ сей камень у Царя, объявляетъ, что домогающіеся онаго, бѣдутъ на двуконной колесницѣ, и когда усмотрятъ Дракона, то сыплютъ сонныя зѣлья, и потомъ вырѣзываютъ камень. Цвѣтъ его бѣлый съ прозрачностію; по добытіи не полируется, и обрабатывать себя не допускаетъ.,,

DRYITES. Eisenstein. D. 37. XI. 73. — „Дріитъ камень получилъ названіе отъ подобія съ корою древесною; да и горитъ подобно дереву.,,

Е.

EBUR FOSSILE. Ископаемая слоновою кость. 36. XVIII. 29. — „Теофрастъ объявляетъ, что находятъ ископаемую слоновою кость бѣлаго и чернаго цвѣта, что изъ земли распутъ кости, и что находятъ костевидные камни (). Близъ Мунда въ Испаніи, гдѣ Диктаторъ Кесарь побѣдилъ Помпея находящіяся такіе, кои показываютъ видъ Ладони, сколько разъ ихъ ни надламываютъ (). — Есть также и черныя, кои почти столько же уважаются, какъ и мраморъ, напримѣръ камень Тенарской (**).

EBUSITANA TERRA. 35. XIX. 59. — „Родъ земли умерщвляющей змѣевъ.,,

ECHITES. 37. XI. 72. — „Камень имѣющій названіе отъ Ужа.,, Matterstein. D.

EGLECORALA. Зри *Marga*.

(*) *Lapides ossei*.

(**) У Гардуена: *Palmas circa Mundam Quoties fregit*. Дензо по другому изданію переводитъ: Въ Пальмахъ близъ Мунда находящіяся они также, сколько разъ ни надламываютъ.

(***) *Lapis asperius*.

EGUIA. 35. XV. 50. — „Родъ сѣры употребляемой на окуриваніе шерсти, которая симъ только способомъ приобретаетъ бѣлизну; и содѣлывается мягкою.,, Зри *Sulphur*.

ELATITES. 36. XX. 38. Родъ кровавика. Зри *Haematites*.

ELECTRUM. *Электръ. Бѣлое золото.* 33. IV. 23. — „Когда въ золотѣ содержится пятая часть серебра, то называется оно *Электромъ*. Зерна () онаго находятся въ золотыхъ жилахъ. *Электръ* готовится также и искусствомъ чрезъ примѣсь серебра. — Также и *Электръ* былъ въ уваженіи, по свидѣтельству Гомера, который пишетъ, что чертоги Менелая блистали золотомъ, *Электромъ* и слоновю костью (**). Городъ Линдъ на Родійскомъ островѣ имѣетъ храмъ Минервы, коему Елена посвятила кубокъ изъ *Электра*. Дѣписаніе присовокупляетъ, что оный былъ величиною и видомъ съ ея сосецъ. *Электръ* имѣетъ такое свойство, что при горящей свѣщильнѣ яснѣе свѣщится, нежели серебро. Самородный *Электръ* открываетъ присутствіе ядовъ; ибо въ чашахъ разбѣга-

(*) Scobes. Опилки. Другіе читаютъ Scrobes, что будетъ ямы, рудники.

(**) Одиссея книг. 4. стих. 71.

ются отъ него дуги, подобные радугамъ, съ огненнымъ прескомъ, и симъ сугубымъ образомъ возвѣщающъ о ядѣ.,,

Примѣч. Вѣроятно отъ части нынѣшняя плашина или бѣлое золото, либо также и существо нынѣ не извѣстное.

ELECTRUM. 37. II. 11. *Янтарь.* Зри *Succinum*.

Elephantinum atramentum. 35. VI. 25. Слоновая чернь. Зри *Atramentum*.

ENCARDIA. *Herzstein*. D. 37. X. 58. — „Камень, называемый также и *Аристъ* (*Ariste*); одинъ родъ имѣетъ выпуклое черное изображение сердца; другой, того же имени, зеленого цвѣта, представляетъ также видъ сердца; третій показываетъ чернаго цвѣта сердце; прочая часть бѣлая., *Прим.* Гардуень мниѣ, родъ бирюзы.

ENHYDROS. *Wasserstein*. D. 37. XI. 73. — „Камень, которой всегда бываетъ совершенно круглаго вида, бѣлаго цвѣта, и гладокъ; когда его поворачивающъ, то колыхается въ немъ жидкость, какъ бы въ яицѣ., *Прим.* Вѣроятно округленный халцедонъ или горный хрусталь заключающій въ себѣ водяныя капли, каковыя и нынѣ извѣстны.

ENORCHIS. D. 37. X. 58. — „Камень бѣлаго цвѣта; когда его разобьютъ, то куски его представляютъ видъ мощней. „

EPIMELOS. Der Schwarzerdste. D. 37. X. 58. — „Такъ называется бѣлый камень, коего верхняя часть черновата. „

ERETRIA CRETA. *Eretria Terra.* Зри *Terra Eretria.*

ERISTALIS. (Отъ *Eritrii*, красной земли) 37. X. 58. — „Камень бѣлаго цвѣта, при поворачиваніи кажется краснѣющимъ. „

EROSA SAXA. 36. XXI. 42. — „Ноздреватые камни, коими убираются зданія, именуемые Музеями (*Museum.*) для сообщенія имъ искусствомъ вида пещеры. „ Прим. вѣроятно ноздреватые известковые камни, каковыя и нынѣ для подобныхъ украшеній употребляются. Известковой шугъ, известковая накипь.

EROTYLOS. *Haarstein.* D. 37. X. 58. — „Камень Эрошилъ, онъ же Амфиконъ и Геромнемонъ похваляется Демокрипомъ въ отношеніи къ гаданію. „

EFESIUS LAPIS. 36. XXII. 43. — „Лучшій изъ камней употребляемыхъ на ступы, для расширенія лѣкарствъ и красокъ. „

EUMFCES. Der Gutsager. D. 37. X. 58. —
„Родится въ Баксрѣ, походитъ на кремень;
положенъ будучи подъ голову производитъ
ночныя сновидѣнія, предсказывающія будущее
подобно Оракулу.,,

EUMITHRES. Wohlgestalt. D. 37. X. 58. —
„Ассиріяне называютъ его драгоценнымъ кам-
немъ Вила, священнѣйшаго для нихъ божест-
ва; цвѣту луковичнаго; лесненъ суевѣрїю.,,

EURETAIOS. Der Wohlstielte. D. 37. X.
58. — „Камень имѣющій четыре цвѣта, си-
ній, огненной, суриковой, и яблочной.,,

EUNEOS. Der Breite. D. 37. X. 58. — „Ка-
мень, который походитъ на ядро оливы, по-
лосатъ подобно раковинамъ, не очень бѣлъ.,,

EUROTIOS. 37. X. 58. — „Камень имѣ-
ющій какъ бы плѣсенью прикрывшую черноту.

EUSEBES. D. 37. X. 58. — „Камень
того рода, изъ коего, какъ говорятъ, въ
Геркулесовомъ храмѣ сдѣлано было сѣдалище
для боговъ.,,

EXEBENUS, GEMMA. Ebenholzstein. D. 37. X.
58. — „Камень, по сказанію Зороастра, прево-
сходнаго бѣлаго цвѣта, коимъ золотыхъ дѣлъ
мастера полируютъ золото.

F.

FASTITIAE GEMMAE. Поддѣльные драгоценные камни. Зри *Gemma* и *Vitrum*.

FAVILLA SALIS. Зри *Sal*.

FERRUM. Желѣзо. 34. XIV. 39. и далѣе —
„Желѣзные рудокони доставляютъ человѣку
превосходнѣйшее и зловреднѣйшее орудіе (*).
Ибо симъ орудіемъ прорѣзываемъ (**) мы зем-
лю, сажаемъ кустарники, обрабатываемъ пло-
дoviные сады, и обрѣзывая дикіе лозы съ
виноградинъ, принуждаемъ ихъ каждый годъ
юнѣть. Симъ орудіемъ выспраиваемъ дома,
разбиваемъ камни, и употребляемъ желѣзо на
всѣ подобныя надобности. Но тѣмъ же самымъ
желѣзомъ производимъ брани, битва и грабе-
жи, и употребляемъ оное не только въ близи,
но мечемъ окрыленное въ даль, по изъ бой-
ницъ (***), по изъ мощныхъ рукъ (+), по въ
видѣ оперенныхъ стрѣлъ (††). Самое пороч-
нѣйшее, по мнѣнію моему, ухищреніе ума че-

(*) Optimum pessimumque vitae instrumentum.

(*) Пашемъ и копаемъ землю.

(***) Tormentis.

(+) Lacertis. въ видѣ дроздинокъ.

(††) Изъ лука пускаемыхъ.

ловѣческаго. Ибо, чтобы смерть скорѣе постигала человѣка, содѣлали ее крылатою, и желѣзу придали перья. Того ради да будетъ вина приписана человѣку, а не природѣ. Нѣкоторыми опытами доказано, что желѣзо можетъ быть безвредно. Въ мирномъ союзѣ, дарованномъ Порсеною Римскому народу, по изгнаніи Царей, нахожу я именно сказаннымъ: чтобъ желѣзо употреблять не на иное что, какъ на земледѣліе. Даже опасно писать желѣзною иглою (*), какъ то объявили древнѣйшіе писатели. Есть указъ великаго Помпея, данный въ прешіе его Консульство, по случаю умерщвленія Клодія при возмущеніи, предписывающій, чтобъ никакого не было желѣза въ городѣ.;;

;;Однакоже люди не преминули почтитель также и желѣзо кропчайшимъ употребленіемъ: Когда художникъ *Аристонида* хотѣлъ изобразить укрощенное бѣшенство *Аѳаманта* (*);

(*) По чему? Догадаться трудно; развѣ по тому, что можно ею уколошься; или что царя етъ вещество; по коему пишуть. — Въ прочемъ замѣчаніе сіе находится также и у нѣкоторыхъ другихъ древнихъ писателей:

(**) *Аѳамантъ*, сынъ *Эола*, былъ царь *Тессалійскій*. *Юнона* привела его въ такое бѣшеное сумасшествіе, что жена его *Ико*, и сынъ *Алархъ*, оказались ему львами; въ бѣшенствѣ своемъ

пришедшаго въ раскаяніе, по низриновеніи сына своего Леарха; то смѣшалъ мѣдъ съ желѣзомъ, дабы ржавчина онаго, отражавшаяся по блестящей мѣди, выражала красивніе отъ спыда. Сей испуканъ существуетъ до нынѣ въ Фивахъ. Въ семъ же городѣ есть желѣзная статуя Геркулеса, которую выдѣлалъ Алконъ, побудившійся къ тому терпѣніемъ, которое имѣлъ Геркулесъ въ своихъ подвигахъ. Въ Римѣ видимъ мы желѣзные пишейные сосуды, посвященные храму Марса мстителя (*). — „

„Желѣзные рудокопи находятся почти вездѣ; даже Италійскій островъ Ильва (**) производитъ желѣзо. Изобилующія онымъ мѣста познаются весьма удобно. Ибо самый цвѣтъ земли обнаруживается оное. Способъ выплавлять желѣзо изъ руды, — въ одинъ и тотъ же. Въ Каппадокии бываетъ токмо вопросъ: отъ воды ли, или отъ земли получается желѣзо, по тому что желѣзо не иначе добывается изъ печей, какъ чрезъ обливаніе земли водою нѣкоей рѣки (***). — „

билъ онъ сына объ камни. Ино избѣжавъ его ярости бросилась по томъ вмѣстѣ съ сыномъ въ море.

(*) Mars Ultor.

(**) Нынѣ Эльба.

(***) О семъ достопримѣчательномъ мѣстѣ молчаливо упоминали.

Разности желѣза многочисленны. Во первыхъ зависитъ она отъ рода земли, и воздуха. Нѣкоторыя зѣмли даютъ токмо мягкое, къ свинцу подходящее желѣзо; другія хрупкое и рудянистое (*), коего въ употребленіи на колеса и гвозди весьма избѣгать должно, къ чему напрошивъ того пригоденъ первый разборъ. Нѣкоторое нравится по корошкоспи (**) (брусковъ) на гвозди къ полусапожкамъ. Иное скорѣе ржавѣетъ. Всѣ оныя разности называющіяся *Стриктурами* (***), слово, которое при другихъ металлахъ не употребительно, и придано отъ прищипленія остроты (†). Также и въ печахъ величайшая есть разность. Въ нѣкоторыхъ выплавляется *укладъ* (††) для закрѣпки острыхъ орудій, а въ другихъ только желѣзо на бѣланіе плотныхъ наковаленъ и острыхъ *мелоповъ*. Главнѣйшая же разность зависитъ отъ воды, въ которую раскаленное желѣзо погружается. Сія будучи иждѣ менѣе, иждѣ болѣе на то пригодна, прославила разныя мѣста въ отношеніи къ желѣ-

(*) *Aerosum*. У Дензо: ржавое.

(**) *Brevitate placet*.

(***) *Stricturae*. По мнѣнію Гардуеня и Гроссе, полосовое желѣзо.

(†) *A Stringenda acie*. Отъ умягченія, чрезъ кованіе.

(††) *Nucleus ferri*. Смаль. У Нѣмцовъ *Kerneisen*.

ду, какъ наприм. Билбилисѣ (*) и Туріассо въ Испаніи, и Комумѣ въ Италіи, хотя въ сихъ мѣстахъ и не имѣется желѣзныхъ рудокопей. Между всѣми же имѣетъ преимущество Серическое желѣзо, которое получаемъ мы отъ Серовѣ вмѣстѣ съ пѣкаными и мѣхами. Второе мѣсто заслуживаетъ Паросское. Другіе роды желѣза не передѣлываются въ чистую сталь (*), но получаютъ примѣсь мягчайшаго желѣза. Въ нашей части свѣта индѣ жила доставляетъ хорошее желѣзо, какъ напримѣръ въ Норикахъ (**), индѣ производится оно обработкою, напримѣръ въ Сульмѣ (†) посредствомъ воды, какъ мы уже сказали. — Примѣчанія достойно, что когда руда плавится, то желѣзо бываетъ жидко какъ вода, послѣ же того разламывается на куски подобныя губкамъ. Тончайшія желѣзныя вещи обыкновенно закаливаются въ маслѣ, дабы отъ воды не содѣлались до хрупкости крѣпкими. Кровь человѣческая

(*) Bilbilis, нынѣ Villa Veja въ королевствѣ Арагонскомъ, *Гардуень*.

(**) Aegies.

(***) Древняя Норика составляла часть нынѣшней Австріи. Норическія острия орудія были въ славу. *Гроссе*.

(†) Нынѣ Сальмона въ королевствѣ Неаполитанскомъ.

отмщевается надъ желѣзомъ (*). Ибо отъ соприкосновенія оной желѣзо скорѣ ржавѣетъ.,,

„Желѣзо есть единственное вещество, принимающее силы отъ магнитнаго камня, удерживающее ихъ долгое время, и притягивающее другіе куски желѣза, такъ что симъ образомъ представляется цѣпь колецъ, одно другое притянувшихъ. Несмысленный народъ называетъ такое желѣзо *живымъ* (*). Ранѣ отъ сего желѣза бывають опаснѣ.,,

„Между всѣми рудами желѣзная есть изобильнѣйшая (**). Въ приморской части Кантабріи (†); намываемой Океаномъ, находится высокая утесистая гора, которая, чему повѣрить трудно, вся состоитъ изъ онаго вещества (††).

(*) За то, что столько крови человѣческой посредствомъ желѣза, проливается. Одно изъ странныхъ умствованій Плинія.

(**) *Ferrum Vivum*. Намагниченное желѣзо.

(***) Дензо переводитъ: каждая жила всѣхъ металловъ богата желѣзомъ.

(†) Почти нынѣшняя Астурія и Бискаія въ Испаніи.

(††) Сіе мѣсто у Плинія запутано, такъ что нельзя знать, разумѣетъ ли онъ сіе о желѣзѣ, или о магнитномъ камнѣ. Я думаю, о сѣмъ послѣднемъ пошому наипаче, что сказанное здѣсь слѣдуетъ непосредственно послѣ магнитнаго камня.

„Раскаленное въ огнѣ желѣзо портится когда не будетъ укрѣпляемо кованіемъ. Желѣзо краснакаленное не способно къ кованію, но должно быть прежде накалено до бѣла. Когда будетъ намазано уксусомъ или квасцами, то содѣлывается подобнымъ мѣди. Отъ ржавчины предохраняется свинцовыми бѣлилами, гипсомъ и жидкою смолою. Греки называютъ сіе смѣшеніе *антипатія*(*).—Сказываютъ, что на рѣкѣ Евфратѣ въ городѣ именуемомъ Зевгма, есть желѣзная цѣпь, посредствомъ коей Александръ великій укрѣпилъ мостъ. Кольцы, вставленные въ ней послѣдшаго времени, разбѣдены отъ ржавчины, а прежнія остались невредимы.—,,

FERRI RUBIGO. Зри *Rubigo*.

FERRI SQUAMA. Зри *Squama*.

FLOS. 33. VI. 34. Осадка, дѣлающаяся при устаниваніи жидкости, въ коей промывается обожженная сурьма. Зри *Alabastron*, *Stimmi* и *Stibium*.

FLOS AERIS. Мѣдные цвѣты. 34. XI. 24. — „Добываются при плавкѣ мѣди, и при пересадкѣ ея въ другія печи, въ коихъ чрезъ частѣйшее придуваніе (мѣховъ) опскакиваютъ

(*) *Antipathia*.

пленки, просяной плевѣ подобныя, называемыя *цвѣтами*. Онѣ спадывають, когда мѣдныя слишки (*) прохлаждаются водою, и начинають краснѣть. Подобнымъ образомъ производится изъ нихъ то, что называется *мѣдною чешуею* (**), коею цвѣшны поддѣльваются, такъ что вмѣсто мѣдныхъ цвѣшновъ продается мѣдная чешуя, отбиваемая силою съ гвоздей, на кои мѣдныя слишки передѣльваются. Все сіе производится наипаче въ Кипрскихъ заводахъ. Разность состоитъ въ томъ, что чешуя отбивается молотовыми ударами съ тѣхъ же слишковъ, а цвѣшны отпадывають сами собою.,,

FLOS ASSII. Зри *Assius lapis*.

FLOS SALIS. Зри *Sal*.

FLUCTUANS LAPIS. *Пловутій камень*. 36. XVI. 26. — „Сказываютъ, что нѣкопорый камень съ острова Сцироса, плаваетъ, когда онъ цѣльной, но тонетъ, когда его раскрошатъ.,,

Прим. Можетъ быть Пемза?

FUGITIVUS LAPIS. *Якорной камень*. 36. XV. 23. — „Въ Кизикѣ находится камень, на-

(*) *Panes aeris*.

(**) *Lepida*. У Деязо. *Springfaut*.

зываемый Бѣглецѣ, Аргонавты, употреблявшіе сей камень вмѣсто якоря, оставили его здѣсь. Онъ часто убѣгалъ изъ Припанея (*) (такъ называется мѣсто), чего ради привязали его къ свинцу.»,

Прим. Одна изъ басенъ Плинія, коею поводъ подало то, что камень былъ привязанъ.

(*) Такъ называлось публичное зданіе въ Кизикѣ,

G.

GAGATES LAPIS, Гагатъ. 36, XIX. 34. —

„Названіе свое имѣетъ онъ мѣста и рѣки Га-
га въ Ликии. Сказываютъ, что въ Левколѣ
() выбрасывается также изъ моря, и соби-
рается въ проспрансѣ двѣнадцати стадіевъ.
Цвѣту черного, ровенъ, немзевиднъ, не мно-
го разнится онъ дерева, легокъ, хрупокъ; бу-
дучи попираемъ сильный испускаетъ запахъ.
Черпты проведенныя онымъ на глиняныхъ издѣ-
ліяхъ не сходятъ. При сгараніи испускаетъ
сѣрный запахъ. Удивительно, что оный онъ
воды возгарается, а масломъ гасится. — Онъ
курения онымъ узнается пагучая болѣзнь (*).
Прогоняетъ змѣй.,,

GALACTITES. Молотный камень, Milch-
stein. D. 37. X. 59. — „Камень получаемый изъ
Нила, имѣетъ цвѣтъ молочный. Сяже назы-

(*) Городъ и мысъ въ Памфили.

(**) То есть будто одержимые пагучею болѣзнию
при курении онымъ, припадокъ сей тотчасъ
получаютъ, что при тогдашнемъ торгѣ раба-
ми могло быть не безполезное средство. Гроссе.

вается *Левкогей* () или *Левкографъ* (**) и *Синофитъ* (**). Будучи распираемъ примѣчательнѣ по соку молочнаго цвѣта и вкуса. — Получается также съ рѣки Ахелоя. Нѣкоторые называютъ Галактиомъ Смарагдъ обведенный бѣлыми жилками.

GALAXIA. *Milchstrassein.* D. 37. X. 59. — „Называется отъ нѣкоторыхъ Галактиомъ, коему подобенъ, но имѣетъ кровяныя либо бѣлыя жилки.,,

GALLAICA GEMMA. *Der Milchartige.* D. 37. X. 59. — „Подобенъ Аргиродаманту (†), нѣсколько менѣе чистъ, находится двойчашками и тройчашками.,,

GALAENA. *Свинцовой блескъ.* 33. VI. 31. — „Свинцовая руда, находимая обыкновенно въ серебряныхъ жилахъ, посредствомъ коей выплавляется серебро изъ своихъ рудъ.,, — 34. XVI. 47. „Остатокъ при плавкѣ свинцовыхъ рудъ.,, — 34. XVIII. 53. „Руда общая серебру и свинцу.,, Зри *Plumbum* и *Molybdaena*.

GANGITES. /10 — 4. Тоже, что *Aëtites*. Зри сіе слово.

(*) *Leucogaea.* *Der Weiße.* D.

(**) *Leucographia.* *Der Weißbeschriebene.* D.

(***) *Synophites.*

(†) *Argyrodama.* Зри сіе слово.

GANIA. GANIM. GENIAN. 37. X. 59. *Прим.*
О семъ камнѣ ничего не сказано, кромѣ что буд-
то чрезъ него зломыслящіе наказуются; но и
самъ Плиній находить сіе мнѣніе нелѣпнымъ.

GARAMANTITES. Онѣже называется *Sak-
dareus*. Зри сіе слово.

GASIDANES. 37. X. 59. — „Камень полу-
чаемый отъ Мидянъ. Онѣ имѣетъ цвѣтъ го-
роховый, и какъ бы усѣянъ цвѣтками; родит-
ся также въ Арбелахъ. Сказываютъ, что так-
же и сей камень чреватѣетъ, и при потрясе-
ніи свидѣтельствуетъ о имѣющемся внутри
его плодѣ; зачатіе получаетъ чрезъ три мѣ-
сяца. „

GEMITES. *Stillestein*. Д. 37. XI. 73. — „Ка-
мень, въ коемъ какъбы на ушесѣ бѣлыя руки
сжимаются. „

GEMMAE. Вся 37-я книга. *Драгоценные
камни.* „Въ малыхъ предѣлахъ совокупленное
величество твореній природы (*), которая мно-
гимъ, ни по какой ея части удивительнѣе не
кажется. Въ разнообразіи ихъ, цвѣтахъ, ве-

щесѣвъ и красѣ шолікое находящѣ достоин-
ство, что почитающѣ не позволишельнымѣ
дѣломѣ измѣнящѣ видѣ ихѣ даже вырѣзывани-
емѣ на нихѣ изображеній. Нѣкоторые же изѣ
нихѣ поставляются выше всякой цѣны и мѣ-
ры богатствѣ человѣческихѣ, такѣ что для
многихѣ людей къ высочайшему и совершен-
ному созерцанію природы довольно единаго
шокмо драгоцѣннаго камня. Какѣ произошло
употребленіе драгоцѣнныхѣ камней, и отѣ ка-
кихѣ началѣ сіе къ нимѣ приспращіе до та-
кой степени возгорѣлось, ѡ семѣ упомянули
мы нѣкоторымѣ образомѣ говоря ѡ золотѣ и
перстняхѣ (*). Начало басни ѡ томѣ произво-
дящѣ отѣ Кавказскаго утеса несчастнымѣ (**)
толкованіемѣ узѣ Проміея; что первый сего
утеса обломокѣ включенѣ былѣ въ желѣзо, и
надѣнѣ на палецѣ. Таковѣ былѣ перстень, та-
ковѣ драгоцѣнный камень.

„Такимѣ образомѣ возникло уваженіе, ко-
торое простерлось до шакого приспращія;
что Поликрамѣ Самосской, сиротѣ власпи-
тель острововѣ и береговѣ, добровольную по-
терю единственнаго драгоцѣннаго камня, до-
статочно почиталѣ жертвою къ умѣренію

(*) Книг. 33. ст. 4.

(**) *Esaiâ Garduene pollegues, infelici.*

своего блаженства, которое самъ признавалъ съ лишкомъ великимъ. Поступя такимъ образомъ согласно съ непостоянствомъ щастія, думалъ онъ, что довольно искупилъ себя отъ зависти онаго, когда будетъ о семъ единомъ соболазновать. И такъ непрерывнымъ веселіемъ утомленный, отправился на корабль въ полое море, и бросилъ въ оное свой перстень. Но рыба чрезвычайной величины, рожденная для царя, проглотила перстень вмѣсто снѣди, и дабы содѣлать чудо, возвратила его обратно въ поварню хозяина рукою подыскивающейся фортуны (*). Извѣстно что оный драгоценный камень былъ Сардониксъ; (**) показывающъ его, сколько тому вѣришь можемъ, въ Римѣ въ капищѣ Согласія, гдѣ оный яко даръ Августа (***) вставленъ въ золотой рогъ, и занимаетъ почти послѣднее мѣсто, по причинѣ многихъ ему предпочтенныхъ.,,

„Послѣ онаго перстня, царскую славу имѣющъ драгоценный камень того Пирра, который велъ войну противъ Римлянъ. Ибо сказываютъ, что у него былъ агатъ съ изобра-

(*) Которая ему на сей разъ польстила, но вскорѣ потомъ поразила насильственной смертию.

(**) Sardonius. По мнѣнію нѣкоторыхъ сей камень былъ изумрудъ, Smaragdus.

(***) Augusti. У другихъ Augustae.

женіемъ девяти Музъ и Аполлона (*). Послѣ него не замѣчено у писателей никакого особенно славнаго драгоцѣннаго камня; кромѣ что Дудочникъ (**) *Исменій* имѣлъ обыкновеніе носить многіе и блестящіе камни, при чѣмъ приводится сказка въ отношеніи къ его щеславію. А именно въ Кипрѣ продавался за шесть золотыхъ Динаріевъ Смарагдъ, на коемъ вырѣзана была Амимона (***), и онъ велѣлъ отчестъ за него деньги; но какъ ему принесены были два (†) вмѣсто одного, то сказалъ, что дѣло его по истиннѣ худо было выполнено, потому что много опята достоинства (††) у драгоцѣннаго камня. Сей Исменій ввелъ кажется, чтобы всѣ музыканты познаваемы были также и по сему хвасповству, какъ по *Діонисіодоръ*, современникъ его и соперникъ, съ нѣмъ чтобы казаться во всемъ ему равнымъ. Третій, бывшій въ то же время, въ числѣ музыкантовъ, *Никомасъ*, сказывающій, также много имѣлъ драгоцѣнныхъ камней, но безъ всякаго знанія собранныхъ. Случайно по-

(*) Зри о семъ при словѣ *Achates*.

(**) *Chorales*. Игрокъ на дудкѣ въ хорахъ.

(***) *Amimone*. Дщерь *Данаи*.

(†) Купецъ постыдился, что такъ дорого оцѣнилъ одинъ камень, послалъ ему два.

(††) Полагая большое достоинство камня въ болъшой его цѣнѣ.

нались мнѣ сіи примѣры вопреки тѣмъ, кои драгоцѣнными камнями величаются, дабы явно было, что они гордящся славою Дудочниковъ.,,

„Показываемый драгоцѣнный камень Поликрапа, не обдѣланъ и не вырѣзанъ. Во времена Исмения, спустя много лѣтъ потомъ, видно, что имѣли обыкновеніе вырѣзывать также на Смарагдахъ. Сіе же мнѣніе подтверждается указомъ Александра великаго, чтобы никшо не вырѣзывать его изображенія на драгоцѣнномъ камнѣ, кромѣ *Пирготеля*, безъ сомнѣнія, славнѣйшаго въ семъ искусствѣ. Послѣ него въ славѣ были *Аполлонидъ* и *Кроній*, также *Діоскоридъ*, который съ опмѣннымъ сходствомъ выразилъ лице Августа. Сего печаткою печатали потомъ Императоры. Диктаторъ *Силла* всегда прикладывалъ печать изображеніемъ сдачи *Югурты*. Находятъ также у писателей, что поэтъ *Интеркаціенъ* (*), коего отецъ *Сципіонъ Емилианъ* убилъ на поле битвы, печаталъ изображеніемъ оной битвы. По сему случаю извѣстно другое слово *Спилона* *Преконина*, который сказалъ, что сдѣлалъ бы онъ тогда, когда бы *Сципіонъ* убитъ былъ отъ его отца? Августъ печаталъ въ началѣ изображеніемъ *Сфинкса*. Онъ нашелъ между перспіями своей матери, два такого

(*) Отецъ *Интеркаціи*, города *Испани*, по сию сторону лежащей.

сходства, что ихъ различить не можно было. Однимъ изъ оныхъ, во время гражданскихъ браней, въ отсутствіе его, прикладывали печать друзья его, къ письмамъ и приказамъ, какія, по обстоятельствамъ времени, отъ имени его выдавать требовалось. По какому случаю шѣ, кои ихъ получали, не неприличную поговорку имѣли, что оный Сфинксъ приноситъ имъ загадки. Да также и лягушка (*). Мецената по причинѣ сбора денегъ, не мало наводила страха. Послѣ того Августъ, для избѣжанія ругательства надъ Сфинксомъ, печаталъ изображеніемъ Александра великаго.,

Глава XII. Спаш. 74. — „Драгоценные камни родятся и внезапно новые, не имѣющіе названія, какъ то случилось въ Лампсакѣ, что въ золотыхъ рудникахъ найденъ былъ драгоценный камень, который для красоты своей, посланъ былъ къ Царю Александру. — „

„Всѣ драгоценные камни отъ варенія въ медѣ, особливо въ Корсиканскомъ, получающъ блескъ, хотя въ прочемъ при всякомъ другомъ употребленіи, остропы не перпяиѣ. Песчрые драгоценные камни, и шѣ, коимъ хитроспѣію умовъ случится быть принятымъ въ число новооткрытыхъ, когда употребительнаго наз-

(*) Коея изображение находилось на печаткѣ, которую прикладывали при требованіи денегъ отъ имени Августа.

ванія не имѣютъ, но именуются *Физами* (*), подъ коимъ названіемъ продаютъ ихъ, какъ бы по удивленію самой природѣ, ибо именамъ конца нѣтъ (**). — „

„Теперь скажемъ (стат. 75 и 76) вообще то, что принадлежитъ къ наблюденію о всѣхъ драгоцѣнныхъ камняхъ, и послѣдуемъ въ томъ мнѣнію писателей. Впалые и выпуклые менѣе уважаются нежели ровные. Продолговатой видъ наиболѣе одобряется; послѣ того тѣ, кои называются чечевицеобразными; потомъ циклоиды, и круглые; угловатые имѣютъ наименѣе приятности. Разпознать настоящіе отъ ложныхъ великая есть трудность, особливо когда выдумали, настоящіе драгоцѣнные камни передѣлывать въ подложные другого рода. Сардониксы составляютъ изъ просякаго рода драгоцѣнныхъ камней (***), такъ что искусствомъ разпознать того не можно: индѣ изъ чернаго, индѣ изъ бѣлаго, индѣ изъ камня суриковаго цвѣта, взятыхъ всѣхъ изъ превосходнѣйшихъ своего рода. Есть даже извѣстія писателей, коихъ я

(*) *Physes*.

(**) Греки, говоритъ Плиній, выдумали оныхъ великое множество. Даже при одномъ и томъ же веществѣ имена часто перемѣняются по разнообразію пятенъ, бородавокъ, чертъ, цвѣтовъ и проч.

(***) *Sardonyches e ternis* — у другихъ: *e ceratunis*. — еще у другихъ: *e granatis*.

разбираться не намѣренъ, какимъ образомъ изъ Кристалловъ посредствомъ крашенія производятъ Смарагды, и другіе прозрачные драгоценные камни, изъ Сарда Сардониксъ, и изъ другихъ прочіе. И нѣтъ обмана, который бы приносилъ болѣе прибыли человеку.,,

„Напротивъ того объявимъ мы, какимъ образомъ распознавать ложные, въ прибавокъ къ тому, что мы уже сказали особенно при нѣкоторыхъ главныхъ родахъ, ибо прилично предостеречь и самую роскошь отъ обмана. Предписываютъ испытывать прозрачные рано по утру, или когда нужно, до четырехъ часовъ (*), а позже того не велятъ. Опыты производятся многими способами. Во первыхъ познаются они по вѣсу, когда находятъ, что они тяжеле, во вторыхъ по самому камню. У поддѣльныхъ видимы пузырьки внутри, шероховатости, въ разливѣ блеска непостоянство, и сіяніе преходящее прежде нежели достигнетъ глаза. Ошкальваніе маленькаго обломка, чтобъ тереть онымъ по желѣзной полоскѣ, которое есть дѣйствительнѣйшее средство къ испытанію, продавцы драгоценныхъ камней, не позволяющъ. Также не допускающъ и пробованіе пилою. Ошkolки Обсидіана не дѣлающъ царапинъ на настоящихъ драгоценныхъ камняхъ. Ложные не дѣлающъ царапинъ

(*) По нынѣшнему, до десяти часовъ.

на бѣлыхъ драгоцѣнныхъ камняхъ. И въ семъ
есть столь великое различіе, что нѣкоторые
отъ желѣза совсѣмъ не рѣжутся, другіе не
иначе вырѣзываются какъ тупымъ желѣзомъ,
но все посредствомъ Алмаза. Наболѣе же
пособствуемъ сему разгоряченіе рѣзцовъ. Рѣ-
ки приносящія драгоцѣнные камни, суть Аце-
зинъ и Гангъ; изъ всѣхъ же земель доставля-
етъ ихъ наболѣе Индія.,,

GEMMA JOVIS. Юпитеровъ камень. 37.
X. 61. — „Драгоцѣнный камень бѣлаго цвѣта,
легкій, нѣжный „

GEMMA SOLIS. Зри *Solis*.

GEMMA VENERIS. Венеринъ камень. Зри
Ametbystus.

GEMONIDES. Зри *Paeantides*.

GEODES. Землявикъ. 35. XIX. 32. — „Ка-
мень имѣющій сіе названіе отъ того, что за-
ключаетъ въ себѣ землю.,,

GERANITES. 37. XI. 72. Камень, имѣющій
цвѣтъ шеи журавля.

GLAREA. 33. IV. 21. Хрящъ. Зри *Аргил* и
Аргит.

GLEBA. 35. XV. 50. Родъ сѣры употребле-
емой только въ сукновальняхъ.,,

GLESSUM. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinum*.

GLISSOMARGA. Зри *Marga*.

GLOSSOPETRA. Zungenstein. D. 37. X. 59. — „Камень, который походитъ на языкъ человеческой; сказываютъ, будто оный не въ землѣ рождается, но при зашмѣннй луны падаетъ съ неба, и проч. — „

GORGONIA. 37. X. 59. „Есть не иное что какъ Коралль. Название получилъ отъ того, что приобретаетъ твердость камня. — „

GRAMMATIAS, Зри *jaspis*.

GYPsum, Гипсъ. 36. XXIV. 59. — „Сородное извести вещество есть Гипсъ. Онаго много родовъ. Ибо и изъ камня обжигается, какъ то въ Сиріи и въ Туріи, и изъ земли ископывается, какъ то въ Кипрѣ и у Перревіанъ (), Тимфайской Гипсъ (**) находится на поверхности, земли. Камень, употребляемый на обжиганіе, долженъ быть не подобенъ алабастришу или мрамору. Въ Сиріи избираютъ для сего твердѣйшіе, и обжигаютъ посредствомъ коровьяго навоза, для скорѣйшаго окончанія работы. Опытномъ найдено, что лучший

(*) Народа Этолійскаго.

(**) Gypsum Tymphaicum.

Гипсѣ получается изъ зеркальнаго камня (*) и изъ камней имѣющихъ подобныя ему чешуи. Надлежитъ употреблять Гипсѣ немедленно, пока онѣ еще мокры, по тому что весьма скоро ссыдается и сохнетъ; однакоже можно его опять расстолочь и привести въ порошокъ. Гипсѣ съ большею приятностію употребляется на дѣланіе мелкихъ изображеній и украшеній въ зданіяхъ (*). Есть достопримѣчательный случай, что К. Прокулей, наперсникъ Кесаря Августа, будучи мучимъ сильною болью въ желудкѣ, принялъ Гипсу, и отъ того умеръ.

(*) *Lapis specularis*. Зри сіе слово.

(**) Лисиппъ былъ первый, который для изображенія лица человѣческаго обѣнилъ гипсомъ лице человѣка, отъ чего произошла форма, въ которую налилъ воскъ, съ чего потомъ выдѣлалъ фигуру. Гипсовые маски употреблялись для предохраненія прозябаемыхъ существъ отъ соприкосновенія воздуха. О вредномъ дѣйствіи гипса на шло человѣческое уже здѣсь сказано, не смотря на то подправляемы были вина между прочимъ также и гипсомъ. 35. XII. 44. — 15. XVIII. IX и 23. I. 24.

Н.

НАЕМАСНАТЕS. Зри *Asbates*.

НАЕМАТИТЕS. Кровавикъ. 36. XX. 37. — „Схиснѣ (*) и кровавикъ между собою сородны. Кровавикъ находится еѣ металлическихъ рудникахъ. Будучи обожженъ принимаетъ цвѣтъ Миніа (**). Обжигается подобно Фригійскому камню (***), но виномъ не гасится. Кровавикъ, схисномъ подмѣшанный, распознается по красноватымъ жилкамъ, и потому что удобно расширяется. — „

„Сотакъ, одинъ изъ древнѣйшихъ писателей, замѣчаетъ пять родовъ кровавика, кромѣ магнитнаго (†). Преимущество между ними отдаетъ онъ Эеіонскому, который есть наиболѣзньѣйшій для глазныхъ лѣкарствъ. — Второго рода, говоритъ онъ называется *Андроадамантиъ* (††). — Третій родъ составляетъ у него Аравійской, имѣющій твердость подобную *Андроадаманту*, на почилномъ камнѣ едва даетъ сокъ, иногда шафраннаго цвѣта.

(*) *Schistos*. Зри сіе слово.

(**) *Minium*.

(***) *Phrygius lapis*.

(†) *Magnes*.

(††) *Androdamas*. Зри сіе слово.

Четвертого рода, говоритъ онъ, называется *Елатитъ* () когда сыръ, а обожженный *Мильтитъ* (*). — Пятого рода есть *Схистъ* (***). — Тотъ же писатель объявляетъ еще о *Схистъ* другого рода, нежели кровавиковой, который называется *Антрацитомъ* (†). — „

Въ 37 книгъ главъ X. сп. 60. приводитъ Плиній о семъ же камнѣ разные суевѣрные преданія, почерпнутыя изъ книгъ Захалии Вавилонянина, посвященныхъ царю Мишпридашу; но оныя не заслуживаютъ никакого вниманія. — Наконецъ, пишетъ онъ, есть еще другой родъ кровавика, который у Индійцевъ называется *Менуи* (††), а у Грековъ *Ксантъ*, (†††) изъ желта бурога цвѣта опливающий бѣлымъ.

НАЕМАТИТЕS MAGNES. Зри *Magnes*.

НАЕМАТИСОН. Зри *Obsidianus*.

НАММИТИS. Икрыной камень. 37. X. 60. — „Походитъ на рыбью икру, другой родъ она-

(*) *Elatites*.

(**) *Milcites*.

(***) *Schistus*.

(†) *Anthracites*. Зри сіе слово.

(††) *Menui*.

(†††) *Xanthos*. Зри сіе слово.

го составленъ какъ бы изъ *Нитра*, въ прочемъ весьма крѣпокъ.,,

НАММОНΙΑСУМ. *Аммоніакъ*. 31. VII. 39. Соль находимая въ Циренейской области (въ Египтѣ); называется аммоніакомъ отъ того, что обрѣщается въ песокъ (ибо *αμμος*, значитъ песокъ). Цвѣтомъ походитъ на квасцы, называемые *alumen Schistum* (зри сіе слово); состоятъ изъ продолговатыхъ непрозрачныхъ глыбъ; вкусъ имѣетъ прошивной, но весьма полезенъ во врачеваніи. Приводятъ о сей соли достопримѣчательное свойство, что она весьма легка, пока заключается въ своихъ жилахъ, но невѣроятную получаетъ тяжесть, когда выложится на открытый воздухъ. — Подмѣшивается Сицилійскою солью, которую мы назвали *Rosapicum*, также Кипрскою, которая много на нее походитъ.

Прим. Вѣроятно нынѣшній нашатырь.

НАММОСХРИСОС. *Goldsandstein*. D. 37. XI. 73. — „Имѣетъ подобіе съ пескомъ, смѣшаннымъ какъ бы съ золотомъ. „*Прим.* Вѣроятно песчаникъ съ золотиистой слюдою.

НАММОНИС CORNU. *Аммоновъ рогъ*. 37. X. 60. — „Принадлежитъ къ священнѣйшимъ

драгоцѣннымъ камнямъ Еѳіопіи (*), золотого цвѣта, представляющъ видъ бараньяго рога; общающъ опъ него сновидѣнія предвѣщающія будущее.,,

Прим. Безъ сумнѣнія таже окаменѣлость, каковую мы и нынѣ подъ симъ названіемъ разумѣмъ.

НАРРАХ. Одно изъ названій яншаря. Зри *Suscipit.*

HELCSYMA. Зри *Scoria argenti.*

HELIOTROPIMUM. Солнцеоборотъ. Sonnenwendestein. D. 37. X. 60. — „Родится въ Еѳіопіи, Африкѣ и Кипрѣ, луковичнаго цвѣта съ кровецивѣтными жилками. Причиною названія есть, что будучи положенъ въ сосудъ съ водою, отражаетъ лучи солнца кровянымъ цвѣтомъ, особливо Еѳіопской. Онъже будучи вынутъ изъ воды представляетъ видъ солнца подобно зеркалу, и возвѣщаетъ о его закатѣ показывая подспупающую луну. Также и въ семъ камнѣ имѣемъ мы весьма явный примѣръ безстыдства волхвовъ, кои говорятъ, будто оный, когда примѣшаютъ къ нему траву Геліотропій, послѣ нѣкоторыхъ наговоровъ, содѣлываетъ носящаго невидимымъ.

(*) Лене приводитъ древнюю медаль съ изображеніемъ головы Юпитера, Аммона съ бараньимъ рогомъ, отъ чего и названіе камню.

Прим. Гардуень мниѣтъ, что оный Гелиотропій есть нынѣшній Prime d' Emeraude. Но върояиѣе, оный есть тоже что и нынѣ называюща Гелиотропѣмъ, за исключеніемъ бл. снѣ.

HERMAESTITIS. Feureglänzender stein. D. 37. X. 60. „Имѣетъ также подобно зеркалу свойство отражать изображенія, хотя онъ и красноватаго цвѣта. Испытуется потому, что будучи положенъ въ кипящую воду, пошечъ съ прохладяетъ оную, или что будучи приложенъ при свѣтѣ солнца, къ сухому веществу, зажигаетъ оное (*); рождается въ Корсикѣ. „

HERATITES. Пегенковой камень. Leberstein. D. 37. XI. 71. „Названіе имѣетъ отъ цвѣта печени. „

HERATIZON, AES. Пегенковая мѣдь. Зри *Aes.*

HERACLEUS LAPIS. Зри *Magnes* и *Coticula.*

HEXESONTALITHOS. Der Sechzigfarbige. D. 37. X. 60. — „Камень, который при малой величинѣ великое множество имѣетъ цвѣтовъ,

(*) По мнѣнію Гроссе, камень сей имѣлъ можетъ быть видъ чечевицы, и дѣйствовалъ подобно зажигательному стеклу.

отъ чего и получилъ сіе названіе (шестидесятицвѣтной). Находится въ землѣ Троглодиповѣ.,,

HIERACITIS. Der Geyersstein. 37. X. 60. —
„Камень представляющій какъбы перья по перемѣнно бѣлыя и черныя.,,

HIEROMNEMON. Зри *Erotilos.*

HORMESION. Spargelstein. D. 37. X. 60. —
„Камень преприятнаго вида, опливаєтъ изъ огненнаго цвѣта золотыми лучами, съ бѣлымъ свѣтомъ въ краяхъ.,,

Прим. Не кошечей ли глазъ, какъ думаетъ Брукманъ?

HORMINODFS. Salbenstein. D. 37. X. 60. —
„Имѣетъ названіе свое по зеленому цвѣту шалфея, имѣющемуся въ бѣломъ, либо черномъ, а иногда блѣдномъ драгоцѣнномъ камнѣ съ обводомъ золотого цвѣта.,,

HYACINTHIZONTES. Зри *Beryllus.*

HYACINTHUS. Гіацинтъ. 37. IX. 41. —
„Отъ Аметиства весьма различествуетъ Гіацинтъ, хотя къ нему и близокъ. Разность состоитъ въ томъ, что фіалковой блескъ аметиства бываетъ въ Гіацинтѣ слабѣе; при первомъ взглядѣ представляетъ цвѣтъ при-

япный, но исчезающий прежде нежели насытитъ, и не наполняетъ глазъ, а едва до нихъ досязаетъ, и блекнетъ скорбе цвѣтка своего имени. Получается изъ Еѳіопіи.

Прим. Кажется однакожъ не есть тотъ драгоценный камень, который нынѣ называется Гіацинтомъ; нѣкоторые почитаютъ его за водяной сапфиръ.

HYAENIA. *Wielfrasstein*. 37. X. 60. — Берется, какъ говорятъ, изъ глазъ Гіены. — „

HYDRARGYRUM. *Ртуть искусственная, въ опличіе отъ Argentum vivum, Ртуть самородная*. 33. VIII. 41. „Изъ Минія втораго разбора (*) изобрѣли приготовленіе искусственной ртуты, вмѣсто самородной. Приготавливается оная двумя способами. Распираютъ Миній съ уксуомъ въ мѣдныхъ спутахъ мѣдными песками; или кладутъ его на желѣзныхъ блюдахъ въ глиняные плавленые горшки, и покрываютъ выпуклою крышкою, которую замазываютъ глиною; потомъ даютъ, подъ плавленнымъ горшкомъ, раздувая мѣхами, непрерывной огонь; спираютъ выходящий въ крышкахъ паръ, которой имѣетъ тогда цвѣтъ серебра и жидкое состояніе во-

(*) *Minium secundarium*. Зри сіе слово.

ды. Онѣй удобно раздѣляется на капли, и опять въ видѣ склизкой влаги стекается. А какѣ согласны въ томѣ что она естъ ядѣ, то внутреннее ея употребленіе опасно.

„Нынѣ позолачивается посредствомъ искусственной ртутіи (Hydrargyrum) почти одно только серебро, хотя бы и на мѣдѣ должно сѣвовало наводить золото такимѣ же образомѣ. Но томѣ же обманѣ, который во всякомѣ родѣ жизни, толь хитроизобрѣташелемѣ, выдумалѣ на то вещество дешевѣйшее — а именно бѣлокѣ яичный — „Зри *Argentum vivum*.

I.

IASPACHATES. Зри *Achates*.

IASPIS. *Иасписъ*. 37. VIII. 37. — „Иасписъ имѣетъ зеленый цвѣтъ, и часто бываетъ прозраченъ. Хотя многіе камни получили предъ нимъ преимущество, по красотѣ своей, но онъ сохраняетъ свое достоинство, по древности. Многіе народы доставляютъ оный. Индійцы подобный смарагду; Кипръ, твердый и съ сѣроваши въ жиромъ; Персія имѣющій цвѣтъ воздуха, чего ради называется воздухоцвѣтнымъ (*); такой же и Каспійской. Близъ рѣки Термодоонпа находится оный синяго цвѣта; во Фригіи багряный; въ Каппадокіи багряносиній, и не имѣющій блеска. Амизъ доставляетъ подобный Индійскому; Халкидскъ мутный. Но полезнѣе замѣтить разную его доброту, нежели приводить народы. И такъ лучший есть шопъ, который имѣетъ багряной опливъ, впорой по немъ съ розовымъ, а претій съ смарагдовымъ опливомъ. Каждому изъ нихъ Греки придали особыя названія смотря по ихъ качеству. Четвертый называется

(*) *Aërixusa*. Гардусъ миптъ, нынѣшняя бирюза.

у нихъ *Борей*, (*) цвѣтъ имѣетъ небесный, каковой бываетъ въ осеннее утро; и сей есть, кажется, тотъ камень, которой прежде былъ называемъ *воздухоцвѣтнымъ*. (*) Есть также *іасписъ*, который походитъ на *Сардъ*, и имѣетъ фіолетовой, опливъ. Не менѣе многочисленны также и прочія разносги, но всѣ имѣютъ ту погрѣшность, что цвѣтъ ихъ синій, либо они кристаллу подобны, либо имѣютъ цвѣтъ *сѣбестена* (**). Сюда же принадлежитъ *іасписъ*, именуемый *Теревинѣизуса*, (†) названіе, которое, какъ я думаю, придало ему несвойственно, какъ будто бы онъ изъ многихъ сего рода драгоценныхъ камней былъ составленъ. Превосходнѣйшіе изъ нихъ всплывающіе въ оправу открыто, такъ что одни только края ихъ обѣмлются золотомъ. Погрѣшность въ нихъ есть также *кратковременной блескъ*, и въ даль отбивающійся, сверхъ того *соль* (††), и всѣ тѣ, какія бываютъ и въ прочихъ (†††). Поддѣлываютъ ихъ также изъ стекла, но таковыя бываютъ весьма примѣшны, по тому что блескъ разсѣва-

(*) *Iaspis Borea.*

(**) *Iaspis aërizusa.*

(***) Муха. По Амбодикову словарю: *Cordia Sebesten.* Грудоягодникъ.

(†) *Iaspis Terebinthizusa.*

(††) *Sal.* Зри оіе слово.

(†††) Драгоценныхъ камняхъ. Зри *Smaragdus.*

юшѣ внѣ, и вѣ себѣ не удерживаюшѣ. Не различествуютѣ опѣ нихѣ также и шѣ, кои называются *Сфрагидами* (*), по первенству между драгоцѣнными камнями, данному имѣ общенародно, по тому что ими наилучше печать прикладывать можно.,,

„Но сказываюшѣ, что во всемѣ востокѣ употребляюшѣ на амулеты пошѣ изѣ іаснисовѣ, коего цвѣтѣ подобенѣ Смарагдовому, который обведенѣ вѣ серединѣ бѣлою черпою, и называется *Грамматій* (**), а когда имѣенѣ многія, то именуется *Полиграммомѣ* (***). Ксшашѣ укорю я волхвовѣ также и здѣсь вѣ суемудріи, по тому что они разгласили, будто бы сей камень полезенѣ для шѣхѣ, кои предѣ народѣмѣ рѣчь говорятѣ намѣрены. Есть также іасписѣ съ ониксовыми крапинами (†), называемый *іаспониксѣ* (††), который заключаетѣ вѣ себѣ либо облачко, либо снѣжинки сверху. Есть также и звѣздчатый съ огнецвѣтными крапинами, также соли подобный, и какѣ бы дымомѣ поведенный, называемый *Капній* (†††). Мы видѣли іасписѣ величиною вѣ 15 дюй.

(*) *Sphragis*. Печатиной камень. *Pitfirrein*.

(**) *Grammatias*. Письменный камень.

(***) *Polygrammos*. Многописьменный камень.

(†) *Iaspis onychipuncta*.

(††) *Iasponyx*.

(†††) *Carnias*. Дымчатый камень.

мовѣ, изъ коего выдѣлано изображеніе Нерона съ нагрудникомъ.,,

IASPONYX. Зри предвидущее.

ICTERIAS. Selbstschitzstein. D. 37. X. 61. — „Камень, имѣющій желтый и бурый цвѣтъ перьевъ птицы называемой icteros (*), чего ради почищается цѣлебнымъ въ желчной болѣзни. Другой онаго родъ, свѣтлѣе. Третій походитъ на зеленый листъ, шире предвидущихъ, почти безъ тяжести, съ желтобурными жилками. Четвертый родъ имѣетъ при томъ же цвѣтѣ черныя жилки.,,

IDAERI DASTYLĪ. Идейскіе камни (**). Zudensteine. D. 37. X. 61. — „Находятся въ Криштѣ, (на горѣ Идѣ) желѣзнаго цвѣта, и представляютъ видъ человѣческаго пальца.,, Прил. вѣроятно нынѣшніе белемниты.

INDICA GEMMA. Индійской камень. 37. X. 61. — „Имѣетъ названіе отъ Индіи, краснобураго цвѣта; при треніи выходитъ изъ него багряноцвѣтныи потъ. Другой того же имени, бѣлый, пыловаго вида.,,

INDICUM. Индикъ. Краска. 35. VI. 27. — „Послѣ Багрянна (**) наиболѣе уважается Индикъ. Привозится изъ Индіи, и есть илъ при-

(*) Гардуень мништъ: Gargulus.

(**) Отъ горы Иды въ Криштѣ,

(***) Ruriginum. Зри сіе слово.

липающий къ простириковой пѣнѣ; когда рас-
спирается, то имѣетъ черный цвѣтъ, а ко-
гда бываетъ разведенъ; то представляетъ
удивительное смѣшеніе багрянаго цвѣта съ
синимъ. Другой его родъ есть вещество пла-
вающее на поверхности копловъ въ багряни-
ныхъ красильняхъ, и есть собственно пѣна
багряной краски. Испытуется на угляхъ, ибо на-
стоящій Индикъ даетъ пламя превосходнаго
багрянаго цвѣта, и когда дымится, то имѣ-
етъ запахъ морской воды, чего ради думаютъ,
что оный собирается съ морскихъ утесовъ.
Фунтъ Индика стоитъ десять динаріевъ. —,,

ION. *Фіалковой камень.* Der Gefüllte. D.
37. X. 61. — ,,Находится у Индійцевъ, фіоле-
товаго цвѣта, но при блескѣ своемъ рѣдко
имѣетъ густой цвѣтъ.,,

IONIA. Зри *Lychnites*.

IOVIS GEMMA. Зри *Gemma*.

IRIS (*). *Радужникъ камень.* 37. IX. 52. —
Искапывается на нѣкоемъ островѣ Чермнаго
моря, отстоящемъ отъ города Веренисы на
60,000 шаговъ. Въ основаніи своемъ кристаллъ.
Чего ради нѣкоторые сказали, что онъ есть
корень кристалла. Радужникомъ называется
по качеству своему. Ибо когда подъ навѣсомъ

(*) Название сіе имѣетъ у волхвовъ отъ радуги,
такъ какъ Керавній отъ молніи.

освѣщается солнцемъ, то на ближайшія стѣны отбрасываетъ виды и цвѣты радуги, кои часто перемѣняетъ, и великимъ ихъ измѣненіемъ приводитъ въ вѣщшее удивленіе. Извѣстно, что онѣ имѣютъ шестиугольной видъ подобно кристаллу. Но сказываютъ, что у нѣкоторыхъ бываютъ шероховатые бока и неравные углы, и когда таковыя камни положатъ къ открытому солнцу, то разбивающіе падающіе на нихъ лучи; другіе же распространеніемъ своего блеска, освѣщаютъ прилежащія стѣны. Но они не иначе показываютъ цвѣты, какъ изъ стѣны, не такъ чѣмъ ихъ сами имѣли, а представляющіе ихъ на стѣнахъ ярезъ отраженіе. Лучшій есть топъ, который производитъ наибольшія, и наиболѣе небеснымъ подобныя радуги. Есть еще другой родъ радужника, въ прочемъ подобный (*), но весьма крѣпкой, о коемъ сказываютъ Горъ, что когда его пережгутъ и располкутъ, то составляетъ лѣкарство отъ угрызенія Ихневмоновъ; родится въ Персіи.,,

(*) *Cetera similia.* — У другихъ *Cetera similis*, вѣсѣ подобный.

L.

LACAEDEMONICUM MARMOR. Зри *Marmor*.

LANGURIUS. Одно изъ названій янцаря.
Зри *Succinum*.

LAPIS. *Прим.* Общее названіе камня, такъ какъ и слово *Petra* съ Греческаго. Между тѣмъ Плиній примѣтно различаетъ между собою, *Lapides*, *Saxa*, *Calculi*, и *Gemmae*. Подъ словомъ *Lapis*, разумѣется у него всякой камень не грубой, находимый не въ большихъ массахъ. *Saxum* означаетъ грубые камни въ большихъ массахъ, то, что нынѣ называется горною породою. Плиній весьма ясно дѣлаетъ сіе различіе, въ двухъ мѣстахъ при словѣ, *Lapis Molaris*, и *Silex Viridis*, сказывая, *Lapis non Saxum est.* — *Calculi* суть называемые у насъ Голыши; а *Gemmae*, драгоценные камни. Примѣчать однакоже должно, что не всѣ его *Gemmae* суть настоящіе драгоценные камни, такъ какъ и не всякой его *Lapis*, есть собственно камень по нынѣшнему понятію. Зри также *Silex*.

LAPIS AEGYPTIUS. 37. XXII. 43, Зри *Alabastrites*.

LAPIS AERARIUS. Зри *Acrarius*.

LAPIS AEROSUS. Зри *Aerosus*.

LAPIS AETHIOPICUS. Зри *Aethiopicus*.

LAPIS ALBUS. Зри *Calx*.

LAPIS ALABANDICUS. Зри *Alabandicus*.

LAPIS ARABUS. Зри *Arabus*.

LAPIS ASSIUS. Зри *Assius*.

LAPIS BASANITES. Зри *Basanites*.

LAPIS COMENSIS. Зри *Lapis Siphnius*.

LAPIS DURUS. Зри *Calx*.

LAPIS ETESIUS. Зри *Etesius*.

LAPIS FISTULOSUS. Зри *Calx*.

LAPIS FLUCTUANS. Зри *Fluctuans*.

LAPIS FUGITIVUS. Зри *Fugitivus*.

LAPIS GAGATES. Зри *Gagates*.

LAPIS GLOBOSUS. 36. XXV. 62. — Круг-
лякъ, каковыя употреблялись въ настилахъ (*).

LAPIS HERACLEUS. Зри *Cotricula*.

(*) Paviments. Зри сіе слово.

LAPIS LYDIUS., Зри *Coticula*.

LAPIS LYGDINUS. 36. VIII. 13. — „Многіє мнятъ, что Лигдинскіе камни, найденные въ Паросѣ, мало уступаютъ алабастрипу въ разсужденіи храненія мазей. Они не превышаютъ величины блюда или чаши; сперва привозились обыкновенно только изъ Аравіи, превосходной бѣлизны. „

LAPIS MOLARIS. Прим. Подъ симъ названіемъ двоякаго рода вещество разумѣть можно: 1). Родъ известнаго камня, иногда можетъ быть песчаниспаго; 2). То, что мы нынѣ называемъ, *Колтеданомъ*. Зри *Molaris Lapis*.

LAPIS PARIUS. 36. XXII. 43. — „Причисляется къ камнямъ на ступки употребляемымъ; совъ его менѣе пригоденъ для лѣжарствъ. „Зри *Mortariorum lapides*.

LAPIS PHRYGIUS. 36. XIX. 35. — „Фригійской камень имѣетъ названіе отъ народа (*), и представляетъ пемзеобразную глыбу. Смачиваютъ его виномъ, и обжигаютъ предъ мѣхомъ, пока покраснѣетъ; послѣ того гасятъ опять сладкимъ виномъ; и сіе по при разу. Служитъ только въ крашеніи тканей. „

(*) Фригійцевъ.

LAPIS PORPHYREUS. 36. XXII. 43. — Причисляется къ камнямъ на спупки употребляемымъ, и полезенъ для тѣхъ лѣкарствъ, кои состояются изъ шафрана.

LAPIS PSARONIUS. Зри *Psaroniosilos*.

LAPIS QUADRATUS. 36. XIII. 19. — 2. 4. Лещадной камень?

LAPIS RUBER. Зри *Silex*.

LAPIS SAMIUS. 36. XXI. 40. — „На островѣ Самосѣ находится камень называемый Самосскимъ, пригодный на полировку золота. Полезенъ также во врачеваніи. — Доброта его познается по тяжести и бѣлизнѣ.„

LAPIS SARCOPHAGUS. *Fleischfressender Stein*. D. 36. XVI. 27. — „Въ Ассѣ въ Троадѣ выламываютъ плитами изъ слоистой жилы камень *Саркофагъ*. О немъ извѣстно, что онъ заключаемыя въ немъ тѣла мертвыхъ въ сорокъ дней истощаетъ, кромѣ зубовъ. *Муцианъ* объявляетъ, что зеркала, щетки, плащъ, сандалии полагаемые вмѣстѣ съ мертвыми тѣлами каменѣютъ. Сего рода супъ также нѣкоторые камни въ Ликии и на Востокѣ, кои разбѣдаютъ мясо будучи привязаны даже къ живому тѣлу.„ — *Прим.* О семъ же камнѣ упоминается въ кн. 2-й спаш. 98.

LAPIS SCYRIUS. Зри *Scyrius*.

LAPIS SIPHNIUS. 36. XXII. 44. —, Вѣ Сифнѣ (*) находится камень, который выдалбливаютъ и початъ на сосуды для варенія пищи и на столовой приборъ. Извѣстно, что онѣ дѣлаются также и изъ зеленого Комензскаго камня (*). Но въ Сифнійскомъ камнѣ имѣется то особенное свойство, что будучи нагрѣтъ съ масломъ чернѣетъ и твердѣетъ, хотя по природѣ есть мягчайшій камень. Толико различаются камни въ своихъ качествахъ. Ибо мягкости (камней) преимущественные есть примѣры по ту сторону Альпійскихъ горъ. Въ Белгической области находится бѣлый камень, который пилился подобно дереву, и еще легче, и употребляется на кровельныя крыши и черепицы, и буде угодно, на шакъ называемыя Павлинныя кровли (**). Сии суть тѣ камни, кои можно рѣзать.,,

LAPIS SPECULARIS. Зеркальный камень. Spiegelstein. Marienglas. D. 36. XXII. 45. —, Зеркальный камень (ибо и сей камень имѣетъ свое особое названіе) еще удобнѣе, (нежели Сифній-

(*) Siphnus. Одинъ изъ Цикладскихъ острововъ.

(**) Lapis comensis.

(***) Ad ravanassa tegendi genera. Нѣкоторые мнятъ, что кровельные камни испещряемы были на подобіе павлиньяго хвоста.

ской камень), по естеству своему, расщепляеися на тончайшія пластинки. Прежде сего доставляла оный только Испанія, по сую сторону лежащая, и припомѣ не вездѣ, но вѣ окружности сима тысячѣ шаговѣ, вѣ окрестностяхъ города Сегобрики; нынѣ же получается также изѣ Кипра, Каппадокии и Сицилии, а не давно найденѣ вѣ Африкѣ. Но всѣ уступаютѣ Испанскимѣ и Каппадокскимѣ. Они хотя весьма мягки, и пластинки ихѣ весьма широки, но темны (*). Вѣ Бононской области Италіи, находящіяся короткіе, съ пятнами, заключенные вѣ кремнѣ (Silex), и съ нимѣ сросшіеся, подобные по естеству своему тѣмѣ, кои испытываются вѣ Испаніи изѣ рудниковѣ великой глубины. Находится также и вѣ *Кряжевикѣ* (**), заключенный подѣ землею, откуда вытаскивается, или вырубается. Но большею частію бываетѣ онѣ отѣ природы ископанѣ, и раздѣленѣ на пластинки, кои доселѣ не болѣ десяти фунтовѣ бывали длиною. Нѣкоторые почитаютѣ сіе вещество за земляную влагу ледѣнющую подобно кристаллу. Что она сра-

(*) Объявляютѣ, что древніе употребляли ихѣ вмѣсто стеколѣ. У Тиверіа были нарники покрыты слюдою, какѣ сказано у Плиніа въ книгѣ 19-й.

(**) Сахит. Кажется здѣсь значить то, что нынѣ называютѣ, *дикий камень*.

стывается въ камень, сіе очевидно явствуетъ, ибо когда дикіе звѣри попадутъ въ такіе ямы, то мозгъ ихъ костей, по прошествіи зимы, претворяется въ камень сего рода. Иногда находится также черный. Но бѣлый имѣетъ удивительное свойство, что хопя онъ, какъ извѣстно, весьма мягокъ, однакожъ выдерживаетъ солнечный жаръ и спужу, и не спарветъ, если только не повредится отъ насылства, хопя сіе со многими родами цементовъ бываетъ. Изъ крохъ его нашли еще другое употребленіе, на усыпаніе ими большого Цирка (*) во время Цирцензскихъ игръ, дабы привлекали блистательною своею бѣлизною. „

Прим. Здѣсь кажется смѣшаны вмѣстѣ Слюда и Селенитъ.

LAPIS TAENARIUS. 36. XXII. 43. *Прим.* Изъ числа камней употреблявшихся на ступы, черного цвѣта. — Зри также Ebur fossile.

LAPIS THEAMEDES. Der Bläser. D. 36. XVI. 25. — „Недалеко отъ песчаной страны Зимирри находящаяся гора въ Еѳіопіи раждаетъ камень *Теамедъ*, который всякое желѣзо опиваетъ и опшалкиваетъ. О естество обоихъ

(*) Circus maximus.

(магнита и Теамеда мы уже часто говорили (*)., Зри *Magnes*. Прим. Думаюшѣ, что нынѣшній Турмалинѣ.

LAPIS THEBAICUS. *Θивской камень*. 36. VIII. 13. — „*Θивской камень имѣетѣ просядающія золотыя крапины, и находится въ той части Африки, которая прилежитѣ къ Египту. Онѣ имѣетѣ въ себѣ то полезное естественное свойство, что пригоденѣ на распирающія плиты, для распиранія на нихѣ очныхѣ мазей.*“, 36. XII. 43. Прим. Вѣроятно упоминается онѣ же при камняхѣ, изѣ коихѣ дѣлаются спунки. — „Потомѣ слѣдуетѣ *Θивской*, которой мы прежде сего назвали, *Purgoroscilos*. (**); у нѣкоторыхѣ называется онѣ также *Πσαρονίεμ* (***)“.

LAPIS THRACIUS. 33. V. 30. — „Известѣ возжигается отѣ воды, также и *Θракійской* камень, который масломѣ опять гасится.,“

(*) Книг. 2. Слѣст. 98 и книг. 20. Слѣст. 1. —

При рѣкѣ Индѣ находятся двѣ горы, изѣ коихѣ одна притягиваетѣ желѣзо, а другая отталкиваетѣ. Тотѣ, кто имѣетѣ гвозди въ сандаляхѣ, на первой не можешѣ ноги поднять, а на другой не можешѣ стоять. —

(**) Зри сіе слово.

(***) *Lapis Psaronius*.

LAPIS TIBURTINUS. Зри Tiburtinus.

LAPIS TRANSLUCIDUS. 36. XVII. 28. Зри Chius Lapis.

LAPIS VARIUS. Зри Calx.

LAPIDES MORTARIORUM. Зри Mortariorum Lapidēs.

LAPIDES OSSEI. Зри Ebur fossile.

LAPIDES PALMATI. Зри Ebur fossile.

LAPIDES SPONGIAE. 36. XIX. 35. — „Губчатые камни находящіяся въ губкахъ, и суть самородные. Нѣкоторые называютъ ихъ *теколитами* (*), потому что они лѣчатъ мочевою пузырь, разбивая камни, когда принимаются въ винѣ.”

LAPIDES QUI PARIUNT. 36. XVIII. 29. — „Феофрастъ и Муціанъ мнятъ, яко бы есть камни, которые раждаютъ подобные себѣ камни.”

Прим. Такого же мнѣнія Демокритъ, Кордонъ и другіе. Гардуень приводитъ о Алмазахъ, которые породили подобные себѣ Алмазы.

LAPIDES E COELO CADENTES. Камни съ неба падающіе. Аеролипы. 2. LVIII. 59. „Греки весьма прославляютъ Анаксагора, родомъ изъ Клазоменъ, за то, что онъ во второй

(*) Tescolithus.

годѣ 78-й Олимпіады, по Астрономическимъ знаніямъ предсказалъ, въ которое время упадетъ камень изъ солнца (!)! Сіе дѣйствительно случилось въ нѣкоей странѣ Эракіи при рѣкѣ Эгѣ (Aegos). Камень сей по нынѣ еще показывающъ; онъ имѣетъ величину пятопы, которую одна шелѣга сvezти можетъ; при томъ пригорѣлаго вида, попому что въ самое то время въ ночи горѣла на небѣ комета (**). Но кто тому вѣритъ, будто сіе предсказано было, тотъ долженъ купно согласиться, что даръ предсказанія (предвѣденія) Анаксагора, еще болѣе чудесенъ, нежели самое чудо, и что все наше понятіе о природѣ уничижается, да и все смѣшано, ежели вѣришь, якобы солнце было либо камень, или чтобъ когда либо въ немъ камень существовалъ (***). Но что камни часто на землю падающъ, о семъ никто сумнѣваться не будетъ. Въ Гимназіи въ Абидѣ хранится таковой по нынѣ въ великой чести; сей камень средственной величины. При семъ рассказывающъ, будто тотъ же Анак-

(*) *Luibus diebus sahit casurum esse ẽ sole,*

(**) Вѣроятно огненный шаръ, каковыя и въ новѣйшія времена въ подобныхъ случаяхъ примѣчаемы были.

(***) Изъ сего мѣста, какъ и изъ многихъ другихъ видно, что Платонъ не столько былъ легковѣренъ, какъ и некоторые его въ томъ укоряютъ.

сагорѣ предсказывалѣ напередѣ, что оный низпадеиѣ, и именно среди земли. Храняиѣ еще одинѣ въ Кассандріи, и поселеніе именуемое Пошидея, ради онаго камня сюда переведено было. Въ Воконпинской области видѣиѣ я самѣ такой камень, не за долго предѣ тѣмѣ упавшій.

Примѣч. Жаль, что оный остался безъ описанія. Нѣсколько выше сего (въ главѣ LV) пишетѣ Плиніи между прочими (такѣ называемыми молочными, кровяными и другими дождями) также и о желѣзномѣ дождѣ, который выпалѣ за годѣ предѣ тѣмѣ, какѣ М. Крассѣ со всѣми воинами, бывшими съ нимѣ изѣ Луканіи, отѣ Парѣянѣ убитѣ былѣ. Низпавшія желѣзные глыбы имѣли видѣ губокѣ.—Слѣдовательно походили онѣ на извѣстное Палласово желѣзо, которое также ячеисто, но ячейки наполнены Оливиномѣ.

LARBASON. Зри *Alabastrum* и *Stibium*.

LATERES. Кирпичи 35. XIV. 49. —, Кирпичи (*) не должно брать изѣ почвы песчанистой, или хрящеватой, а еще менѣ каменистой, но изѣ мѣловатой, или бѣловатой, либо кра-

(*) Дѣланіе кирпичей изобрѣиѣ Киника, сынѣ Агріоны. Кирпичные заводы и строеніе домовъ изѣ кирпичей въ Афинахѣ, ввели братья Ев-

снoй (*), а ежели случится изъ песчанистой, то по крайней мѣрѣ вязкой (**). Наилучше приготовляющся онѣ весною, потому что лѣтнія прескаются. Для строеній пригодными почитаются только двугодовыя. Сверхъ того намятое вещество должно отмачивать прежде образованія кирпичей изъ онаго. Кирпичей при рода: *Лидійскіе*, кои мы употребляемъ, длиною въ полтора фута, шириною въ одинъ футъ. Вторые называются *тетрадоры*, а прешьи *лентадоры*; ибо древніе Греки называли нашу *лядень* (***), *Доронъ*, чего ради и подарки называются *Доронъ*, потому

ріаль и Гипербій. Въ первобытныя времена жили въ пещерахъ. Изобрѣтателемъ строеній изъ ила почтается Докій, сынъ Пела, который снялъ тому образецъ съ ласпочкиныхъ гнѣздъ. Плиній въ книгѣ седьмой.

(*) Желѣзистой. *Rubrica*.

(**) Е *masculoso*. Дензо переводитъ: *покрайней мѣрѣ* долженъ онѣ имѣть крупныя зерна. Гардунъ разумѣетъ *крупнозернистой песокъ*. Гроссоего слова совсѣмъ не переводитъ. Французской переводчикъ чиняетъ вмѣсто *masculosum*, *masculum*. Мнѣ кажется, что какъ здѣсь говорится собственно о глинѣ, и при томъ на кирпичи пригодной, то слово *masculosus* въ семъ отношеніи ближе всего *вязкимъ* перевести можно.

(***) *Palmus*.

что рукою даются. Такимъ образомъ навыва-
ются кирпичи въ чешыре или пять пяденей
(*), смотря по величинѣ; такъ же, опре-
дѣляютъ и ширину. Въ Греціи употребляющъ
меньшія для частныхъ строеній, а большія для
публичныхъ зданій. Въ Писанѣ въ Азіи, такъ
же и въ городахъ шусторонней Испаніи въ Мак-
силъвѣ и Каленшѣ приготавливаются кирпичи,
кои на водѣ плаваютъ. *Lateres qui non mergan-
tur.* Онѣ дѣлаются изъ *лемзистой земли*
(**), которая есть для того пригоднѣйшая ко-
гда можно ее разминашь.,,

„Греки предпочитали дѣлать стѣны изъ
кирпичей, исключая когда строеніе могло бытъ
производимо изъ кремней (***). Ибо такія бы-
вающъ долговѣчны, когда ихъ ведутъ по опѣв-
су. Изъ кирпичей выстроили они и публичныя
зданія, и палаты Царскія, а въ Аѣинахъ стѣ-
ну напрошивъ Гимешша; въ Патрахъ (†) хра-
мы Юпитера и Теркулеса, хотя и обвели ихъ
каменными столпами и архиправами (††); въ
Траллѣ Царской замокъ Апталы; въ Сардѣ за-
мокъ Креза, которой употребили потомъ на

(*) *Palmus. Dagon.*

(**) *Terra rumicosa.*

(***) *Silex.*

(†) *Patras.* Городъ въ Ахавѣ.

(††) *Epistylia. Des architraves,* говоритъ Гардуенъ.

рапушу (*); въ Галикарнасѣ замокъ Мавзола, кои всѣ по нынѣ существуютъ. Въ Лакедемонѣ Муррена и Варронѣ, во время своего Эдильства, велѣли снять штукатурку съ кирпичныхъ стѣнъ, по причинѣ бывшей на ней превосходной живописи, и вложѣе въ деревянные рамы отвезти въ Римъ для украшенія выборнаго мѣста (**). Хотя работа сама по себѣ была удивленія достойна, но ей еще болѣе удивлялись по перевозкѣ (***). Въ Италіи есть кирпичная стѣна въ Арреціи и Мевіанѣ. Въ Римѣ не спроятъ такихъ зданій, потому что полупорафужовая стѣна не выдерживаетъ болѣе одного яруса. Сверхъ того принята осторожность, чтобъ общую стѣну толще не дѣлали, чего не позволяетъ также и качество простѣнковъ.,,

LATERES CRUDI. 35. XIV. 48. — „Кому также не извѣстно, что-спроятъ стѣны изъ сырыхъ кирпичей.,,

(*) *Geusia*. Собственно значить: собраніе Совѣта. Изъ Витрувія явствуетъ, что оное зданіе служило спокойнымъ пристанищемъ для престарѣлыхъ гражданъ и Совѣтниковъ. Гроссе.

(**) *Comitium*.

(***) Гроссе говоритъ, потому что она отъ длиннаго пуши не повредилась.

LEMNIA TERRA. Лемнійская земля. 35.
VI. 14. — „Близко подходитъ къ Минію, и
весьма прославляема была отъ древнихъ вмѣ-
стѣ съ островомъ, на коемъ родится. Она
продается не иначе какъ за печатью, отъ че-
го и названа *печатною землею* (*). Сею зем-
лею подмѣшивають и поддѣлываютъ Миній.
Во врачеваніи почитается за превосходную
вещь. Будучи намазана около глазъ, утоляетъ
глазные флюсы. Препятствуетъ распростра-
ненію ячменя на глазу. И проч. — „

Примѣч. Причисляется къ роду красной
железной земли (Rubrica). Зри сіе слово.

LEONTIAS. Löwenhaut. D. 37. XI. 73. — „Дра-
гоценный камень получившій названіе по цвѣ-
ту львиной кожи. „ *Прим.* Разность Агапа?

LERIDA. Зри *Flos aeris*.

LERIDOTIS. 37. X. 62. Schuppenstein. D. —
„Камень, имѣющій на себѣ видъ рыбьихъ че-
шуй разнаго цвѣта. „ *Прим.* Можетъ быть

(*) Печатная земля (Terra sigillata) замѣчается,
какъ извѣстно, и нынѣ печатью или знакомъ.
Таковая земля съ острова Лемноса (Спалиме-
на) имѣетъ нынѣ знакъ полулунія съ тремя
звѣздочками; цвѣтъ ея мясной. У Плинія на-
звана *Sphragis*.

потѣ родѣ полевого шпата, которой называется рыбьимъ глазомъ?

LEPTOSEPHOS. Зри *Porphyrites*.

LESBIAS. 37. X. 62. „Камень имѣющій названіе опечесства своего Лесба; находится также въ Индіи.,,

LESBIUM MARMOR. Зри *Marmor*.

LEUCACHATES. Зри *Acabates*.

LEUCARGILLOS. 17. VI. 4. Бѣлая глина?

LEUCOCHRYsos. Бѣлый Хрисолитъ. Der Weißgoldene. D. Зри *Chrysolithus*. 37. X. 62. — „Имѣетъ бѣловатость подобно кристаллу.,, Прим. Желтоватый горный хрусталь?

LEUCOGAEA, LEUCOGRAPHIA GEMMA. Зри *Galactites*.

LEUCORAECILOS. Der Weißblattrige. D. 37. X. 62. — „Камень снѣжнобѣлаго цвѣта съ золотощнными чертами.,, Прим. Вмѣсто *Leucoraecilos*, читаютъ другіе *Leucopetalos*.

LEUCORHTALMOS. Der Weißaugigte. D. 37. X. 62. — Камень представляющій родѣ глаза

бѣлаго и чернаго цвѣта съ огненнымъ блескомъ. *Прим.* Бюффонъ мнитъ: лучший кошечей глазъ.

LEUCOPHORON. 35. VI. 17. — „Когда смѣшають вмѣстѣ полфунта Понтійской Синодской земли (*), десять фунтовъ свѣтлой охряной желти (**), и два фунта Греческаго Минія (***) и распирають сіе двѣнадцать дней, то происходитъ изъ того золотая основа (Leucophoron), то есть связующее вещество золота, когда наводятъ оное на дерево.

LIBANOCHRUS. Weisgrauchstein. D. 37. X. 62. — „Походитъ на ладанъ, но сокъ даетъ медоваго цвѣта.,, То есть когда его распирають съ водою.

LIMONIATIS. 37. X. 62. — „Кажется есть тоже что Смарагда.

LIMUS. 33. XII. 56. Зри *Sil.*

LIPARIS. Derbstein. D. 37. X. 62. — „О Липарскомъ камнѣ то только сказывають,

(*) *Sinapis pontica*. Зри сіе слово.

(**) *Sil lucidum*. Зри сіе слово.

(***) *Minium graecense*. Зри сіе слово.

что курениемъ его всѣ ядовитыя животноя приманиваются.,,

LITHIZONTAE. Зри *Carbunculus*.

LITHOSTROTON. Зри *Pavimentum*.

LOCHOTOS. Бѣлая накиль. *Weißguyt*. D. 34. XII. 32. Зри *Chalcantum*.

LOMENTUM. Зри *Chrysocolla*.

LUCULLEUM MARMOR. Зри *Marmor*.

LUNENSE MARMOR. Зри *Marmor*.

LUTUM. 33. V. 26. и 27. — 35. XIV. 48. — 36. XII. 7. — Значитъ иль и праву желт-
никъ. — „Кому также не извѣстно, что рѣ-
шешины стѣнъ смазываются иломъ, (глиною).
35. XIV. 48. — Зри также *Chrysocolla*.

LYCHNIS. Lampenfarsunfel. D. 37. VII. 29. —
„Къ роду огнецвѣтныхъ камней (gemmae ag-
dentes) принадлежитъ также и Лихнитъ, наз-
ванный такъ потому, что хотя блескъ имѣ-
етъ приятный, но оный походитъ на свѣтъ
свѣтила. Родился около Ортозій, во всей
Каріи и въ сосѣдственныхъ странахъ, но луч-
шій въ Индіи, названный отъ нѣкоторыхъ

блѣднымъ карбункуломъ (*). Вторую доброту имѣетъ топъ, который названъ іоніемъ по цвѣткамъ сего имени (**). Я нахожу и здѣсь также разность: одна, которая свѣпшился багрянымъ цвѣтомъ, а другая червецовымъ; будучи разгорячены опъ солнца, или поперты пальцами, притягивающъ мелкую солому и лоскуточки бумаги (***)., Зри также *Caribedonius*.

LYCHNITES MARMOR. Зри *Marmor*.

LYCORHTALMOS. *Wolfsauge*. D. 37. XI. 72 —, Камень имѣющій четыре цвѣта, одинъ красноватой переходящій въ кровавой, въ серединѣ черный, обведенный бѣлымъ, подобно волчьему глазу, на которой чрезвычайно походитъ, „ *Прим.* Глазчатой агапъ?

LYNCURIVS. *Примѣт.* По мнѣнію Гилля весьма вѣроятно нынѣшній Гіацинтъ. Зри *Succinum*.

LYSIMACHUS. 37. X. 62. —, Камень подобный Родійскому мрамору съ золотыми жилками; полируется посредствомъ мрамора, чрезъ что величина его весьма убавляется, при опшлифовкѣ безполезной части.,,

(*) *Carbunculus remissior*. Гардуень мнитъ: нынѣшній *Rubis balais*.

(**) Фіалокъ, кои у Грековъ называются Іоу.

(***) Весьма вѣроятно нынѣшній Турмалинъ?

M.

MACATOS. Большіе и лучшіе куски янтаря. Зри *Succinit*.

MAGNES LAPIS. Магнитной камень. 36. XVI. 25. — „Нѣкоторые называютъ сей камень *Сидеритомъ* (), а другіе *Гераклеономъ* (*). Магнитомъ, названъ онъ, какъ пишетъ Никандръ, по имени того, (паспуха) копорый открылъ его на горѣ Идѣ. Въ прочемъ находится въ разныхъ странахъ, какъ то и въ Испаніи. Сказываютъ что когда оный паспухъ пасъ рогатой скотъ, то открылъ сей камень по приспававшимъ къ нему гвоздямъ его Сандалій, и оспроконеція посоха.,,

„Сотакъ замѣчаетъ пять родовъ магнита, одинъ Эѳіопской, другой изъ Магнезіи, пограничной земли съ Македоніею, по правую сторону дороги къ озеру Бебеидѣ; третій въ Гиріетійскомъ округѣ Віотіи; четвертый близъ Александріи въ Троадѣ; пятый въ Азіатской Магнезіи. Главная разность состоитъ въ томъ,

(*) *Siderites*. Желѣзной камень, потому что желѣзо ему повинуется, отъ него притягивается.

(**) *Heraclion*. Ираклейской камень, по имени Гора Ираклей.

мужеской ли онѣ, или женской (*); вторая состоитъ въ цвѣтѣ. Ибо магниты находимые въ Македонской Магnezии, суть буроокраснаго и чернаго цвѣта. Віотійской имѣетъ болѣе буроокраснаго цвѣта, нежели чернаго. Находимый въ Троадѣ, чернаго цвѣта, женскаго рода, и по тому безсиленъ. Хужшій есть тотъ, который находится въ Азіатской Магnezии; оный бѣлаго цвѣта, не припѣгиваетъ желѣза, и походитъ на Пемзу (**). Извѣдано, что магниты шѣмъ лучше, чѣмъ они синѣе. Эіопской наиболѣе похваляется и плашится на вѣсѣ серебра. Онъ находится въ Зимири; такъ называется песчаная спрана въ Эіопіи. Тамъ же находится и кровавиковой магнитъ (***) кроваваго цвѣта, при шреніи дающій кровь либо шафранъ. Въ припѣгиваніи желѣза кровавикъ не имѣетъ равнаго свойства съ магнитомъ. Признакъ Эіопскаго еспѣ, что припѣгиваетъ къ себѣ также и другой магнитъ. Всѣ же они полезны для глазныхъ лѣкарствъ. — „Зри также *Lapis Theamedes*.

(*) *Mas sit an femina*. Сильнѣе ли дѣйствуетъ, или слабѣе.

(**) *Pumex*. Вѣроятно бѣлой желѣзной камень; такъ какъ и многіе здѣсь приводимые магниты принадлежатъ, кажется, къ разнымъ породамъ желѣзнаго камня.

(***) *Haematites Magnes*.

— 33. XIV. 42. — „Магнитъ родится также и въ Кантабріи, но оный не есть настоящій магнитъ въ непрерывномъ сливномъ видѣ, а разсѣянъ, какъ говорятъ, въ видѣ кругляковъ (*). Я не знаю, полезенъ ли онъ также при плавленіи стекла, ибо сего никишо еще не испыталъ, но желѣзу сообщалъ ту же силу. (**) Зодчій Динохаръ началъ выводить изъ сего камня сводъ храма Арсиной (***) въ Александріи, съ тѣмъ, чтобъ ея статуя, сдѣланная изъ желѣза, казалась висящею на воздухѣ; но работа сія прекратилась смертію его и Птолемея, который повелѣлъ воздвигнуть оный въ честь своей сестрѣ.,,

MALTA. Замаска. Ritt. D. 36. XXIV. 58. — „Мальта готовится изъ свѣжей извести. Сего ради известковые глыбы гасятъ виномъ, попомъ толкутъ со свинымъ саломъ и смоквою. Намазываютъ ее дважды; и вещество сие есть вязчайшее изъ всѣхъ, и тверже камня. То, что смазывается мальшою, напирается сперва масломъ.,,

(*) *Sparsa bullatione.*

(**) *Зри vitum.*

(***) Сестры и супруги Птолемея Филадельфа, по имени коей и въкопная область Египетская, получила названіе Арсинойской области.

MALINA. Родъ горной смолы. 2 — 108. —
 „Въ городѣ Самосатѣ, въ Комагенской обла-
 сти, есть озеро, извергающее горючій илъ,
 называемый *мальтою*. Оный прилипаетъ ко
 всему, до чего ни прикоснется, и кто его
 хващитъ, за пѣмъ слѣдуетъ ходя бы бѣжалъ.
 Самосатенцы защищали посредствомъ его,
 стѣны свои, когда осаждалъ ихъ Лукуллъ, и
 воины старали съ оружіемъ своимъ. Возгараеш-
 ся также и опѣ воды, а попушивъ его мож-
 но только землею, какъ то научилъ опытъ.,,

MARGA. Мергель. 17. VI и VII. 4. „Бри-
 таннія и Галлія изобрѣли средство содѣлы-
 вать пашни плодоносными употребляя на то
 мергель. Сей мергель есть родъ жира земля-
 наго, которой загущаясь, принимаетъ видъ
 ядрышекъ почти подобныхъ желѣзамъ бываю-
 щимъ въ тѣлахъ животныхъ.

Греки неупустили сего открытія, ибо
 осмѣивали они что безъ испытанія. Они назы-
 ваютъ *Leucargillos* бѣлую глину, которую упо-
 требляютъ въ Мегарійской области, но только
 для холодной и мокрой почвы.

Поелику сія земля составляетъ богат-
 ство Галловъ и Британцевъ, то будемъ мы
 говорить о ней пространнѣе. Въ началѣ зна-
 ли только два рода мергеля; но недавно учи-

нены въ томъ новыя открытія, и начали употреблять многіе роды мергеля, ибо есть мергель бѣлый, красноватый, голубиный, (*) глинистый, туфовый и песчаный. По естеству своему двоякаго рода, грубой и жирной. Оба удобно различаются при осязаніи въ рукахъ. Употребляютъ его въ двоякомъ намѣреніи, либо для удобренія пашенъ, либо для упущенія луговъ. Для пашенъ лучшій есть бѣлой и туфовой мергель, которой почти всегдашнюю производитъ влажность, особливо когда искапывается въ мѣстахъ, гдѣ находятся ключи. Но онъ не хорошо обрабатывается, и когда его съ лишкомъ много положить на пашню, то сожигаетъ почву. Потомъ слѣдуетъ красноватой называемый *Акауну мергель* (**), между коимъ находятся камни изъ мелкой песчаной земли состоящіе, кои хотя еще на самихъ пашняхъ разбиваются, однакоже въ первые годы затрудняютъ жатъе хлѣба. Сей мергель спойтъ едва въ половину за провозъ противъ прочихъ, потому что весьма легокъ; насыпаютъ оный тонко, и какъ думаютъ, въ смѣшеніи съ солью. Оба рода будучи однажды насыпаны, содержатъ почву

(*) *Marg. Columbiæ*. Можетъ быть сизой.

(**) *Asaunimarga*. То есть негорькой мергель.

пятидесять лѣтъ съ ряду плодоносною какъ на пашняхъ, такъ и на лугахъ.

Между жирными родами мергеля, бѣлый есть преимущественнѣйшій. Онаго много родовъ. Но вышепомянутая есть бѣдчайшая между ними. Другой родъ состоитъ изъ бѣлаго мѣла, и называется *серебристымъ мергелемъ* (*). Онъ добывается изъ глубины, и того ради прокапываютъ шахты до ста футовъ глубиною, съ верху узкіе, а въ низу подобно металлическимъ рудникамъ, на многіе ходы разширяющіеся. Сей есть тотъ родъ мергеля, который наипаче употребителенъ въ Британніи. Дѣйствіе его продолжается восемьдесятъ лѣтъ, и нѣтъ примѣра, чтобъ кто либо въ жизни своей два раза удобрялъ онымъ свою землю. Третій родъ бѣлаго мергеля называется *Глиссомергель* (**), состоитъ изъ сукновальнаго мѣла (***) смѣшаннаго съ жирною землею, и полезенъ болѣе для луговъ, нежели для пашенъ, ибо послѣ сѣнокоса, можно ожидать еще богатаго втораго сѣнокоса прежде слѣдующаго посѣва. Когда употребится на удобреніе пашенъ, то недо-

(*) *Argentaria*. Зри *Creta*.

(**) *Glissomarga*. У Гардуеня сладкій.

(***) *Creta Fullonum*. Зри *Creta*.

пускаетъ выходить негодной правъ. Дѣйствіе его продолжается тридцать лѣтъ, но ежели насыплется съ лишкомъ плотно, то вяжетъ подобно Сигнинскому цеменшу (*). Голубиной мергель называютъ Галлы на своемъ языкѣ Еглекопала (**); онъ добывается подобно камню большими кусками, и отъ солнца и мороза такъ распускается, что распадается на мѣлкія пластинки. Онъ какъ пашни, такъ и луга равно хорошо удобряетъ. Песчаной мергель употребляется когда нѣтъ другого, однакожъ для болотныхъ полей берутъ его хотя бы былъ и другой. Я знаю только одинъ народъ, а именно Убіевъ, (***) кои почву свою содѣлываютъ плодородною такимъ способомъ, что они копаютъ землю гдѣ бы то ни было на три фута глубиною, и нижнюю выкопанную землю кладутъ на одинъ футъ вышиною на верхнюю, но такое удобреніе дѣйствуетъ только десять лѣтъ. Гедуи и Пиктоны (†) удобряютъ поля извѣстью, и содѣлываютъ ихъ чрезъ то весьма плодородными; и дѣй-

(*) Зри Cementum.

(**) Eglesopala.

(***) Въ странахъ Трира, и Юлиха Гроссе.

(†) Въ нынѣшней Франціи, первые въ странѣ Аюшюна, вшорые недалеко отъ Поашу. Гр.

спивительно находятъ, что она наипригоднѣйшая для масличныхъ деревъ и виноградниковъ. Но всякой мергель насыпается, когда уже земля вспахана, дабы она чрезъ то лучше втянула въ себя силу его. Въ началѣ онъ сълишкомъ грубъ, чтобъ могъ сообщаться растеніямъ, чего ради надлежитъ при томъ употреблять не много навозу, ибо безъ того какого бы онъ рода ни былъ, новостью своею содѣлывается почвѣ тоѣмъ вреднымъ; даже при употребленіи съ навозомъ, оказываютъ онъ свое плодоносіе не потчасъ послѣ перваго года. Надобно приниматъ также въ разсужденіе качество земли, которую мергелемъ удобрятъ должно. Для мокрой почвы пригоденъ сухой мергель, для сухой почвы жирной мергель, а для средней избираютъ мѣлъ или голубиной мергель.

MARMOR. Мраморъ. 35. IV до IX. — „Прежде нежели будемъ говорить о мраморахъ, объявимъ о художникахъ, которые ихъ обрабатывали.,,

„Первые прославившіеся въ искусствѣ ваянія мрамора были Дипенъ и Скиллидъ, оба родившіеся въ Критѣ, еще при царствованіи Мидянъ, и прежде нежели Киръ вступилъ въ правленіе Персіи, то есть около пятидеся-

той Олимпіады. Они перешли въ Сикіонѣ, который долгое время былъ опечесствомъ всѣхъ фабрикъ, на коихъ обрабатывались металлы. Сикіонцы заказали у нихъ на общественной щетѣ, нѣкоторыя изображенія боговъ; но прежде нежели оныя были dokonчаны, художники перешли къ Этолійцамъ жалуюсь на сдѣланную имъ несправедливость. Вскорѣ послѣ того произошелъ въ Сикіонѣ голодъ, неурожай и страшное уныніе. Когда Сикіонцы просили о средствѣ къ отвращенію оныхъ, то Пиеійской Аполлонъ отвѣчалъ имъ, что оное получаютъ, когда Дипенъ и Скиллидъ докончатъ изображенія боговъ. Сего домоглись они чрезъ большую плату и по многимъ прозьбамъ. Оныя изображенія представляли Аполлона, Діану, Геркулеса и Минерву, которая послѣдняя повреждена была потомъ отъ молніи.,,

„Прежде помянутыхъ художниковъ былъ уже на островѣ Хіо ваятель *Маласъ*, послѣ него сынъ его *Микціадъ*, а послѣ сего внукъ его *Анѳермъ*, Хіецъ, коего сыновья *Булалъ* и *Анѳермъ* весьма были славны въ семъ искусствѣ во времена Спихонворца Гиппонакса, о коемъ достоверно извѣстно, что жилъ въ шестидесятой Олимпіадѣ; такъ что когда счесть родство ихъ назадъ до праѣда, то найдется, что искусство сіе воспріяло начало

свое вѣстѣ съ Олимпіадами (*). Гиппонаксъ имѣлъ чрезвычайно отвращительное лице, чего ради они по своевольной шуткѣ поставили изображеніе его въ кругу собравшихся людей для посмѣянія. Гиппонаксъ тѣмъ огорченный, такъ уязвилъ ихъ ѣдкими стихами, что нѣкоторые думаютъ, яко бы онъ довелъ ихъ до пещли; что однако же несправедливо, по тому что они послѣ того многія изваяли изображенія на сосѣдственныхъ островахъ, какъ на примѣръ въ Делосѣ; на изображеніяхъ же помѣстили стихи, что Хіо уважается не только по своимъ винамъ, но и по твореніямъ сыновъ Анеерма (**). Ясійцы (***) показываютъ также изображеніе Діаны ихъ работы. Въ самомъ Хіѣ рассказываютъ о ней, что когда она поставлена была на высокомъ мѣстѣ, то будто лице ея при подходѣ казалось печальнымъ, а при удаленіи веселымъ. Въ Римѣ находятся изображенія ихъ работы на верху Палашинскаго храма Аполлона, и на всѣхъ почти, кой построилъ Августъ. Также и рабо-

(*) Въ тридцать третьемъ столѣтіи оны совершенія міра. Гр.

(**) Извѣстно, что островъ Хіо славился тогда изысканностію своихъ винъ, да и нынѣ доставляетъ превосходный Малвазиръ.

(***) Тасъ (jazus) былъ городъ Карійской.

пы отца ихъ находились въ Делосѣ и на островѣ Лесбѣ. Работами же Дипена пренаполнены были Амбрація, Аргосъ и Клеоны. Всѣ при томѣ употребляли только бѣлый мраморъ съ острова Пароса, каковой начали называть *Лихнитомъ* (*), по тому что онъ, по свидѣтельству Варрона, добывается въ каменоломняхъ при свѣтѣ лампадъ. Но послѣ того открыто было много бѣлѣйшихъ мраморовъ, и недавно въ Лунензскихъ каменоломняхъ. (**) О Парійскомъ мраморѣ рассказываютъ нѣчто чудесное, будто однажды въ расколомъ кабанъ онаго находилось изображеніе Силена (**).

„Мнѣ не должно здѣсь упустить, что искусство ваянія древнѣе, нежели живопись и лишѣе статуи, кои начались Фидіемъ въ 83-ю Олимпиаду, и такъ около 33хъ лѣтъ послѣ того. Сказываютъ, что и самый Фидій ваялъ изъ мрамора, и что работы его есть Венера чрезвычайной красоты въ Римѣ въ зданіяхъ Октавіи. То извѣстно, что онъ обучалъ

(*) *Lichnites. Samprenstein. D.*

(**) Въ Италіи. *Гардуень.*

(***) Явленіе нынѣ ни мало не чудное. Темныя въ мраморѣ пятна слились вмѣстѣ въ видѣ, въ коемъ изображеніе находило подобіе Силена. Осадка марганцо-железистая. —

славнаго Аѳинянина *Алкамена*, коего многія работы находятся въ священныѣхъ зданіяхъ въ Аѳинахъ, и въ городскихъ стѣнахъ превосходная Венера, именуемая *Афродитю въ садахъ*. (*) Сказываютъ, что Фидій додѣлалъ ее собственною рукою. Его же ученикъ былъ *Агаракритъ*, Паріецъ, котораго онъ въ юности любилъ, и потому, говоряшъ, подъ многія свои работы ставилъ его имя. Оба оные ученика препирались между собою въ изваяніи Венеры. Алкаменъ побѣдилъ, но не по работѣ своей, а по приговору гражданъ, кои соотечественнику своему болѣе благопріятствовали, нежели иноземцу. По сей причинѣ Агаракритъ продалъ статую свою только съ нѣмъ условіемъ, чтобъ ее не было въ Аѳинахъ, и назвалъ ее *Немезидою*. Она поставлена была въ Рамнунтѣ, Аппическомъ мѣстечкѣ, и М. Варронъ предпочитаетъ ее всѣмъ прочимъ статуямъ. Въ томъ же мѣстечкѣ есть работа его въ храмѣ матери боговъ (**).

„Что Фидій есть славнѣйшій въ свѣтѣ искусствъ мужъ, о томъ никто не сомнѣвается у всѣхъ народовъ, кои вѣдаютъ о его Олимпійскомъ Юпитерѣ. Но дабы также и тѣ, кои не видали его твореній, умѣли отдавать ему

(*) *αφροδίτη εν κίπῳ.*

(**) *Magna mater.* Матерь боговъ, Цибела. *Allmiter* у Гроссе.

достойную похвалу, приведу я здѣсь токмо не многія доказательства, единственно въ отношеніи къ его Генію. Я не буду для сего говорить ни о изящности Юпитера Олимпійскаго, ни о величинѣ Минервы изваянной имъ въ Аѳинахъ, которая имѣетъ, какъ извѣстно, 26 лакшей вышины, и выдѣлана изъ слоновой кости и золота; но скажу только о его щитѣ. На выпукломъ онаго ободѣ вычеканилъ онъ сраженіе Амазонокъ, а въ углубленной его части брань боговъ и Гигантовъ (*); на сандаляхъ же брань Лапитовъ и Кентавровъ (**): тако всѣ части исполнены были его искусства. То, что онъ вычеканилъ въ основаніи, назвалъ рожденіемъ Пандоры (***). Въ ономъ изображено двадцать боговъ раждающихся (†), между которыми богиня побѣды наипаче удивленія достойна. Знаюки удивляются также змію и мѣдному Сфинксу подъ самымъ оспріемъ. — „

„Пракситель славою обдѣлки мрамора превзошелъ самаго себя. Произведенія его нахо-

(*) О чемъ въ Овидіевыхъ превращеніяхъ кн. I. читать можно.

(**) Овидіевыхъ превращеній кн. 12-я.

(***) Pandora. Всѣми дарами надѣленная: отъ Паллады мудростію, отъ Венеры красою, отъ Аполлона Мускійскимъ искусствомъ, и пр.

(†) *Ibi sunt dii XX numero nascentes.* Сіе послѣднее Гроссе по Гейневу толкованію выпускаетъ яко нечѣдость.

дящая въ Афинахъ на Керамикѣ (*). Но предъ
всѣми заслуживаетъ преимущество Венера,
которую можно бы было назвать не только
Венерою Праксипелля, но всего свѣта. Многие,
чтобы ее видѣть, отправлялись на судахъ въ
Гнидѣ (**). Онѣ изваля два изображенія Вене-
ры, и продавалъ оба вмѣстѣ. Одна была въ
покрывалѣ, и для сего жили Коса, коимъ
давалось на выборѣ, предпочли сію, хотя онѣ
и другую за ту же отдавалъ цѣну, потому
что первая казалась имъ имѣющею видъ скром-
нѣйшій и благоприспосабливейшій. Отвергнутую
купили Гнидѣйцы, и разность въ славѣ была
безпредѣльная. Царь Никоидѣ (***) хотѣлъ по-
слѣ того купить ее у Гнидѣйцевъ, обѣщаясь
заплатить всѣ долги города, которые были
весьма велики. Но Гнидѣйцы лучше желали все
вытерпѣть, и были въ томъ правы, потому
что онымъ изображеніемъ Праксипель про-
славилъ Гнидѣ. Капище ея кругомъ было оп-
крыто, дабы изображение Венеры со всѣхъ

(*) Сегититъ. У Дензо: на горшечной площади.

(**) Сія Венера называлась Гнидѣйскою. Сказыва-
ютъ, что она изъ Гнида перевезена была въ
Константинополь, гдѣ въроятно отъ больша-
го пожара бывшаго въ 462 году при Левѣ I-мъ
испребилась; изображение ея находится на нѣ-
которыхъ медаляхъ. Гр.

(***) Царь Византской во времена Митридата.

сторонѣ можно было видѣть, и думаютъ, будто сіе ей самой благоугодно было. — Въ Римѣ имѣются Праксипелевой работы: Флора, Триптолемъ и Церера въ Сервиліевыхъ садахъ, а въ Капитоліи изображенія добраго успѣха и добраго щастія, также Менады (*), такъ называемыя Ёіады, и Харіопиды; сверхъ того Силенъ въ памятникахъ Азинія, Аполлонъ и Нептунъ. — »

(Прим. Кромѣ сихъ искусниковъ, Плиній приводитъ еще нѣсколько другихъ Ваятелей(**) и ихъ произведеній; но какъ изложеніе объ оныхъ съ лишкомъ отдалено отъ предмета сего изданія, то преходя оныя приступаемъ къ сущевнѣйшимъ показаніямъ его о мраморѣ).

„Сего довольно, продолжаемъ Плиній, о ваяльщикахъ мрамора, и превосходнѣйшихъ ихъ произведеніяхъ, коими приобрѣли себѣ

(*) Bonus Eventus et Bona Fortuna.

(**) Менады суть Вакханки; Ёіады Жрицы Вакха; а Каріопиды Лакедемонскія дѣвы, кои пляскою и пр. совершали шоржество праздника Діаны. Гр.

(***) Таковы были Кефиссодоръ, сынъ Праксипеля. Скопа, Бриаксасъ, Тимофей и Леохаретъ, кои совокупно трудились надъ сооруженіемъ извѣстнаго Мавзолея для Мавзола царя Каріи, который умеръ во второй годъ 106 Олимпіады.

славу. При семѣ случаѣ приходилѣ мнѣ на мысль, что мраморѣ съ пятнами () тогда не былѣ еще въ уваженіи. Они выдѣлывали свои вещи изѣ мрамора Таза, (**) одного изѣ Цикладскихѣ острововѣ, также изѣ Лесбійскаго, (***) но сей немного по синѣе. Менандрѣ, (†), прилѣжнѣйшій излагатель роскоши, есть первый, который, однакожѣ рѣдко, упоминаетѣ о разноцвѣтныхѣ пятнахѣ во мраморѣ, и вообще о всѣхѣ разборахѣ онаго. Наконецѣ употребляли столпы (††) (мраморные) для храмовѣ, не для великолѣпія, ибо тогда онаго

(*) Marmor maculosum.

(**) Marmor Thasium.

(***) Marmor Lesbium.

(†) Менандрѣ былѣ древній комической стихотворецѣ. Изѣ комедій его остались только нѣкоторые отрывки. Зри о немѣ Федровы басни. Книг. 5. Баснь I.

(††) Плиніи какѣ во многихѣ другихѣ мѣстахѣ, такѣ и по случаю мрамора, восставая противѣ роскоши своего времени, приводитѣ, что въ Эдильство Скавра привезено было триста шестидесятъ столповѣ для украшенія сцены временнаго театра, который долженѣ былѣ служишь только на одинѣ мѣсяцѣ; а въ палатахѣ Скавра поставлены были столпы изѣ Лукульскаго мрамора, изѣ коихѣ большіе имѣли даже тридцать восемь фузовѣ вышины. 36. I. 2.

еще не разумѣли, но для того, что иначе не могли имѣ дать пѣвѣ рдѣйшаго основанія. Такимъ образомъ началъ въ Аѳинахъ храмъ Юпитера Олимпійскаго, откуда Силла вывезъ столпы для капищолинскихъ капищъ. Въ прочемъ и Гомеръ различалъ уже прослой камень (*) отъ мрамора, ибо говорилъ о нѣкземъ воинѣ, что въ него ударили *мрапорнымъ осколкомъ* (), но болѣе ни слова. Царскія же палаты непревосходнѣйше изукрашаетъ, кромѣ мѣди, золота, электра, и серебра, только слоновою костью (***). Я думаю, что разноцвѣтныя оныя пята открыты первоначально въ Хійскихъ каменоломняхъ, когда строены были тамошнія стѣны; по которому случаю Цицеронъ сдѣлалъ острое замѣчаніе, потому что Хійцы показывали ихъ всѣмъ, аки бы нѣчто великолѣпное. Я бы гораздо болѣе удивлялся, сказалъ онъ, когда бы вы построили ихъ изъ Тибуртинскаго камня (†). И по истинѣ живопись ни въ какой не была бы

(*) Lapis.

(**) *Marbreum Saxon*. Иліады 16. Стихъ 738.

(***) А о мраморѣ ничего не говорилъ.

(†) Который былъ обыкновеннѣйшій въ Римѣ. Конечно, было бы чему дивиться, когда бы они изъ такой дали вывозили камни на построение своихъ стѣнъ. Но Хійской мраморъ былъ ихъ собственной, съ того же острова.

чести, покрайней мѣрѣ не въ пользу великой, если бы мраморъ тогда былъ въ уваженіи.»,

Я не знаю, Карійское ли есть изобрѣтеніе пилить мраморъ на тонкія доски. Сколько я нахожу, то дворецъ Мавзола въ Галикарнассѣ, есть древнѣйшее зданіе, которое изукрашено было Проконезскимъ мраморомъ (*), стѣны же были кирпичныя. Мавзолъ умеръ во второй годъ 106 Олимпіады, въ 404 отъ построенія Рима.

„Корнелій Непотъ пишетъ, что Мамурра, родомъ изъ Форміи, Рыцарь Римской, начальникъ надъ военными мастеровыми (**) при К. Кесарѣ въ Галліи, былъ въ Римѣ первый, который обложилъ мраморными досками всѣ стѣны своего дома на Целеской горѣ. Мы и не будемъ на то негодовать, потому что сія выдумка происходитъ отъ такого рода человека. Ибо сей есть тотъ самый Мамурра, коего Катулъ, Веронезъ, столько спиха-

(*) Marmor Proconnesium.

(**) Praefectus fabrum. Онъ завѣдывалъ всѣхъ плотниковъ, кузнецовъ, вообще ремесленниковъ въ каждомъ легионѣ бывшихъ. У Демзо, Генераль-Фельдъ-Цейгмейстеръ.

ми (*) своими посрамилъ, и коего имущество и домъ еще яснѣе говорящъ, нежели Капуллъ, что онъ имѣетъ все то, что только имѣла Галлія косматая. Тотъ же Непонъ присовокупляетъ, что онъ былъ первый, который во всѣхъ своихъ зданіяхъ никакихъ иныхъ, кромѣ мраморныхъ столповъ не имѣлъ, при томъ были они всѣ цѣльные изъ Каристійскаго (**) или Луненскаго мрамора.,,

„М. Лепидъ, товарищъ Капулла въ Консульствѣ, былъ первый изъ всѣхъ, который въ домъ своемъ выложилъ пороги Нумидійскимъ мраморомъ (***), за что однакоже весьма былъ порицаемъ. Онъ былъ Консуломъ въ 676 году отъ построенія Рима. Я нахожу, что сей есть первый слѣдъ привоза Нумидійскаго мрамора, но не въ столбахъ и плисахъ, какъ выше сказано о Каристійскомъ, а въ кабанахъ, и для самаго низкаго употребленія на пороги. Спустя около четырехъ лѣтъ послѣ сего Лепида, Консуломъ былъ Л. Лукулъ,

(*) Стихи Капулловы суть:

Quis hoc potest videre? Quis potest pati?

Nisi impudicus, et vorax, et aleo?

Mammoram habere, quod comata gallia

Habebat unctum, et ultima Britannia.

Cinaede Romule! Haec videbis et feres.

(**) *Marmor Carystium. Marmor Lanense.*

(***) *Marmor Numidicum.*

отъ коего, какъ явствуетъ изъ дѣлъ, Лукул-
ской мраморъ (*) получилъ свое названіе.
Лукулъ весьма любовался симъ мраморомъ,
хотя оный былъ и чернаго цвѣта, и первый
привезъ его въ Римъ, не смотря на то, что
прочіе мраморы привлекательны по своимъ
пятнамъ и цвѣтамъ. Сей мраморъ родился
на Нильскомъ островѣ (**), и есть почти
единственный изъ мраморовъ, который полу-
чилъ названіе по имени любителя своего. Ме-
жду тѣмъ временемъ, сцена М. Скавра, ду-
маю я, была первая, которая имѣла мрамор-
ныя стѣны. Не могу точно сказать, были ли
онѣ складены изъ распиленного мрамора, или
изъ цѣльныхъ кабановъ, такъ какъ и нынѣ
храмъ Юпитера Гремящаго (***) въ Капитоліи.
Ибо до тѣхъ поръ въ Италіи не было еще и
слѣдовъ пиленія мрамора.,, (†)

„Излишнее есть дѣло говорить о родахъ
и цвѣтахъ мрамора по ихъ извѣстности, а
изчислить ихъ трудно по великому ихъ мно-

(*) Marmor Luculleum.

(**) Гардуень мнитъ, что должно читать паче,
на Хійскомъ островѣ. in Chio insula.

(***) Iupiter tonans.

(†) Зри Arena и Cos.

жествѣ. Ибо гдѣ есть такое мѣсто, въ которомъ не было бы своего мрамора? — Не всѣ мраморы родятся въ каменоломняхъ, а нѣкоторые находятся подъ землею разсѣянно. Нѣкоторые весьма драгоцѣнны, какъ напримѣръ Лакедемонской зеленой, (*) которой ярче всѣхъ прочихъ. Такого же рода мраморъ Августовъ, (**) а попомъ Тиверіевъ (***). Они различаются отъ Офита (†) тѣмъ, что сей имѣетъ змѣевидныя пятна, отъ чего и названіе получилъ; а въ тѣхъ пятна расположены разнообразно, въ Августовомъ волнисто съ кудрявыми верхушками, а въ Тиверіевомъ въ видѣ разсѣянныхъ прямыхъ сѣрыхъ полосъ.,,

Примѣчаніе о мраморѣ. Въ дополненіе сей статьи за нужное нахожу присовокупить также и то, что говоритъ Плиній о мраморѣ по случаю живописнаго искусства, въ книгѣ 35. Главѣ I-й, а именно:

„Нынѣ живописное искусство совсѣмъ вытѣснено мраморами, а недавно также и золотомъ, коимъ не только облакающа цѣлыя

(*) Marmor Lacædæmonicum.

(**) Marmor Augustum.

(***) Marmor Tiberium.

(†) Orphites. Зри сіе слово.

стѣны, но и въ изчерченномъ мраморѣ извѣ-
 вистыми накладками (*) изображаются разные
 вещи и животныя. Каменные плиты (**) ны-
 нѣ же уже не нравятся, ниже громады горѣ,
 (***) въ спальняхъ кроющіяся. Мы начали испещ-
 рять также и камень. (†) Сіе изобрѣтено въ
 царствованіе Клавдія. А въ Нероновы времена
 испещряли всѣми видами пятенъ, како-
 выхъ на немъ не было, и содѣлывали едино-
 цвѣтныя пестрыя, такъ чѣмъ Нумидій-
 ской мраморъ имѣлъ ящеобразныя пятна, а
 Синнадійской отличался бы багряными, (††)
 смотря по прихожи.,,

MARMORATUM. Зри *Calx*.

MARMORIS GLAREA. Зри *Aurum*.

MECONITES. Маковой камень. *Mohnstein*.
 D. 37. X. 63. — „Имѣетъ видъ мака.,, Со-
 стоитъ какъ бы изъ маковыхъ зеренъ.

(*) *Opus vermiculatum*. Родъ мозаики.

(**) *Abaci*. Мраморныя четырехугольныя плитки,
 коими обкладывали стѣны.

(***) То есть мраморныхъ; на плитки употребле-
 лись большія громады мрамора, который въ
 комнатахъ едва былъ примѣненъ.

(†) Не живописью, но мозаическою работою.

(††) Другіе прибавляютъ: полосами. — Синнадій-
 ской мраморъ имѣетъ названіе свое отъ горо-
 да Синнадисъ во Фригіи.

MEDEA GEMMA. *Медейнъ камень*. 37. X. 63. — „Медейнъ камень черного цвѣта, открытый извѣстною въ баснословіи Медеею, имѣетъ золотоцвѣтныя жилки, даетъ шафраннаго цвѣта сокъ, и вкусъ вина.,,

MELICHLORUS. *Der Honiggrüne*. D. 37. XI. 73 — Мелихлоръ двойнаго цвѣта, частію желтоватаго и частію медоваго.,,

MELICHROTUS. *Honigstein*. D. 37. XI. 73. — „Камень получившій названіе отъ медоваго цвѣта, хотя много есть его родовъ.,,

MELICHRYSOS. *Зри Gbrysolitbus*.

MELINUM. *Bergmehl*. D. 35. VI. 19. — „Мелинъ есть бѣлая краска. Лучшій находится на островѣ Мелосѣ (*). Родится также и въ Самосѣ, но живописцы его не употребляютъ, потому что онъ съ лишкомъ жиренъ. Искарпываютъ его тамъ лежа развѣдывая жилы между камнями. Во врачеваніи одинакое имѣетъ дѣйствіе съ Еретрійскимъ мѣломъ, (**) Сверхъ того сушатъ языкъ при соприкосновеніи съ онымъ. Сгоняетъ волосы и

(*) На Егейскомъ морѣ. Не опшудали происходить Россійское названіе, мѣль?

(**) Creta Egetria. Зри сіе слово.

умягчаетъ. Цѣна фунту одинъ сестерцій., —
Мелинъ есть изъ числа чепырехъ красокъ,
кои употреблялъ Апеллесъ. Прочія были Аш-
пическая охра, Синопійская красная земля, и
чернь (Atramentum). Кн. 35. VII. 32. — *Прим.*
Вѣроятно нѣжный мѣлъ, но не глина, какъ
нѣкоторые думаютъ.

MELINUM ALUMEN. Зри *Alumen*.

MELITES. *Herfelftein*. D. 37. XI. 73. — „Наз-
ваніе имѣетъ отъ яблочнаго цвѣта.,,

MELITITES. *Медовой камень*. 36. XIX.
33. — „Даетъ сладкой сокъ медоваго вкуса.,,

MEMPHITES. Зри *Orbites*.

MENUI. Названіе кровавика. Зри *Hematites*.

MEMNONIA GEMMA. 37. X. 63. — „Како-
го рода камень Мемноній, о семъ не объя-
вляется.,,

MESOLEUCOS. *Mittenweiß*. D. 37. X. 63. —
„Такъ называется драгоценной камень, копо-
рой въ срединѣ имѣетъ бѣлую черту.,,

MESOMELOS. *Mittenschwarz*. D. 37. X. 63. —
„Драгоценный камень, въ срединѣ коего раз-
ные цвѣты пересѣкаются черною жилкою.

METALLA. *Металлы.* „Названіе Греческое, означающее существа, находямыя въ горахъ, одно подлѣ другаго, совокупно (*). „Зри *Argentum*.

Примѣт. Здѣсь нахожу я приличнымъ помѣстить еще то, что Плиній сообщаетъ о горномъ искусствѣ древнихъ, которое описано у него при золотѣ, а именно въ кн. 33. IV. 21.

„Третій способъ (**) добыванія золота превосходитъ почти дѣла Гигантовъ (***). Продавливаютъ цѣлыя горы, и проводятъ въ нихъ подкопы при свѣтѣ свѣщильниковъ. Сими свѣ-

(*) Такъ пишетъ Плиній; другіе производятъ сіе слово отъ глагола *металлао*, прилѣжно искашь, извѣдывать.

(**) Первые два приведены уже выше сего въ статьѣ о золотѣ, изъ коихъ ко второму на стран. 59. слрѣк. 19. надлежитъ мнѣ присовокупить слѣдующее улучшенное, но доскопримѣчательное мѣсто:

„На поверхности дерна найдена камедь, и ежели та же земля (1) лежитъ подъ золотомъ, то называется коркою (2). Въ прочемъ сухія и безплодныя горы Испаніи, на коихъ ничего другаго не родится, принуждаемы бывающъ (3) избыточествовать симъ сокровищемъ. „

(1) Дерновая земля наполненная камедью?

(2) *Alutacium*.

(3) Природою или искусствомъ? — Сія есть одна изъ загадокъ у Плинія.

(***) *Ratio opera vicerit Gigantum*.

пильниками измѣряется время ночной стражи, ибо чрезъ многіе мѣсяцы не видятъ здѣсь дневнаго свѣта. Сей родъ рудокопства называется подкопнымъ (*). Но внезапно горы разсѣдаются и могутъ завалить работниковъ, такъ что добываніе жемчуга изъ глубины морской кажется быть меншею опвагою. Толь опаснѣйшею содѣлываемъ мы землю сами себѣ! Сего ради оспавляютъ по многимъ мѣстамъ крѣпи (**) для поддержанія горы. Въ обоихъ родахъ рудокопства попадаютъ на твердый камень (***), которой одолѣваютъ посредствомъ огня и укуса (+). Но обыкновенно пробиваютъ его, пошому что въ штольняхъ задушаетъ паръ и дымъ, и опкалываютъ кабаны почти во сто пятьдесятъ фунтовъ вѣсомъ. Работники носятъ ихъ днемъ и ночью, и въ темноѣ передаютъ ихъ ближайшимъ; послѣдніе же видятъ дневной свѣтъ. Ежели твердый камень кажется имъ съ лишкомъ далеко продолжающимся, то обходятъ его, и копи производятъ въ сторону. Однакоже работа

(*) *Arrugiae.*

(**) *Fornices.* Дуги, своды.

(***) *Silices.*

(+) *Укуса.* Не лзя почти сумнѣваться о семъ, судя пошому, что Титъ Ливій приводитъ въ разсужденіи способа, коимъ Аннибалъ открылъ проходъ войску своему чрезъ Альпійскія горы.

почи́тается удобнѣйшею по пѣвѣрѣдому камню, пошюму что. вспѣрѣчается здѣсь иногда земля изъ нѣкоего рода глины, смѣшанной съ хрящемъ (*), называемая бѣлою глиною (**), которая почти неодолима. Пробиваютъ ее желѣзными клиньями и такими же молотами. Думаютъ, что нѣтъ ничего упорнѣе оной, развѣ только что алчность къ злату есть предъ всѣми упорнѣйшее зло. Когда работа довершена, то выбиваютъ подпорки сводовъ, начиная отъ заднихъ (внутреннихъ). Гора угрожаетъ обваломъ, который примѣчаетъ только, кто на вершинѣ безпрестанно за тѣмъ, наблюдаетъ. Тогда даетъ знать, чтобъ крикомъ и шумомъ выкликали работниковъ, да и самъ поспѣшно убѣгаетъ. Разсѣдшаяся гора падаетъ на далекое отъ своего мѣста разстояніе съ прескомъ, и свистомъ, какого человѣкъ представить себѣ не можетъ. Смотришь побѣдители на развалины природы! (***) А золота еще нѣтъ. Да и не знали будетъ ли оно, когда копали. Единая надежда на то, чего желали, достаточна была побудить къ такимъ опасностямъ и издержкамъ.

(*) Glarea.

(**) Argilla alba.

(***) Spectant victores ruinam naturae. — Nec tamen adhuc aurum est; nec sciere esse, quam fodere.

„Другая, но почти еще съ большими издержками сопряженная работа, состоитъ въ томъ, что для промыванія онаго обвала, проводятъ водопроки съ вершинъ горъ, часто на сто миль разстояніемъ. Называютъ ихъ водопроводами (*), думаю, отъ приведенія воды къ одному мѣсту (**). Сперва надлежитъ по опыту опредѣлить паденіе, дабы вода напекла съ быспропою, чего ради проводятъ ее съ высочайшихъ мѣстъ. Долины и глубины между горъ соединяются подстроеными каналами. Въ другомъ мѣстѣ пробиваются и продалбливаются недоступные ущесы для вложенія въ нихъ деревянныхъ желобовъ. Тотъ, кто пробиваетъ камень, виситъ на веревкахъ, такъ что сморщившись издали кажется не звѣремъ какимъ либо, но птицею. Висящіе работники большею частію по опыту измѣряютъ паденіе, и предназначаютъ черпы для водяного пущи. Ибо нѣтъ мѣста, гдѣ бы челоуѣкъ стоялъ могъ. Всю грязную землю вытаскиваютъ руками въ коробахъ. Называется она *Урій*. Того ради проводятъ водопроки охотнѣе чрезъ камни и ущесы для избѣжанія *Урія*. Въ вершинѣ водопада въ краяхъ

(*) *Corrugii.*

(**) *Corrivatio.*

горѣ выкапываютъ водоемы въ двѣсти футовъ длины и ширины, и въ десять футовъ глубины, въ коихъ дѣлаютъ пять истоковъ почти въ три квадратныхъ фута. Когда водоемъ наполнится, то открываютъ затворы, и вода стремится съ такою силою, что камни съ собою увлекаетъ.

„На ровномъ мѣстѣ производится попомъ еще другая работа. Исканываются рвы, по коимъ бы вода спекала; называются оныя *водоспоками* (*). Въ нихъ разстилаются уступами дикой перновникъ (**), кустарникъ похожій на Розмаринъ, шероховатый, удерживающій золото. Бока забираются досками, по крупизнамъ въ низъ запускаемыми; и такимъ образомъ водопокъ отъ твердой земли спекаетъ въ море. По симъ причинамъ въ Испаніи оныя заведенія располагаются ближе къ морю. Вода, которая въ первомъ родѣ работъ съ величайшимъ трудомъ вычерпывается, дабы не залила шахтъ, здѣсь напросто того приводится. Золото собираемое въ водопроводахъ, не проплавляется: оно уже само по себѣ чисто. Находятся такимъ образомъ цѣлыя глыбы, даже и въ шахтахъ, больше десяти фун-

(*) Agogae.

(**) Ulex.

шовъ вѣсомъ (*). Терновникъ сушатъ и пережигаютъ въ пепелъ, который промываютъ на подстилкѣ изъ правянистаго дерева, дабы золото на ней садилось. Нѣкоторые пишутъ, что Астурія, Галлеція и Лузітанія симъ способомъ доставляютъ ежегодно по двадцати тысячъ фунтовъ; но въ Астуріи добывается наибольшее количество. Да и ни въ какой иной землѣ со многихъ вѣковъ большаго изобилія не было. Испанія по древнему постановленію Отцовъ пощажена; иначе ни какая иная земля не была бы богаче также и металлами. Существовалъ еще и понынѣ законъ Ценсорской, касательно Икпимкульскихъ золотыхъ копей въ Веруелинской странѣ, коимъ воспрещается, чтобы опкупщики употребляли не болѣе пяти тысячъ человекъ въ работу (**).

MILTITES. 36. XX. 38. Кровавикъ обожженный. Зри *Haematites*. Прим. Названіе имѣетъ отъ *malitus*, красный.

MILTON. Зри слѣдующее.

MINIUM. Миній. 33. VII. 36.—, Въ серебряныхъ рудникахъ найдены также Миній (***)

(*) Зри *Argentum*.

(**) Гроссе прибавляетъ, дабы золотые рудники прежде времени не были изчерпаны.

(***) Названіе общее, означающее иногда Сурикъ, а иногда Киноварь, какъ ниже сего явствовати будетъ.

который между красильными веществами нынѣ весьма уважається, а прежде сего былъ онъ у Римлянъ не только въ величайшемъ, но и въ священномъ уваженіи. Веррій приводитъ достоверныхъ писателей, кои объявляютъ, что прежде сего имѣли обыкновеніе въ праздничные дни окрашивать Миниємъ (*) самое лице Юпитерова Кумира, и тѣло полководцевъ, когда они имѣли торжественный вѣздъ. Такимъ образомъ торжествовалъ Камиллъ. По сему священному обыкновенію примѣшивается и нынѣ къ маскамъ на торжественныхъ трапезахъ, и Цензоры при подрядахъ заставляють прежде всего червленить Юпитера. Я удивляюсь причинѣ сего обыкновенія, хотя извѣстно, что сное и нынѣ еще въ большемъ уваженіи, что знатнѣйшіе изъ Эѳіоплянъ все тѣло червелятъ оною краскою, и что она есть та краска, кою Еѳіопляне червелятъ изображенія боговъ своихъ. Чего ради рассмотримъ прилѣжно все относящееся къ сему предмету.,

„Оеофрастъ пишетъ, что Миній открытъ былъ Аѳиняниномъ Калліємъ за девяносто лѣтъ предъ тѣмъ, какъ Праксивулъ

(*) Miniare. Въ книгѣ премудростей Соломоновыхъ глав. 13. стихъ 14. употреблено слово червленить въ томъ же значеніи.

былъ Архонтомъ въ Аѳинахъ, которое время подходитъ къ концу двѣсти сорокъ девятого года отъ построения Рима. Каллій надѣялся въ началѣ, что можно выплавить золото изъ краснаго песку находимаго въ серебряныхъ рудокопяхъ; такое было происхожденіе Минія. Теофрастъ объявляетъ, что оный находился тогда уже въ Испаніи, но крѣпкой и песчанистой, также близъ Колхиды въ нѣкоемъ непреступномъ мѣстѣ, откуда должны были сбрасывать его пращами. Сей былъ нечистъ; лучший же находился выше Эвеса въ поляхъ Цильбіанскихъ. Песокъ имѣлъ червленый цвѣтъ. Сей песокъ растирали въ порошокъ, который промывали, а осадку снова промывали. Разность въ искусствѣ обрабатыванія состояла въ томъ, что нѣкоторые изготавляли Миній тотчасъ первымъ промываніемъ, а другіе получали сперва блѣдный, но чрезъ послѣдующее промываніе наилучшій.,,

„Я не удивляюсь, что цвѣтъ его былъ въ уваженіи, потому, что еще во времена Троянъ красная краска (*) была въ чести, по свидѣтельству Гомера, который хвалитъ корабли ею окрашенные, (**) хотя въ прочемъ рѣдко говоритъ о крашеніи и краскахъ. Греки

(*) Rubrica.

(**) Иліады Пѣснь 2. Ст. 637.

называютъ оную красную краску, *Мильтонъ* (*); Миній же именуется у нѣкоторыхъ *Киноварью* (†). — „

„Древніе писали киноварью карпины, которыя и нынѣ еще называются единоцѣпными. (°) Писали также и Эезскимъ Миніемъ, но какъ приготовленіе много труда стоило, то оный оставили. Сверхъ того обѣ краски почищаются съ лишкомъ острыми. Того ради обратились къ красному карандашу (†), и *Синопійской землѣ*, (††) о коихъ сказано будетъ въ своихъ мѣстахъ. Киноварь подмѣшивается козьєю кровью и рябинымъ сокомъ. Цѣна настоящей пятьдесятъ Сесперціевъ (†††) за фунтъ. „

„Юба пишетъ, что Миній родится въ Караманіи, а Тимогенъ сказываетъ, что также и въ Эеіоніи. Но ни изъ которой изъ обѣихъ земель къ намъ не привозится, и вообще ни откуда почти какъ изъ Испаніи. Славнѣйшій Миній получается изъ страны Сизапонезской въ Бе-

(*) Milton.

(**) Cinnabaris. Зри сіе слово.

(***) Monochromata.

(†) Rubrica. Зри сіе слово.

(††) Sinopis. Зри сіе слово.

(†††) Гроссе полагаетъ въ одинъ рейхсшалеръ 13 грошей 6 шфеллинговъ.

тической Испаніи, (*) гдѣ копи сего вещества соспавляя собспвенность Римскаго народа, со всевозможнымъ тщаніемъ сперегущся. Не позволяется тамъ ни обрабатывать, ни проплавлять Минія. Но руда запечатанная отсылается въ Римъ, почти по 10,000 фунтовъ въ годъ. Въ Римѣ она промывается; и цѣна продажи узаконена такъ, чшобъ не превышала седмидесяти сестерціевъ за фунтъ. (**) Но она многоразличнымъ образомъ подмѣшивается, отъ чего откупщики большую корысть себѣ получали.,,

„Ибо есть еще другой родъ Минія, который находится во всѣхъ почти серебряныхъ и свинцовыхъ рудникахъ, и пережигается изъ камня смѣшаннаго съ рудами, но не изъ того, коего испеченіе назвали мы *рту-тью*, (**) ибо сей и самъ переплавляется въ серебро, но изъ другихъ вмѣстѣ находимыхъ. Будучи убоги также и свинцомъ, познаются по своему цвѣту, и получаютъ красноватой цвѣтъ только въ печи, и по обожженіи полжущся въ порошокъ. Сей Миній есть *второго*

(*) Нынѣшній Алмаденъ въ Андалузіи.

(**) У Декзо: не выше двухъ и одной прети Рейхсшалера.

(***) Argentum vivum. Зри сіе слово.

разбора (*), весьма не многимъ извѣстный, и гораздо хуже вышепомянутыхъ песковъ. И такъ симъ послѣднимъ подмѣшивается Миній (**) въ фабрикахъ опкупщиковъ, также Сурикомъ. (***) Какимъ образомъ оный готовится, о семъ сказано будетъ въ своемъ мѣстѣ. Но что подъ Миній подмѣшиваютъ Сурикъ, сіе доказывается выгодною оному того получаемою. Живописцы имѣютъ еще другой удобной способъ къ крашѣ, а именно они полныя кисти Минія выполаскиваютъ въ водѣ, въ коей садится оный на дно, и остается въ пользу ворами (†). Настоящій Миній долженъ имѣть лоскъ червеца. Миній второго разбора темнѣетъ на стѣнахъ отъ сырости, хотя оный и есть нѣкоторая металлическая ржавчина (††). Въ Цизапонеизскихъ копияхъ Минія, песокъ его составляетъ собственную жилу подобно золоту, и при проплавкѣ не даетъ серебра. Испынуется на раскаленномъ

(*) *Minium secundatum*. Вѣроятно нынѣшній сурикъ, такъ какъ преждеописанный Миній есть кажется киноварь.

(**) Вѣроятно киноварь сурикомъ.

(***) *Syrica*. Вѣроятно отъ сего слова произошло Россійское названіе сурика.

(†) Миній былъ изъ числа красокъ, кои выдавались живописцу отъ хозяина.

(††) *Rubigo*.

золотѣ, ибо подмѣшанный чернѣетѣ, а чистый удерживаетѣ цвѣтъ свой. Я наложу, что оный подмѣшивается также извѣстью, и распознается тотчасѣ такимѣ же образомѣ на желѣзной бляхѣ, ежели нѣтъ золота. Солнечнаго и луннаго сіянiя не терпитѣ. Средство прошивѣ того состоитѣ въ томѣ, чтобѣ на обсохшую стѣну наводить посредствомѣ щетинной кисти горячiй Пунической (бѣлый) воскѣ, распущенный съ масломѣ, по томѣ придерживаемыми угольями изѣ чернильных орѣшковѣ, разгорячать такѣ, чтобѣ онѣ пропотѣлъ; послѣ того поводитѣ зажженными свѣтильнями, и наконецѣ попираетѣ чистымѣ полотномѣ, для сообщенiя лоска, подобно какѣ сіе дѣлается надѣ мраморомѣ. Тѣ, кои на фабрикахѣ растираютѣ Минiй, обязываютѣ себѣ лице рѣдкими пузырями, дабы при дыханiи не вбираетѣ въ себя пагубнаго порошка, а при томѣ могли бы также видѣть сквозь оныя. Минiй употребляется также на письмо въ книгахѣ, и содѣлываетѣ письмена видѣнiе какѣ на золотѣ, такѣ и на мраморѣ въ надгробныхѣ памятникахѣ.,

„Изѣ Минiя втораго разбора (*) изобрѣли приготовленiе искусственной ртути, *Huargyrum*. Зри сіе слово.

(*) *Minium secundarium*; но мнѣ въроянiе, что изѣ преждеобъявленныхъ красныхъ песковъ.

MINIUM GRAECIENSE. Зри *Leucophoron*.

MISY. Желтая купоросная земля? 34.
 XII. 31. — „Получается, по преданію нѣкопоро-
 рыхъ, когда камень *Халкитъ* (*) обжигаютъ
 въ ямахъ, и желтые его цвѣты смѣшаются
 съ пепломъ сосноваго дерева. Дѣйствительно
 же добывается изъ вышесказаннаго камня на-
 ходясь въ немъ въ слекшемся, но рыхломъ
 состояніи, и наилучшая въ Кипрскихъ за-
 водахъ. Признаки ея суть, что распер-
 тая показываетъ золотыя искры, и при
 расширеніи оказывается песчанистаго свой-
 ства, подобная халкиту. Примѣшивается она
 при очищеніи золота. — „

MITHRAH. 37. X. 63. — „Драгоценный ка-
 мень получаемый изъ Персіи (*), и съ горъ
 Чермнаго моря, многоцвѣтенъ, прошивъ еоли-
 ца разнообразно свѣпшся. „

MOLARIS LAPIS. Мельничной камень. 36.
 XVIII. 30 и 31. — „Сей камень нигдѣ не ро-
 дится лучше какъ въ Италіи, и есть камен-

(*) *Chalcitis*. Вѣроятно, отсюда происходитъ Рос-
 сійское названіе колчеданъ.

(**) Гдѣ и солнце называется Миѣронъ.

ная, а не горная порода (°). Въ нѣкоторыхъ областяхъ оный совсѣмъ не находится. Нѣкоторые сего рода камчи бывающъ мягче, шлифуются посредствомъ точильнаго камня, (**) и вышлифованные походятъ изъ дали на Офитъ (**). Нѣтъ прочнѣе сего камня; ибо и камни имѣютъ свойство, что подобно дереву не переносятъ дѣйствія дождей, солнца и стужи, смотря по роду каждаго. Есть и такіе, кои не терпятъ дѣйствія луны; нѣкоторые отъ древности ржазѣютъ, и бѣлой цвѣтъ перемѣняющъ на масляной. У нѣкоторыхъ называется *Пиритомъ* (†), потому что наиболѣе даетъ огня.

MOLOCHITES. Тололовикъ. Pappelflein. D. 37. VIII. 36. „Камень неимѣющій прозрачности, коего, зеленый цвѣтъ гуще и грубѣе нежели у смарагда; названіе имѣетъ по сходству цвѣта съ тополовыми листьями. Похваляется за хорошіе оппечашки, кои производитъ при печашаніи. — Родится въ Аравіи.

(*) *Lapis que non saxis est.* Гроссе разумѣетъ подъ словомъ *Lapis*, мягкой камень, а *saxis*, твердой камень. Но кажется сіе не вѣрно.

(**) *Cos.*

(***) *Ophites.*

(†) *Pyrites.* Зри сіе слово.

MOLYBDAENA. Молибдена. 34. XVIII. 53. —

„Руда общая серебру и свинцу. Она бываетъ шѣмъ лучше, чѣмъ болѣе цвѣтъ ея подходитъ къ золотому, чѣмъ менѣе свинцовата, при- шомъ расширяется; и умѣренную имѣетъ тяжесть. Когда варятъ ее съ масломъ, то принимаетъ печенковой цвѣтъ. Садится она также въ золото и сереброплавильныхъ печахъ, и тогда называютъ ее металлическою. Лучшая есть та, которая приготавливается въ Зефиріи (городъ въ Киликіи). Землистые и каменистые ея разборы почитаются худшими. Обжигаютъ ее и промываютъ подобно Окалинѣ. — „

Примѣт. И такъ кажется не есть нынѣшняя молибдена, но также и не свинцовой блескъ, какъ переводитъ Дензо.

MOLYBDITIS. 33. VI. 35. Свинцовая слюда. Зри *Sputa argenti*.

MORIO. Der Mohrenstein. D. 37. X. 63. — „Камень находимый въ Индіи; шомъ, который имѣетъ чернѣйшаго цвѣта просвѣтъ, называется *Прамній* (Pramniön); когда же вмѣшивается въ него цвѣтъ карбункула, то именуется *Александрійскимъ* (Alexandrinum); а шомъ, въ коемъ есть нѣсколько сарда, *Килоскимъ* (Surgium). Родится также въ Тирѣ и въ Галатіи. Ксенократъ объявляетъ, что ро-

дятся также между Альпами. Сии суть (между прочими) драгоценные камни употребляемые для вырѣзыванія на нихъ изображеній.,,

MOROSCHITES. Der Milchschwitzende. Merostes. D. 37. X. 63. — „Камень луковичнаго цвѣта, помѣетъ молокомъ.,,

MORTARIORUM LAPIDES. 35. XXII. 43. — „Писатели обратили вниманіе свое также и на тѣ камни, изъ коихъ дѣлаются спунки, не только употребляемые для расширенія лѣкарствъ, но и для красокъ. Предъ всѣми предпочли они *Этезской камень* (*), потомъ слѣдуетъ *Θивской* (**), названный также *Пиропециломъ* (**); у нѣкоторыхъ именуется онъ также *Псароміемъ* (†). Третій родъ есть *Жалазіо-Хриситъ* (††). Врачи же употребляютъ *Базанитъ* (†††), по тому что оный не обширается. Тѣ камни, кои даютъ сокъ, почишающіе полезными для глазныхъ лѣкарствъ,

(*) Etesius lapis.

(**) Lapis thebaicus.

(***) Pyropesilon. Краснокрапчатой.

(†) Psaronius Lapis. У Дензо. Scheffig.

(††) Chalazio-chrysis.

(†††) Bazanites.

и по тому Эѳіопской (*) наиболѣе на по-
добряется; но говорящѣ, что Тенарской (**)
и Пунитеской камень (***), также и крова-
вик (†) полезны для шѣхъ лѣкарствъ, кои
составляются изъ шафрана. Сокъ другаго Те-
нарскаго камня, который чернаго цвѣта, и
изъ Парійскаго камня (††) не столь пригоденъ,
лучше же изъ Египетскаго алабастрита (†††),
или изъ бѣлаго офита (е). Сей есть тотъ
родъ офита, изъ коего дѣлаются сосуды и
кади.,,

MUCHULA. Пятнышко. Зри *Telocardios*.

MURIA. Зри *Sal*.

MURRHINUM. Мурринъ. З7. II. 7. и 8. —
„Побѣда Помпеева была первымъ поводомъ къ
ввезенію въ Римъ Мурриновыхъ издѣлій. Пом-
пей при торжественномъ своемъ вѣбздѣ,
первый посвятилъ таковыя камни и питей-
ные сосуды (еѳ) Юпитеру Капитолинскому; но

(*) *Lapis aethiopicus*.

(**) *Lapis tzenarius*.

(***) *Haematites*.

(†) *Lapis Paenicus*.

(††) *Lapis Parius*.

(†††) *Alabastrites*.

(е) *Ophites*.

(еѳ) Другіе чистающъ: шесть питейныхъ сосудовъ.

вскорѣ вошли они въ употребленіе у людей, кои домогались имѣть изъ нихъ даже сполки (*) и споловые приборы. И роскошь въ опиошеніи къ сей вещи возрастаетъ ежедневно, такъ что Мурриновой сосудъ вмѣщающій въ себѣ не болѣе трехъ Секстаріевъ (**), купленъ былъ за 70 талантовъ (***). За нѣсколько лѣтъ предъ симъ пилъ изъ такого сосуда мужъ Консульскаго достоинства, и по особливому пристрастію обгрызъ у него край, но самое сіе поврежденіе цѣну его еще болѣе возвысило такъ что по нынѣ никакой другой Мурриновой сосудъ дороже цѣнимъ не былъ. Сколько онъ же расточилъ на прочія вещи сего рода, о семъ судить можно по множеству оныхъ, которое было столь велико, что когда Неронъ Домицій опичалъ ихъ у дѣшей его, и оныя выставлены были на продажу въ садахъ по ту сторону Тибра, то заняли тамъ особый театръ. И какъ при пѣніи его (Нерона) приготавливавшегося къ шаковому же на Помпеевомъ театрѣ, мѣсто наполнилось народомъ, то сего уже довольно

(*) Abaci. Гардуень изъясняетъ, des gueridons. Геридоны, сполки съ одною ножкою. У Дензо: Schenftisch.

(**) У Гардуеня, съ небольшимъ двѣ пинты; при несселя, полторы кружки.

(***) Гардуень мнитъ: 168000 гульденовъ. Въ другихъ изданіяхъ восемьдесятъ сестерцевъ.

было для Нерона, который видѣлъ, какъ опщивали тогда (*) обломки единого пищевого сосуда, кои, какъ я думаю, къ прискорбію вѣка, и къ негодованію фортуны, угодно было, аки бы останки Александра Великого хранить въ ковчегѣ, съ тѣмъ, чтобъ ихъ показывать. Когда Т. Пепроній, Консульскаго достоинства, умиралъ, по извѣ зависти къ Нерону, чтобъ онъ не опіялъ сполна у его наслѣдниковъ, разбилъ умывальницу (**) Мурриновую, купленную за 300 талантовъ (**). Но Неронъ, какъ то Императору было прилично, превзошелъ всѣхъ, купивъ себѣ одинъ стаканчикъ за 300 талантовъ. Дѣло достопримѣчательное, что Императоръ и отецъ отечества пилъ изъ такой драгоценности.,,

„Мы получаемъ Муррины съ Востока. Ибо они находясь тамъ во многихъ и незнаемыхъ мѣстахъ, наипаче въ Парескомъ царствѣ, но преимущественно въ Караманіи, думаютъ, что нѣкая влажность подъ землею сгущается отъ шеплопы. Великою никогда не превосходятъ малыя столовыя доски (†),

(*) За деньги.

(**) Trulla. У Гардуеня, bassin à laver, Блюдце, тазикъ.

(***) У другихъ за 300 сестерціевъ.

(†) Собственно: Abaci, des gueridons, у Гардуеня.

а толщина рѣдко бывающъ такая, какая объявлена при питейномъ сосудѣ. Блескъ ихъ не сильный, и есть паче лоскъ, нежели блескъ. Но цѣнность происходитъ отъ разнообразія цвѣтовъ, состоящихъ изъ пятенъ, измѣняющихся часто въ багряной и бѣлой, изъ коихъ двухъ рождается претѣй огненный, который какъ бы чрезъ переходъ цвѣта, опливаетъ то багрянымъ, то красновато-молочнымъ цвѣтомъ, нѣкоторые похваляютъ наипаче конечности оныхъ, и отраженіе цвѣтовъ, каковыя видимы бывающъ въ радугѣ. Другимъ нравятся жирныя пятна; но прозрачныя или блѣдныя мѣста составляющъ погрѣшность, также какъ и крупинки (*) и бородавки, не исчезающія, но подобно какъ и на тѣлѣ, большею частію плотно сидящія. Одобряются нѣкоторымъ образомъ также и по запаху.,,

„Прим. Но что же такое *Murrhinum*? Слово *Murra* переводятъ: 1) Халцедонъ; 2) фарфоръ. По описанію вещество сіе дѣйствительно подходитъ къ нынѣшнему Реомюрову фарфору. Но какъ оно есть ископаемое, то не нахожу я ни съ чѣмъ ближайшаго сходства какъ съ Китайскимъ камнемъ Ю, который однакожъ также весьма мало извѣстенъ въ Европѣ. Знаменитый Фельпгеймъ мнитъ, что оное было жировикъ, Агальмаподитъ.

(*) Sal.

MYRRHITES. Myrrhenstein. D. 37. X. 63. —
 „Имѣетъ цвѣтъ Смирны, и видъ самомалѣй-
 шаго драгоценнаго камня; потертый испу-
 скаетъ также запахъ Нарда. (Nardus).„

MYRMECIAS. Ameisenstein. D. 37. X. 63. —
 „Чернаго цвѣта, имѣетъ возвышенія, подоб-
 ныя бородавкамъ.

MYRMECITIS. Ameisenstein. D. 37. XI. 72. —
 „Имѣетъ врожденный видъ ползущаго му-
 равъя.„ *Прим.* Можетъ быть янтарь съ за-
 ключеннымъ внутри муравьемъ.

MYRSINITES. Pflasterstein. D. 37. X. 63. —
 „Имѣетъ цвѣтъ меда, и запахъ миртовой.„

N.

NARHTHA. *Нефть.* Кн. 2. стат. 109.
 „Такъ называется около Вавилона, и въ Ас-
 шаценской области въ Парѣ, вещество, ис-
 текнющее изъ земли въ видѣ жидкаго масла.
 Оно имѣетъ весьма великое сродство съ ог-
 немъ, ибо тошчасъ его захватываетъ, коль-
 скоро съ нимъ встрѣпишся. Повѣствуютъ,
 что Медя посредствомъ онаго предала сожже-
 нію свою соперницу, а именно содѣлавъ, что
 вѣнецъ ея загорѣлся, когда она готовилась
 приносить жертву, и приблизилась къ жерт-
 веннику.», Зри *Bitumen*.

NARCISSITES. *Marcissenstein.* 37. XI. 73. —
 „Опличается жилками и запахомъ (Нарцис-
 са).», *Venis et odore distincta.* У другихъ: *Venis*
etiam ederae. —

NASAMONITES. 37. X. 64. — „Драгоцен-
 ный камень кроваваго цвѣта съ черными жи-
 лками.»,

NAXIUS COS. Зри *Cos*.

NEBRITES. *Hirschhautstein.* D. 37. X. 64. —
 „Драгоценный камень посвященный Вакху;

название получилъ по сходству цвѣта съ очень-
ю кожей. Есть также другіе черные камни
того же рода.,,

NECROS. Зри Crystallus.

NI'ION. Нильской камень. 37. VIII. 35.—
„Драгоценный камень имѣющій тусклой, краш-
ковременной и обманчивой блескъ, когда его
пристально разсматриваютъ. Судинъ гово-
ритъ, что сныи (кромѣ Индіи) рождается так-
же въ Сиверѣ, Аппической рѣкѣ. Цвѣтъ же
имѣетъ дымчатого, а иногда медоваго тона.
Юба сказываетъ, что оный рождается въ Егип-
тіи на берегу рѣки, которую мы называемъ
Ниломъ, отъ чего онъ и имя имѣетъ.,,

NITRUM. Нитръ. 31. X. 46. „Въ Мидіи
рождается нитръ въ долинахъ, кои отъ сухо-
сти совсѣмъ сѣры: называется оный тамъ
Nalmurhaga. Менѣе онаго во Еракіи, близъ Фи-
липпи, гдѣ также отъ земли черенъ, и назы-
вается грязнымъ (Agriūn). Изъ сожженаго
дубоваго дерева никогда много нитра не до-
бывали, и давно уже перестали такимъ обра-
зомъ добывать оный. Во многихъ мѣстахъ
находятся воды, нитръ содержащія, но оныя
не такого рода чтобы загущались. Наилучшій
и въ наибольшемъ изобиліи находится близъ
города Лите въ Македоніи, и сей есть Нитръ

называемый Халастрійскимъ (Chalastricus), который бѣлъ, чистъ и наиблизайше подходитъ къ соли. Здѣсь есть озеро содержащее Нитръ, въ серединѣ всего испекаетъ ключъ прѣсной воды. Нитръ образуется тамъ съ восхожденіемъ созвѣздія пса въ девять дней, потомъ во столько же дней изчещаетъ; послѣ того опять плаваетъ съ верху, и потомъ опять пропадаетъ. Изъ сего явствуетъ, что онъ родился отъ качества земли, ибо когда онъ изчещаетъ, то согласно съ опытомъ, ни солнце, ни дождь на произведеніе его не дѣйствуютъ. Примѣчанія достойно также, что оное озеро никогда не нарастаетъ и не разливается, хотя помянутой ключъ безпрестанно даетъ воду. Когда въ тѣ дни, въ кои происходитъ нитръ, выпадаетъ дождь, то становится онъ нѣсколько солонѣе. Сѣверный вѣтръ ему вреденъ, потому что онъ сильно вздымаетъ илъ. И сей есть самородный нитръ.

Въ Египтѣ добывается онаго гораздо больше, но жужшій, ибо онъ бураго цвѣта и каменистъ; оный готовится почти такимъ же образомъ какъ соль, съ тою токмо разностью, что въ соляныя емлища (salinae) впускаютъ морскую воду, а въ нитровыя ямы Нильскую воду. Когда Нильская вода сбавится, то въ ямахъ стоитъ сорокъ дней Нитровая жидкость, однакожъ дни здѣсь не такъ опре-

дѣлительны какъ сказано выше о Македоніи. Когда выпадетъ дождь, то менѣ Нильской воды подливается, и коль скоро нипрѣ начнетъ сгущаться, то его собираютъ, дабы въ ямѣ опять не распустился. ибо когда распустится, то станется опять масленистѣ, и служишъ тогда онѣ паршей яремному скошу. Въ кучахъ долго держится. Удивительно, что въ Асканскомъ озерѣ, и въ нѣкоторыхъ ключахъ близъ Халкиды верхняя вода прѣсна и піема, а нижняя нипровапа. Чѣмъ мѣльче нипрѣ, тѣмъ онѣ лучше, того ради пѣна его есть наилучшая. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ грязной нипрѣ пригодѣе, а именно для батряной краски и вообще въ красильняхъ. Во множествѣ употребляется онѣ на дѣланіе стекла, о чемъ сказано будетъ при словѣ, Vitrum.

Въ Египтѣ имѣли нипровыя ямы только въ странѣ Навкрапа и Мемфиса, и сіи послѣднія были наихужшія, ибо сей нипрѣ каменѣетъ когда лежишъ въ кучахъ; онѣ того здѣсь полъ много каменныхъ грудъ. Изъ нихъ дѣлаютъ сосуды. Много также расплаютъ окаменѣлаго нипра съ сѣрою на угляхъ. Сей же нипрѣ употребляютъ для сохраненія вещей на долгое время. Есть тамъ нипровни, изъ коихъ получается красноватой нипрѣ, потому что почва красновата. Нипровая пѣна, которую наиболѣе уважаютъ, по мнѣнію

древнихъ, происходитъ только, когда роса выпадаетъ. Другіе говорятъ, что она происходитъ, когда нитровые жучи приходящъ въ броженіе. Врачи послѣднепрошедшаго столѣтія объявляютъ, что *Афронитръ* (*) собирается въ Азіи, въ пещерахъ, въ коихъ капаетъ съ утесовъ. Такую пещеру называютъ они *Колика* (Coluca). Потомъ сушатъ его на солнцѣ. Лидійской афронитръ почитается за наилучшій, который познается по легкости, и потому, что удобно расширяется, и имѣетъ почти багряной цвѣтъ. Мы получаемъ его въ лепешкахъ; а Египетской, дабы онъ не расплывался, въ высмолённыхъ сосудахъ. Сему даютъ на солнцѣ совершенно высохнуть.

Настоящій нитръ долженъ быть мѣлокъ, губчатъ и ноздреватъ. Въ Египтѣ подмѣшиваютъ его извѣстью, каковой обманъ однакожь скоро познается по вкусу. А именно чистый нитръ удобно (на языкъ) распускается, а подмѣшанный щиплетъ. Подмѣшанный извѣстью даетъ сильный запахъ. Нитръ обжигается въ закрытомъ сосудѣ, дабы не распрескивался, въ прочемъ прескается въ огнѣ. Онъ ничего не родитъ, и ничего не питаетъ, когда напротивъ того въ солончакахъ растуцъ правы, а въ морѣ тоlikое

(*) *Argonitrum*. Нитровая шѣла.

множество животныхъ, и токмо морскія травы. Не только по сей причинѣ, но между прочимъ такъ же и изъ того, что въ нитровыхъ ямахъ сандалаи пробдаются, явствуетъ, что нитръ долженъ содержать въ себѣ болѣе кислоты, нежели соль. Въ прочемъ пребываніе въ нитровыхъ ямахъ полезно для здоровья и для ясности глазъ. Въ нитровыхъ ямахъ никогда не будутъ имѣть слезящихъ глазъ. — Халастрійской нитръ бѣтитъ съ хлѣбомъ подобно соли. Египтяне употребляютъ его съ рѣдкою, которая получаетъ отъ того нѣжный вкусъ, но приправа изъ овощей становится хуже и бѣлѣетъ, а поваренныя травы зеленѣютъ. Во врачеваніи имѣетъ силу согревающую, утончающую, разбѣдающую, вяжущую, сушащую и натягивающую пузыри. — Нитровая соль превращается въ камень, когда варятъ ее съ сѣрою.,,

Прим. Весьма вѣроятно минеральная щелочная соль, сода, *Natrum*; но не селитра, какъ думали Гардуень, Гроссе, и нѣкоторые другіе; ибо древніе, и вмѣстѣ съ ними Плиній не упустили бы замѣнить вспышки сего вещества на раскаленныхъ угляхъ, если бы оно было то же, что нынѣшняя селитра, особливо въ случаяхъ, въ коихъ оно подвергалось почти непосредственному дѣйствію огня. Плиній, по обыкновенію своему, не упустилъ

бы даже распространиться о семъ предметѣ, когда онѣ напротивъ того весьма явственно говоришъ о способности поваренной соли распрескиваться на огнѣ.

NOTIA. Тоже что *Ombria*. Зри сіе слово.

NUCLEUS^o FERRI. Укладъ, сталь. Зри *Ferrum*.

NUMIDIUM MARMOR. Зри *Marmor*.

NYMPHARAENA Gemma. 37. X. 64. —
„Нимфаренѣ имѣетъ названіе города и народа въ Персіи, и подобенъ зубамъ рыбы акулы (*Hippopotamus*).,,

О.

OBRUSSA. 33. III. 19. Златоискушеніе.
Зри: Augur. — Отъ того Augur obguzum, Ис-
кушенное злато, чистѣйшее въ 24 карата.

OBSIDIANUS LAPIS. Обсидіанъ. 36. XXVI.
67. — „Камень найденный Обсидіемъ въ Эѳі-
опіи, цвѣту весьма чернаго, иногда прозрач-
ный, но съ большою темнотою, и будучи
употребленъ на стѣнные зеркала, отражаетъ
тѣнь, вмѣсто изображенія. Многіе дѣлаютъ
изъ него вставки для персипней. А мы видѣли
изъ него цѣлыя изображенія Императора Авгу-
ста, коему нравилась густота цвѣта сего ве-
щества. Самъ онъ посвятилъ, за рѣдкость,
храму богини Согласія, четыре слона изъ Об-
сидіана. Изображеніе Менелая изъ Обсидіана,
найденное въ Геліополѣ между оставшимся
имуществомъ начальствовавшего въ Египтѣ,
Тиверій Кесарь отослалъ обратно къ Геліопо-
литанцамъ, для торжествъ ихъ. Что сіе ве-
щество древнѣйшее имѣетъ начало, явству-
етъ изъ того, что нынѣ поддѣлывается оно
изъ стекла. Ксенократъ пишетъ, что камень
Обсидіанъ рождается въ Индіи, въ Самнѣ въ
Италіи, и въ Испаніи на Океанѣ.,,

О обсидіанѣ изъ стекла зри *Vitrum*, а о употребленіи его на испытаніе драгоцѣнныхъ камней, зри *Gemma*.

OSIRA. Зри *Rubrica*, и *Sil*.

OSIRA ATTICA. Зри *Pbloginos*.

OEGORHTHALMUS. Зри *Aegophthalmus*.

OLCA. У другихъ *Orca*. 37. X. 65. — „Драгоцѣнный камень имѣющій иностранное названіе; нравится по изчерна желтобурому цвѣту съ бѣлизною.„

OMBRIA. *Regenstein*. D. 37. X. 65. — „Камень, называемый ошѣ нѣкошорыхъ *Нотіемъ* (*Notia*); ниспадаетъ, какъ говоряшѣ съ проливнымъ дождемъ и молніею, подобно *Керавнїю* и *Бронтію* (*), и имѣетъ тоже дѣйствіе, какое и Бронній. Сверхъ того, когда кладутъ его на олтарь, то жертвенные хлѣбы не пригараютъ.„

ONYCHIPUNCTA. Зри *Jaspis*.

ONYCHITIS. Зри *Cadmia*.

(*) *Ceraunia*. *Brontia*. Зри сіи слова. Можетъ быть всѣ они значили нынѣшніе аеролипы.

ONYCHES. Онихъ. 36. VII. 12. — „Древніе думали, что Онихъ родится только въ горахъ Аравійскихъ и нигдѣ болѣе. Судинъ говоритъ, что въ Германіи. Съ начала дѣлали изъ него питейные сосуды, потомъ ножки къ кроватямъ и спульямъ. Корнелій Непотъ повѣствуетъ, что за великое почиталось чудо, когда П. Ленпулъ Спинперъ показывалъ амфоры (*) изъ сего камня величиною съ Хійскія кади (**), но что спустя пять лѣтъ потомъ видѣлъ изъ него же столпы въ придачу два фута вышиною. Послѣ того съ симъ камнемъ произошла перемѣна, потому что Корнелій Больбъ поставилъ въ своемъ театрѣ чешыре (столпа) умѣренной величины, такъ какъ рѣдкость. Я самъ видѣлъ тридцать большихъ таковыхъ столповъ въ столовой, которую отдѣлалъ себѣ Каллистъ, оппущенникъ Клавдія, извѣстный по своей власти. Нѣкоторые называютъ сей камень алабастриномъ. Зри *Alabastrites*.

ONYCHES. Ониксъ. 37. VI. 24. — „Изъ простаго камня Карманіи переходитъ въ драгоценный камень. Судинъ сказываетъ, что въ семъ драгоценномъ камнѣ имѣется бѣлизна человѣческаго ногтя, также цвѣтъ хрисоли-

(*) Родъ кувшина.

(**) Винныя.

та, сарда и іасписа. Зеноемъ пишетъ, что Индійской ониксъ имѣетъ многія разности цвѣтовъ, огненной, черной, розовой, кои окружаютъ бѣлыя жилки на подобіе глазка, а между ними проходятъ у нѣкоторыхъ жилки поперекъ глазковъ. Сопакъ приводитъ также Аравійской Ониксъ, который однакожъ отличенъ отъ прочихъ, по тому что Индійской имѣетъ огненные пятна, обѣмлемыя одною или многими бѣлыми поясами, иначе нежели въ Индійскомъ Сардониксъ, ибо въ немъ составляютъ оныя главную вещь, а здѣсь обводъ. Аравійскіе же ониксы бываютъ черные съ бѣлыми поясами (обводами). Сапиръ пишетъ, что Индійскіе мяснато цвѣта, частію съ цвѣтомъ карбункула, частію хрисолита и аметиста, и весь оный родъ отвергаетъ. Истинный же ониксъ, говоритъ онъ, имѣетъ многія и разныя, съ поясами молочнаго цвѣта, жилки, коихъ всѣхъ цвѣтовъ вдругъ перечесать не можно, и кои съ любезною приятностію, сливаются въ едину связь.,,

Прим. Такимъ образомъ сей ониксъ есть кажется нынѣшній глазчатой агатъ, а прежде приведенный Онихъ, нынѣшній гипсъ или алебастръ.

OPALUS. Опалъ. 37. V. 21. — „Опалы родятся только въ Индіи. Совокупляя въ себѣ красу превосходнѣйшихъ драгоценныхъ камней,

наипаче они были причиною неизрѣченной трудности въ назначеніи преимущества. Ибо есть въ нихъ нѣжнѣйшій огонь нежели въ карбункулахъ, блестящая багряносць аметиста, есть морецвѣтная зелень смарагда, и всѣ свѣтятся равно въ неимовѣрномъ смѣшеніи. Нѣкоторые къ вящему возвеличенію блеска, сравнивали съ ними живописныя краски, другіе пламя горящей сѣры, или огонь посредствомъ масла возженный. Великою они съ обыкновенной орѣхъ. Касательно опала есть у насъ достопримѣчательная повѣсть. А именно существуетъ по нынѣ сего рода драгоценный камень, ради котораго отъ Антонія назначенъ былъ въ ссылку Ноній Сенаторъ, сынъ того Струмы Нонія, коимъ огорчился К. Капуллъ стихотворецъ, видя его сидящаго въ курульныхъ креслахъ, и дѣдъ Сервилія Ноніана, коего мы видѣли Консуломъ. Онъ Ноній будучи изгнанъ въ ссылку, взялъ съ собою изъ всѣхъ своихъ богатствъ, только сей перстень, который дословно цѣнили въ 20,000 сестерціевъ (*). Удивленія достойна жестокость и роскошь Антонія, ссылающаго въ започеніе для драгоценнаго камня; но не менѣе того и упорство Нонія, который охотно сносилъ свое започеніе.—,,

„Погрѣбности опала суть, когда цвѣтъ переходитъ въ цвѣтъ цвѣтка распенія, назы-

(*) У Дензе 10,000 гульденовъ.

ваемаго Геліотропій, либо въ кристальной, либо въ цвѣтѣ града; когда имѣетъ въ себѣ какъ бы соляныя крупинки (*), либо шероховатость, либо крапины предъ глазами мелькающія. Индія ни которыхъ драгоцѣнныхъ камней больше не поддѣлываетъ изъ стекла до такого сходства, что различить не можно. Испытаніе производится токмо на солнцѣ. Ибо когда ложный опалъ держа между двумя пальцами поворачивающъ на солнцѣ, то просвѣщиваетъ токмо одинъ и тотъ же цвѣтъ, самъ въ себѣ истощенный, но блескъ насмѣхающаго играетъ, разсѣвая въ разныя стороны многіе лучи, и сіяніе его разливается на пальцы. Многіе назвали сей драгоцѣнный камень, по причинѣ чрезвычайной его красоты, *Педеротъ* (**). Нѣкоторые составляютъ изъ него особый родъ, и говорятъ, что онъ называется у Индійцевъ *Сангенонъ* (***) . Пишутъ, что родится также въ Египтѣ и въ Аравіи, хуже въ Понтѣ; также въ Галатіи, Тасѣ и Кидрѣ. Хотя Сангенонъ имѣетъ приятность она, но слабѣе свѣтится. Собраніе цвѣтовъ его состоитъ изъ воздушнаго и багрянаго; въ немъ недостаетъ зелени смарагда. Извѣстно притомъ, что тотъ лучше, коего цвѣтъ поше-

(*) Sal.

(**) Paederos. Зри сіе слово.

(***) Sangenon.

няется въ винный цвѣтъ, а не освѣтляется цвѣтомъ водянымъ.,,

ORNISCARDELOS. 37. X. 65. — „Такъ называется у чужестранцевъ камень, въ коемъ черное основаніе обведено двумя бѣлыми чертами.,, *Прим.* Можетъ быть родъ оникса?

ORNI IUM. 38. XXVI. 66. Зри *Vitrum*. *Прим.* Существо неизвѣстное. Пэрдунъ предлагаетъ вмѣсто сего читать Orhynium, что будетъ значить изъ города Офринія, который, по свидѣтельству Страбона, находился въ Троадѣ. Еще вѣроятнѣе кажется ему, что должно читать, Arhronitrum. — Дензо переводитъ: Офирская селипра. — Я думаю, что Офиръ (Orhirium nitrum) есть также нынѣшняя сода, Минеральная щелочная соль, Natrum. Кажется даже, что Natrum и Orhirium различались у древнихъ также какъ и нынѣ ископаемая, и искусствомъ получаемая сода изъ извѣстныхъ растений.

ORNYTES. Schlangenmarmer. D. 36. VII. 10. и 11. — „Имѣетъ змѣевидныя пятна, отъ чего и названіе получилъ. Изъ Офита нѣтъ столповъ, развѣ только весьма малые. Онаго есть два рода, мягкой бѣлой, и крѣпкой черноватой. — Пепельнаго цвѣта Офитъ называется *Тефриемъ* (*), также *Мемфитомъ* (**),

(*) Terhria. Schlangenmarmer. D.

(**) Ошъ города Мемфиса въ Египтѣ.

по мѣсту рожденія. Естествомъ своимъ подходитъ къ драгоценнымъ камнямъ. — „Бѣлый употребляется также на спуты. 36. XXII. 43.

ORICHALCUM. Горная мѣдь. 34. II. 2. Примѣт. Нѣкоторые читаютъ такъ, вмѣсто *Aurichalcum*. Зри сіе слово.

ORITIS. Bergstein. D. 37. X. 65. — „Драгоценный камень шарообразнаго вида, называется у нѣкоторыхъ также *Сидеритомъ* (*); дѣйствию огня пропивившся.,,

OROBITIS. Гороховикъ. 33. V. 27. Зри *Chrysocolle*.

OSTRACIAS. Sive *Ostracitis*. Muschelstein, Muschelschale. D. 37. X. 65. — „Крѣпче раковинныхъ черепковъ; другой родъ подобенъ агату, исключая, что агатъ получаетъ отъ полированія жирный лоскъ; однакоже твердѣйшій изъ нихъ имѣетъ такую силу, что обломки его рѣжутъ другіе драгоценные камни.,, Примѣт. Вѣроятно кремнистая окаменѣлость.

OSTRACITIS. Mysterstein. 37. X. 65. — „Получилъ названіе отъ подобія съ устрицею.,,

OSTRACITIS. 36. XIX. 31. „Камень имѣющій видъ черепковъ. Употребляется вмѣстѣ пемзы на глаженіе тѣла. — „

(*) *Siderites*. Eisenstein. D.

OSTRACITIS. Зр. Х. 22. Череповидная кад-
мия. У Дензо несправедливо: *Scherbendoroio*. Зри
Cadmia.

OSTREA ATTICA. Зри *Pbloginos*.

Р.

РАЕАΝΤΙΔΕS. 37. X. 66. — „Камни Пеан-
тиды называются отъ нѣкоторыхъ Гемони-
дами (gemonidae). Говорящѣ, будто они чре-
ватѣющѣ, и родящѣ, и въ родахъ пособляющѣ.
Сказывающѣ также, что въ Македоніи при над-
гробіи Тирезіа находятся таковыя камни, имѣ-
ющіе видъ оледенѣлой воды.,,

РАЕΔΕΡΟS. *Педеротъ*. Knabenliebe. D. 37.
IX. 46. — „Первенствующій между бѣлыми
драгоценными камнями есть *Педеротъ*, хоша
вопросить можно, къ цвѣтамъ ли относитъ
должно названіе толико кратъ (*) для разныхъ
чуждыхъ красотъ употребляемое. Сколько
присвоили сему слову знаменованіе преимуще-
ственной красоты. Есть также и собствен-
ный родъ сего имени, достойный сего ожида-
нія (**). Внутри представляетъ видъ прозрач-
наго кристалла съ цвѣтомъ голубовато зеле-
нымъ, вмѣстѣ съ тѣмъ съ багряностью, и
опливомъ, виннаго и шафраннаго цвѣта (**),

(*) Ибо есть сего же имени и *Опалъ* и *Аметистъ*.

Зри слова. Opalus. Amethystus.

(**) Чтoby получить такое названіе.

(***) Quidam vini as-croci nitor. У другихъ: et quidam
vini aureus nitor.

который всегда является послѣдній, но увѣнчанный багряностью, по всѣмъ прочимъ цвѣтомъ ровно разлишою. Ни который изъ драгоценныхъ камней не бываетъ свѣтлѣе, плѣняя глаза веселою щещою (*). Наиболе похваляемый находится въ Индіи, гдѣ оный называется *Сагеномъ* (**); слѣдующій за симъ у Египтянъ, у коихъ называется *Тенитъ* (***) — Третій въ Аравіи; но шероховатый. Понпійской и Азіатской свѣтятся слабѣе. Мягчайшіе суть Галаційскіе, Фракійскіе и Кипрскіе. Погрѣшности въ нихъ суть тусклость, или примѣсь постороннихъ цвѣтовъ, и какія бываютъ въ прочихъ драгоценныхъ камняхъ.,,

Примѣт. Можетъ быть нынѣшній радужный агатъ?

PALASRAE. PALASCRANAE. 33. IV. 21. — „Такъ называются у Испанцовъ глыбы самороднаго золота, собираемыя въ водопроводахъ для добыванія золота дѣлавшихся, также и въ шахтахъ, иногда больше десяти фунтовъ вѣсомъ.

PANCHROS. Der Alfärb. D. 37. X. 66. — „Драгоценный камень имѣющій почти всѣ цвѣты.,, — *Прим.* можетъ быть опалъ?

(*) Captis iucunda vanitate oculis. У другихъ: Capiti iucunda, svavis et oculis.

(**) Sagenon. У другихъ: Argenon.

(***) Tenites. У другихъ: Scnites.

PANEROS. Der Allgeliebte. D. 37. X. 66. —
 „Какого рода Панеромъ, о семъ Метродоръ
 не объявляетъ, но приводитъ, что на семъ
 камнѣ вырѣзанъ былъ въ честь Венеры не не-
 приятный стихъ Царицы Тимариды, изъ ко-
 его явствуетъ, что ему приписывалось дѣй-
 ствіе на плодородіе; нѣкоторые называютъ
 его *Пансебастомъ* (*).

PANGONIUS. Der Allseitige. D. 37. X. 66. —
 „Драгоценный камень не длиннѣ пальца, и
 имѣетъ много угловъ дабы не почитался за
 кристаллъ., — Прим. Нѣкоторые мнятъ,
 горный хрусталь?

PANSEBASTOS. Зри *Paneros*.

PARAETONIUM, Паретоній. 35. VI. 18. —
 „Названіе имѣетъ отъ мѣсторожденія въ Егип-
 тѣ (**). Сказываютъ, что она есть загустѣ-
 лая морская пѣна съ иломъ, и того ради на-
 ходящаяся въ немъ мелкія раковины. Произво-
 дится также на островѣ Критѣ, и въ Кире-

(*) *Pansebastos*. У Дензо: Der Hochzuversichende.

(**) Паретоній былъ городъ въ Египтѣ. Самая
 краска есть въроятно весьма нѣжный мѣлъ.
 Нѣкоторые мнятъ: что она есть соль, остаю-
 щаяся по изсушеніи морской воды. Самъ Пли-
 ній ее довольно ясно описываетъ.

нѣ. Подмѣшивается въ Римѣ варенымъ и загущеннымъ *Кимолійскимъ мѣломъ* (*). Цѣна лучшаго за фунтъ шесть динаріевъ. Между бѣлыми красками Парепоній есть жирнѣйшая, и по причинѣ склизости своей весьма крѣпко вяжетъ шпукатурку.,,

PARAPHORON. Родъ квасцовъ. Зри *Alumen*.

PARDALIAS. *Panthenhautstein* D. 37. XI. 73. — „Драгоценный камень имѣющій названіе по шерсти Панѣира.,,

Прим. Разность агаша?

PARIUS LAPIS. Зри *Lapis*.

PASSERNICES. Зри *Cotes*.

PAVIMENTUM. *Настилъ* 36. XXV. 60 — 62. „Наспи́лы, искусствомъ выработанные съ живописью, начало свое восприяли у Грековъ, и продолжались пока изгнаны были наборною работою изъ камешковъ. (**) Славнѣйшій въ семъ искусствѣ былъ Созъ, который въ Пергамѣ выдѣлалъ такъ называемой

(*) *Creta cimolia*.

(**) *Lichostroton*. Значитъ собственно каменная мозаичная, а здѣсь разумѣется нынѣ такъ называемая мозаическая работа на полахъ.

неметеной домъ (*). А именно крохи съ трапезы падающіе, и все что обыкновенно выметается, изобразилъ онъ на полу изъ мелкихъ, разными красками выкрашенныхъ камешковъ, точно такъ, какъ бы оной соръ былъ настоящій. Удивительной работы видны тамъ пьющій голубь, и зашмбвующій воду тѣнью своей головы; другіе сидятъ на краю чаши, какъ будто грбуются предъ солнцемъ, и чистятся. (**)

„Я думаю, что сперва дѣлаемъ былъ потъ родъ напировъ, кои нынѣ называются *Варварійскими* и *подкровельными* (***), и въ Италіи набивались колопушками. По крайней мѣрѣ

(*) *Asaros oecos.*

(**) *Scabentes.* У другихъ *Javantes.* Моющіеся.

Сіе превосходное Мозаическое твореніе, говоритъ Г. Гроссе, существуетъ по нынѣ въ Папскомъ Капитолнскомъ Музеѣ.

Въ другой комнатѣ хранится древняя прекрасная мозаическая работа, которая представляетъ чепырехъ голубей на краю золотой чаши, кои брызгаются и купаются. Одинъ оглadyвается и будто слушаетъ, другой пьетъ, третій прыскается и поднимаетъ крылья. — Сіе то изображеніе разумѣетъ Плиній, но самъ его вѣроятно тогда еще не видалъ. Оно найдено было въ Виллѣ Адріана вставленное среди пола комнаты.

(***) *Pavimenta Barbarica atque subtegaris.*

сие изъ самаго названія разумѣть можно (*). Въ Римѣ сдѣланъ былъ первый изваянный настилъ (**) въ Храмѣ Юпитера Капитолинскаго, по началу прешней Пунической войны. Что настилы часто были въ употребленіи прежде Кимврійской войны, и великое находили въ нихъ удовольствіе, сие доказываетъ слѣдующій стихъ Луціліана.

Arte pavimento, atque Emblemate vermiculato.

„Греки изобрѣли настилы на открытомъ воздухѣ, (***) и покрывали ими дома въ теплѣйшихъ странахъ. Но гдѣ дождевая вода замерзаетъ, тамъ они не прочны. Потребно, чтобъ сдѣланъ былъ съ низу двойной полъ, изъ досокъ на крестѣ расположенныхъ, чтобъ доски крѣпко были прибиты въ концахъ, дабы онѣ не коробились, и чтобъ къ свѣжеисполченнымъ камнямъ примѣшана была прешья часть черепковъ. Пошомъ оное веще-

(*) *Pavimentum* происходитъ отъ слова *pavire*, набивать, уколачивать, коломушкою уравнивать.

(**) Въ коемъ выдѣланы были изваянныя изображенія. Г. Гроссе примѣчаетъ, что сей настилъ вѣроятно былъ въ потолокъ, а не на полу, ибо въ семъ послѣднемъ случаѣ ваяльная работа скоро бы обшерблась, и обшопалась.

(***) *Subdialia pavimenta.*

ство, примѣшавъ къ нему двѣ пятыхъ частей извести, накладывающъ одинъ футъ полщиною, и уколачивающъ. Послѣ того наводятъ твердую крышу полщиною въ шесть дюймовъ, и выстилающъ большими плитами не менѣе двухъ пальцевъ полщиною. Надлежитъ наблюдать, чтобъ настилъ въ каждахъ десяти футахъ на полтора дюйма возвышался; при этомъ прилѣжно выровнять посредствомъ почильнаго камня (*), и выложить дубовыми досками. Коробящіяся доски почищаются негодными; даже лучше подсыпать папоротникъ (**) и соломенную сѣчку, дабы сила извести тѣмъ менѣе проникала (***). Потребно также дѣлать слой изъ круглыхъ камней. (†) Подобнымъ образомъ дѣлаются и колосовидные черепковые настилы. (††)

„Не должно намъ упустишь здѣсь еще одного рода Греческаго настила. А именно сперва почву уколачивающъ, потомъ дѣлающъ

(*) Обое дѣлалось для пособствования спокую воды.

(**) Filice. Дензо читая, Silice, переводить, Kiesel, кремнь.

(***) То есть до половыхъ досокъ, дабы оныя отъ ней не коробились.

(†) Lapis globosus.

(††) Вѣроятно, отъ наложенныхъ одинъ на другой черепковъ, имѣли они чешуеобразной видъ.

на ней настилъ изъ мѣлкихъ каменныхъ обломковъ или черепковъ; на сіе наводящъ крышу изъ угля, песку, извести и золы, кои смѣшивающъ вмѣстѣ, и плотно уколачивающъ. Сей настилъ въ полфута толщиною выравнивается по правилу и ватерпасу, и имѣетъ видъ, какъ бы былъ земляной. Еслиже будетъ выглаженъ посредствомъ почильнаго камня, то имѣетъ видъ черного пологого настила.

„Каменные половые настилы (*) начались уже при Силлѣ. По крайней мѣрѣ по нынѣ существуемъ таковой, которой онъ повелѣлъ сдѣлать въ храмѣ богини Щастія въ Пренестѣ. Потомъ настилы отъ половъ перешли къ пошолкамъ, гдѣ дѣлали ихъ изъ стекла (**). И сіе есть новѣйшее изобрѣтеніе. По крайней мѣрѣ Агриппа въ построенныхъ имъ теплицахъ въ Римѣ, велѣлъ выдѣлать своды горшечною работою, и расписать ихъ Енкавстикомъ (***), а прочее выбѣлить. Онъ бы несомнѣнно велѣлъ сдѣлать стеклянные крыши, когда бы сіе изобрѣтено было прежде него, или бы отъ стѣнъ Скавровой сцены, о коихъ мы сказали выше (†) перешли къ сводамъ.

(*) Lithostrota. Наборные полы изъ камешковъ.

(**) Мозаическою работою изъ стеклышекъ.

(***) Живопись красками разлуценными на воску.

(†) Зрѣ Магжог.

PERILEUCOS. Der Schwarzgesäumte. D. 37
X. 66 — „Драгоценный камень имѣющій бѣ-
лизну отъ краевъ до самаго основанія про-
спирающуюся. „

PETRA. Зри *Lapis*.

PEUMENE. Зри *Sputa argenti*.

PHARANITIS. Название аметиста. Зри
Ametbystus.

RHENGITES. Glanzstein. D. 36. XXII. 46. —
„Въ царствованіе Нерона, найденъ былъ въ
Каппадокии камень, имѣющій твердость мрамора,
бѣлаго цвѣта, и прозрачный даже и въ
тѣхъ мѣстахъ, гдѣ проходятъ желтобурые
жилки, и по сей причинѣ названъ *Фенгитомъ*
(^{*}). Изъ сего камня построилъ онъ храмъ
Фортуны называемой Сейскою, коей посвя-
щенъ оный былъ уже отъ царя Сервія, и вмѣ-
стилъ въ золотомъ своемъ домѣ. Отъ того
даже и при запертыхъ дверяхъ днемъ, свѣтъ
дневной въ немъ былъ видѣнъ, но инымъ обра-
зомъ нежели какъ отъ зеркальных камней.
Свѣтъ былъ аки бы включенъ, а не впущенъ.

(*) Свѣшлякъ. Селенитъ?

Юба объявляетъ, что въ Аравіи есть также камень, прозрачный подобно стеклу, копорой употребляютъ вмѣсто зеркальнаго камня, *Lapis specularis.*,,

PHLOGINOS. Der Flammigte. D. 37. X. 66. — „Сей драгоценный камень, называемый также *Хриситомъ* (*Chrysitis*) и уподобляемый Аппи-ческой охрѣ (*), находится въ Египтѣ.

PHLOGITIS. Flammenstein. D. 37. XI. 73. — „Въ семъ драгоценномъ камнѣ кажется какъ будто бы внутри горитъ пламя, которое не выходитъ.

PHOENICITES. Palmstein. D. 37. X. 66. — „Камень имѣющій названіе отъ сходства съ Финикомъ.,,

RHORIMON. Родъ квасцовъ. Зри *Alumen.*

PHYCITES. Grasstein. D. 37. X. 66. — „Камень имѣющій названіе отъ сходства съ морскою правою.,,

PHYSES. Nature. D. 37. XII. 74. — „Песч-ные драгоценные камни, и тѣ, коимъ хитро-

(*) *Ochra attica.* У другихъ; *ostrea attica.*

стію умовъ случится быть принятымъ въ число новооткрытыхъ; когда шаковыя употребительнаго названія не имѣють, то называють ихъ *Физами*, и продають подъ симъ названіемъ, какъ бы по удивленію самой природы, ибо именамъ конца нѣтъ.,, *Прим.* Такъ какъ и нынѣ.

PISSASPHALTUM. Зри *Bitumen*.

PLACITIS. Зри *Cadmia*.

PLATYOPHTALMOS. Зри *Stibium*.

PLUMBAGO. Зри *Plumbum*.

PLUMBAGO. 37. V. 18. „Свинцовое пятно. Погрѣшность въ драгоценныхъ камняхъ, особливо въ смарагдахъ, состоящая въ томъ, что на землѣ кажутся свинцоваго цвѣта.

PLUMBUM. *Свинецъ*. 34. XVI. до XIX. 47 до 53. — „Свинца есть два рода, черный и бѣлый (*). Драгоценнѣйшій бѣлый называется у Грековъ *Касситеросъ* (**). Объ ономъ ба-

(*) *Plumbum nigrum et album*. — *Plumbum album* вѣроятно есть нынѣшнее олово.

(**) *Cassiteros*.

сдословяиѣ, яко бы сѣ островѣ Англанти-
ческаго моря привозилися на судахъ плече-
ныхъ изѣ прутьевъ, и общипыхъ кожею. Ны-
нѣ досновѣрно извѣстно, что оный (*) ро-
дится въ Лузитаніи и Галлеціи, въ мѣстахъ,
гдѣ верхняя земля песчаниста и чернаго цвѣ-
та; познается только по тяжести. Попадающ-
ся между оною также маленькіе камешки (),
особливо, гдѣ ручные пропюки высыхаютѣ.
Рудопромышленники промываютѣ оную землю,
и то, что садится, плавятѣ въ печахъ. На-
ходится также и въ золотыхъ копяхъ, кои
называются *намывными*. Впускаемая здѣсь
вода вымываетѣ черные, бѣлымъ цвѣтомъ
испещренныя камешки, имѣющіе одинакую тя-
жесть съ золотомъ, и того ради въ коробахъ,
въ коихъ собирается золото, вмѣстѣ съ нимъ
остается. Послѣ того отдѣляютѣ ихъ предъ
печью, и чрезъ придунаніе мѣха проплавляютѣ
въ бѣлый свинецъ (олово). Въ Галлеціи не про-
изводится свинца, хотя собственная Кан-
табрія имѣ только изобилуетѣ. Изъ бѣлаго
свинца (олова) не извлекается серебра, кото-
рое однакоже получается изъ чернаго свинца.
Черный свинецъ не можетѣ быть сплавляемъ
самъ съ собою безъ бѣлаго (олова), а сіе безъ

(*) То есть бѣлый свинецъ, олово.

(**) *Calculi*. Вѣроятно оловянные крупки.

масла; также и бѣлый свинецъ (олово) самъ съ собою безъ чернаго свинца. Олово было въ уваженіи уже во времена Трои, по свидѣтельству Гомера, который называетъ оное *Касситеросъ* (*).,,

„Черный свинецъ происходитъ двоякимъ образомъ, либо изъ своихъ собственныхъ рудъ, и ничего другаго не производитъ, либо вмѣстѣ съ серебромъ, и выплавляется изъ смѣшанныхъ (рудъ). Первая выплавляемая жидкость въ печахъ, называется оловяннымъ составомъ. *Stannum* (**). Вторая серебромъ, а третія остающаяся часть, свинцовымъ блескомъ (*), который есть претіе существо содержащееся въ рудѣ. Сіе существо будучи снова проплавлено, даетъ черный свинецъ по отдѣленіи прочихъ двухъ частей.„

(*) *Cassiteros*. Металлъ, на шлемы употребляемый. Зри *Иліады* стихъ 25, и стихъ 561. Также и въ другихъ мѣстахъ.

(**) *Stannum*. Нынѣ подъ симъ словомъ разумѣется олово, но древле значило вѣроятно нечто другое. Гроссе изъясняетъ оное словомъ *geyerke*, а Дензо переводитъ *Bleisulf*; вообще сія статья весьма запутана въ отношеніи къ словамъ, *Plumbum album*, *Plumbum nigrum*, и *Stannum*.

(***) *Galena*. То есть въ видѣ свинцовой рудной смѣси; изъ коей можно добыть еще свинецъ.

„Оловянный составъ () будучи наведенъ на мѣдные сосуды, сообщаетъ (всплываетъ) приятнѣйшій вкусъ, отвращаетъ ядовитость мѣдной яри, и, что примѣчания доспойно, не умножаетъ тяжести. Прежде сего дѣлались изъ него въ Брундузіи лучшія зеркала, пока не вошли въ употребленіе серебряныя, даже у служанокъ. Нынѣ оловянный составъ (Stannum) готовится съ примѣсью третней части бѣлой мѣди къ бѣлому свинцу. Приготавливаютъ оный также и другимъ образомъ смѣшивая вмѣстѣ бѣлый свинецъ съ чернымъ (*), каждого по одному фунту. Нѣкоторые называютъ нынѣ сей составъ *серебрянымъ* (**). Когда двѣ части черного свинца смѣшаются съ одною бѣлою, то составъ называется *третьнимъ* (†). Фунтъ онаго стоитъ десять

(*) Stannum. Флоранкуръ пишетъ, что сіе существо было смѣшеніе изъ свинца, серебра, мышьяка и пр. бѣлзною олову подобное.

(**) Mixtis albi plumbi nigrique. Я принужденнымъ нахожусь удержатъ здѣсь названіе бѣлый свинецъ и черный свинецъ, по тому что кажется самъ Плиній дѣлаетъ различіе между бѣлымъ свинцомъ (оловомъ) и тѣмъ существомъ, которое называется Stannum, вѣроятно составъ оловянный.

(***) Stannum argentarium.

(†) Stannum tertiarium.

динаріевъ (*). Онымъ спаиваютъ пробки. Обманщики прибавя къ прешному составу равную часть блага свинца, называютъ его серебрянымъ, и серебрятъ онымъ, что хотятъ. Фунтъ онаго продаютъ за 160 динаріевъ (**). За фунтъ чистаго блага свинца (олова) платятъ по десяти, а чернаго свинца по семи динаріевъ. Естество блага свинца сухое, чернаго же влажное. Того ради бблый свинецъ безъ примѣси ни къ чему не пригоденъ. Даже и серебро съ нимъ не спаивается, по тому что прежде него плавится. Утверждаютъ, что ежели къ бблому свинцу, меньше примѣшаетъ чернаго, нежели сколько достапно, то серебро отъ него разбѣдается. Бблый свинецъ наваривается, по изобрѣщенію Галловъ, на мѣдныя издѣлія, такъ что оныя едва отличить можно отъ серебра, и таковой называется *Инваромъ* (**). Потомъ начали въ городѣ Алексіи (†) такимъ же образомъ наваривать серебро, особливо на конскія украшенія и на упряжь яренаго скоша. Впрочемъ слава изобрѣщенія принадлежитъ Бипуригамъ.

(*) У Грессе одинъ рейхсталеръ 6 грошей, у Дензо 30 сестерціевъ.

(**) У Дензо 130 сестерціевъ.

(***) Incostile. У Дензо: Composition. Композиція, составъ.

(†) Нынѣ Alise, въ Герцогствѣ Бургундскомъ. Гирдуень.

Послѣ того начали украшать онымъ вознизы (*), въ чемъ щеславная роскошь до того дошла, то на украшеніе ихъ употребляли не только серебряныя, но и золотыя изображенія (**). Что прежде сего почиталось за чудо на питейныхъ сосудахъ, то обтирается нынѣ на возницахъ, и сіе называется понкимъ вкусомъ. Бѣлый свинецъ (олово) испытывается на бумагѣ, которая, когда бросаешь на нее сей расплавленный свинецъ, казалася бы разрывающеюся отъ тяжести, а не отъ жара. Индія не имѣетъ ни мѣди, ни свинцу, а промѣниваетъ на то свои драгоценныя камни и жемчугъ.,,

„Черный свинецъ употребляемъ мы на прубки и листы; искапывается оный съ великимъ трудомъ въ Испаніи и во всей Галліи. А въ Британніи находится въ верхнемъ земляномъ черепѣ въ такомъ великомъ изобиліи, что изъ того воспослѣдовалъ самъ собою законъ, чтобъ не выплавлять онаго болѣе извѣстнаго количества (***) . Роды черного свинца

(*) *Esseda, Vehicula et petorita.* — *Esseda* переводятъ Французы, *Coches*; *Vehicula*, родъ телѣжекъ; *petorita*, *chaise roulante*, *Kollwagen*, *hängender Wagen*.

(**) *Staticu'a.* Бляхи съ изображеніями, кои на оныхъ возницы набивались. —

(***) Потому что чрезъ то пошерма бы цѣну, и содѣлался дешевле.

имѣющіе слѣдующія названія: *Оветанской* (*), *Капарійской* (), и *Олеастрензской* (**). Въ окалинѣ же () никакой нѣтъ разности, ежели только рачительно была проплавлена. Свинцовыя копи имѣющіе въ себѣ по достопримѣчательное, что будучи оставлены, снова возраждаютъ металлъ. Сему, кажется, причиною есть воздухъ, вливающийся до насыщенія въ разширенныя продушины, подобно какъ нѣкоторыя женщины послѣ недоноска бывають плодороднѣе. Недавно испытали сіе въ Бетикѣ надъ Сантарензскимъ рудникомъ (††), который обыкновенно отдавали на опкупъ за 200,000 динаріевъ ежегодной платы (†††); послѣ же того, какъ рудникъ нѣсколько времени оставался безъ обработки, отданъ былъ за 255,000 (е). Подобнымъ образомъ Антоніанской рудникъ въ той же области, дошелъ по опкупу до 400,000 фунтовъ (еѐ) ежегодной платы. Удивительно также, что

(*) *Plumbum Ovetanum*. Отъ города Оветум въ Астуріи.

(**) *Plumbum Caprariense*. По острову Капарія.

(***) *Plumbum Oleastrense*. Отъ города Oleastrum въ Бетикѣ.

(†) *Scoria*.

(††) Въ Испаніи.

(†††) У Дензо по другому чтенію; за 200 лѣтъ назадъ за 10 фунтовъ.

(е) У Дензо: за 65.

(еѐ) У Дензо: за 400 фунтовъ.

свинцовые сосуды наполненные водою, какъ извѣстно, не плавятся, но когда положатъ въ ту же воду камешекъ, или мѣдную монету (*), то сосудъ прогараетъ.,,

„Врачебная польза свинца самого по себѣ состоятъ въ слѣдующемъ. Онъ застягиваетъ рубцы. Когда привяжутъ свинцовые листы къ лядвямъ и около почекъ, то хладное онаго естество опираетъ любострастные побужденія. Сказываютъ, что Ораторъ Кальвъ посредствомъ такихъ листовъ отвратилъ любострастные сновидѣнія, и даже до болѣзни доведшія сѣменопеченія, и сохранилъ чрезъ то тѣлесныя свои силы на труды учебныя. Императоръ (понеже такъ богамъ угодно было) Неронъ клалъ себѣ на грудь свинцовые листы, прокрикивая изъ подъ оныхъ свои пѣсни, и тѣмъ показавъ способъ къ подкрѣпленію голоса. Для врачебнаго употребленія плавится свинецъ въ глиняныхъ горшкахъ съ подстилкою малой части сѣры, на которую кладутъ тонкіе свинцовые листы, а сіи покрываютъ смѣшеніемъ изъ сѣры и желѣза. Когда плавится, то во время работы надлежитъ запереть отдушины печныя, по тому что паръ изъ свинцомпавленныхъ печей почитается вреднымъ и ядовитымъ, и наискорѣ дѣйствуетъ на собакъ. Вообще пары всѣхъ металловъ ядо-

(*) Quadrans. У Дензо: Pfenning. Полушка.

Виты: для мухъ и комаровъ, чего ради сіи досадныя насѣкомыя въ рудникахъ не водятся. Нѣкоторые мѣшаютъ во время плавленія свинцовые опилки съ сѣрою; другіе же берутъ лучше бѣлила вмѣсто сѣры. Содо́бляется также и чрезъ промываніе пригоднымъ на многія врачевныя употребленія, чего ради расширяютъ оный къ свинцовыхъ спупахъ съ примѣсю дождевой воды, пока загустѣетъ. Послѣ того стоящую съ верху воду снимаютъ посредствомъ губокъ. Густѣйшую часть сушатъ, и дѣлаютъ изъ нея лепешки. Нѣкоторые расширяютъ сего ради свинцовые опилки; другіе примѣшиваютъ свинтакъ (*); иные уксусъ, иные вино, иные сало, иные розы. Нѣкоторые предпочитаютъ расширять оный въ каменной спупѣ, а особливо Фивской, свинцовымъ пескомъ, по тому что отъ того лѣкарство бываетъ бѣлѣе. Пережженный же свинецъ промываютъ и расширяютъ подобно кадміи. — Для полученія свинцоваго пепла, обжигаютъ свинецъ въ тонкихъ листахъ съ сѣрою въ горшкахъ, и мѣшаютъ желѣзнымъ

(*) Plumbago. Существо не весьма извѣстное; впрочемъ значить карандашный камень, нынѣ графитъ; 2) свинцовую руду, у Дензо Bleuschweif, свинчакъ; 3) почечуйную праву, Polydonum Perisaria, Flöhkraut; а свинецъ предлагается Плиніемъ отъ почечуя.

либо березовымъ прутомъ, пока жидкость переѣмнится въ пепелъ. Послѣ того прохладивъ растираютъ въ порошокъ. Другіе обжигаютъ опилки свинцовые въ сыромъ глинномъ горшкѣ въ печахъ, до тѣхъ поръ, пока горшокъ прогоритъ. Нѣкоторые мѣшаютъ съ равною частію бѣлилъ или ячменя, и растираютъ какъ сказано о сыромъ, и распертый такимъ образомъ предпочитаютъ Кипрскому Слодию (*).,,

„Также и свинцовая окалина (**) въ употребленіи. Наилучшая есть та, которая имѣетъ болѣе желтоватый, безъ остатковъ свинца, походитъ на сѣру, и не содержитъ земли. Толкутъ ее мѣлко въ ступахъ, и промываютъ пока вода приметъ желтый цвѣтъ. Сію воду переливаютъ въ чистой сосудъ, и повторяютъ такое оной переливаніе до тѣхъ поръ, пока осядетъ та часть, которая къ употребленію есть пригоднѣйшая. Она имѣетъ равныя дѣйствія со свинцомъ, но острѣе. Я удивляюсь при семъ случаѣ человеку, что онъ даже надъ подонками и гнуснымъ помѣтомъ вещей полъ многіе производитъ опыты.„

„Изъ свинца готовится также и Слодій тѣмъ же способомъ, какъ я сказалъ

(*) Spodium cyprum. У. Дензо: Hüttenrauch.

(**) Scoria plumbi.

о приготовленіи пепла изъ Кипрской мѣди. Промываютъ оный дождевою водою въ рѣдкомъ холстѣ; землистая часѣь отдѣляется чрезъ сливаніе!; послѣ того просѣваютъ и расширяютъ. Нѣкоторые предпочитаютъ снимать порошокъ перомъ, и расширяютъ оный на благоухонномъ винѣ.

PNIGITIS (*). 35. XVI, 56. — „Земля весьма сходная съ Еретрійскою (Terra Eretria) токмо что состоитъ изъ большихъ глыбъ, и липка. Дѣйствіе ея одинакое съ Кимолійскою землею (Terra Simolia) токмо слабѣе.,,

Прим. Родъ глинистой земли.

POLIA GEMMA. Graustein, D. 37. XI. 73. — „Камень имѣющій бѣловатозеленый цвѣтъ дрока (Spartum); когда онъ крѣпче, то называется Спартополій (Spartopolia).

POLYGRAMMOS. Зри *Iaspis*.

POLYTRICHOS. Der Vielhaarigte. D. 37. XI. 73. — „Камень на зеленомъ основаніи коего представляется видъ волосъ, но сказываютъ, что отъ него волосы выпадаютъ., — Прим. Купоросной колчеданъ?

(*) Отъ Pnigem, мѣста въ Ливіи.

POLYZONOS. Der Vielgestreifte. D. 37. 81. 73 — „Камень черного цвѣта со многими бѣлыми поясками (кружками).

POMPHOLYX. Цинковые цѣбты. Weisser Hüttenrauch. D. 34. XIII. 73 и 74. Эри *Spodos*.

PONTICAE GEMMAE. 37. X. 66. — „Понтийскихъ драгоцѣнныхъ камней много родовъ. Одинъ звѣздачшой, иногда съ кровавыми, иногда съ золотыми крапинами, который почитается между священными; другой вмѣсто звѣздъ имѣетъ тогоже цвѣта черпы; нѣкоторые представляющъ изображеніе горъ и долинъ.,, *Прим.* Моженъ быть также агатъ?

PORPHYRITES. 36. VII. 11. — „Порфиритъ камень красноватаго цвѣта, находится въ Египтѣ. Тотъ онаго родъ, который имѣетъ при томъ бѣлыя крапины, называется *мелкокрапатымъ* (*). Изъ каменоломней Порфирита можно вырубать кабаны всякой желаемой величины. Управляющій Клавдія Кесаря, Витразій Полліонъ привезъ ему изъ Египта въ Римъ статуи изъ сего камня, но сія

(*) *Leucoseptos*. Другіе читающъ *Leucostictos*, *Бѣлокрапчатой*.

новизна не очень понравилась. По крайней мѣрѣ никто ему въ помѣ не послѣдовалъ (*).

Прим. Вѣроятно, нынѣшнй Порфиръ.

PORUS. *Erpstein D. 36. XII. 28.* — „Камень, который бѣлизною и твердостью сходенъ съ Парійскимъ мраморомъ, но не такъ тяжелъ.,, *Прим.* Въ Гл. VI. 9. Плиній приводитъ подъ симъ же именемъ камень, коего песокъ употребляется на полированіе мрамора.

PRAMNION. Зри *Morion*.

PRASIUS. 37. VIII. 34. — „Въ числѣ зеленыхъ драгоценныхъ камней худшаго разбора есть *Празій*, коего одинъ родъ преисполненъ кровавыми крапинами, а другой оплещается шрема бѣлыми полосками. Празію предпочитается Хрисопразъ. Зри *Chrysoprazus*.

PRASOIS. Родъ топаза. Зри *Toraxius*.

PSARONIUS LAPIS. Зри *Mortariorum lapides*.

PSEGMA. Зри *Spegma*.

PSEUDOSMARAGDUS. Зри *Smaragdus*.

(*) Столпы изъ сего же камня украшали часть внутренняго пространства Египетскаго Лабиринта, 36. XIII. 19 — 2.

PSIMMUTIUM. Зри *Cerussa*.

PTERYGIUM, 37. V. 20. — Прим. Родъ погруженности въ Бериллахъ, мутность, можетъ быть трещины. Дензо переводитъ *Bruchfellen*. Зри *Beryllus*.

PULVIS PUTEOLANUS. Путаполанская земля. 35. XIII. 47. — „Кто довольно не подивится, говоритъ Плиній, что и самая худшая часть земли, и потому названная пылью, порошкомъ въ Путаполанскихъ копяхъ, можетъ служить оплотомъ противъ волнъ морскихъ, и будучи погружена въ воду тотчасъ содбывается твердымъ камнемъ, для волнъ неодолимымъ, и спановящимся ежедневно тверже, особливо когда смѣшающъ сію землю съ Куманскимъ цементомъ (*).„

„Такого же качества земля находится въ Кизиценской области (**), но здѣсь бываетъ она не въ видѣ пыли, а вырѣзывается земля въ видѣ глыбъ разной величины, кои будучи погружены въ море, вынимаются окаменѣлыя.

(*) Сія Пуццоланская пыль или земля есть Вулканическое произведение по нынѣ извѣстное. Она даетъ хорошій мершель, и употребляется на подводныя строенія.

(**) Кизилъ находился въ Мидіи, въ Азіи.

Сказываютъ, что тоже бываетъ близъ Кассандрии, и что въ прѣсномъ Гнидѣйскомъ каючѣ земля чрезъ восемь мѣсяцовъ каменѣетъ. А начиная отъ Оропа до Авлиды, вся земля, которая прикоснется къ морю, превращается въ утесы. Отъ Путоланской пыли не много разнится тонгайшій Нильской песокъ.,, Зри *Arena Nili*.

Прим. Въ другомъ мѣстѣ (36. IX. 14—4) объявляетъ Плиній какимъ образомъ Путоланская земля употреблена была на постройку башенъ, кои хотѣли имѣть въ гаванѣ Остїи. Онѣя были выстроены на суднѣ чрезвычайной величины, которое служило на перевозку обелиска. Когда башни сіи были кончаны, то судно было приведено на то мѣсто, гдѣ ихъ помѣстить надлежало, и опущено ко дну.

РУМЕХ. Пемза. 36. XXI. 42. — „Такъ называются: 1) ноздреватые камни (*), посредствомъ коихъ зданіямъ именуемымъ музеями сообщается видъ пещеръ; 2) собственныя пемзы, кои употребляются женщинами, а нынѣ также и мужчинами для глаженія пѣла (**),

(*) *Egosa Saxa*. Зри сіе слово.

(**) Въ особеннѣйши для сглаживанія пушка на подбородкѣ молодыхъ людей; наиболѣе дѣлалось сіе при продажѣ рабовъ, дабы казались моложе.

какъ Капуллъ говоритъ также и на лоще-
 не книгъ. Лучшія таковыя пемзы находятся
 на островѣ Мелосѣ, Низиросѣ, и Еольскихъ
 островахъ. Признакъ доброты состоитъ въ
 бѣлизнѣ, въ большой легкости, чтобъ были
 весьма ноздреваты и сухи, удобно бы распи-
 рались, и при распираніи не были бы песча-
 нисты. Врачебная ихъ сила утончающая и
 изсушающая, когда будутъ сперва три раза
 обожжены на чистомъ углѣ, и столько же
 разъ гасимы бѣлымъ виномъ. Потомъ промы-
 ваютъ ихъ подобно кадміи, сушатъ и хра-
 нятъ, но отнюдь не въ сыромъ мѣстѣ. —
 Изъ нихъ дѣлаются лучшіе зубные порошки.
 Теофрастъ объявляетъ, что пьяницы пьющіе
 въ запуски, принимаютъ сперва нѣсколько оза-
 го порошку, но подвергаютъ себя великой опа-
 сности если потомъ не напьются до изли-
 шества, и что онъ имѣетъ столь холодящее
 свойство, что Морсы перестаютъ бродить,
 когда положатъ въ нихъ пемзу.,,

PUMICOSA TERRA. *Пемзистая земля.*
 Зри *Lateres*.

PURPUREA CERUSSA. Зри *Cerussa*.

PURPURISSUM. *Багрянецъ.* 35. VI. 26. —
 „Между красками, которыя выдаются живо-
 писцу отъ самаго хозяина по причинѣ доро-

гой ихъ цѣны, главнѣйшая есть багрянецъ, изъ среброцвѣтнаго мѣла (*), который окрашивается вмѣстѣ съ багряницею, и вбираетъ въ себя оную краску еще скорѣе нежели шерсть. Лучшій багрянецъ получается изъ того мѣла, который сперва кладется въ кипящій кошелъ, и напишывается красильнымъ сокомъ еще свѣжимъ; (*) багрянецъ второй доброты происходишь, когда по вынутіи первого, положивъ вновь мѣлу въ ту же краску, чѣмъ чаще сіе дѣйствіе повторяется, тѣмъ болѣе, по числу повтореній уменьшается доброты, потому что красильной сокъ становится слабѣе. Того ради Путеоланской багрянецъ болѣе похваляется, нежели привозимый изъ Тирѣ, или Гепулы, или изъ Лаконіи, откуда однакожъ драгоцѣннѣйшую багряницу получаемъ. (***) Причина тому есть та, что Путеоланская большею частію окрашивается

(*) *Creta argentaria*. Зри *Creta*.

(**) Извлекаемымъ, говоритъ Гроссе, изъ улишокъ.

(***) Гардуень сказывается, что близъ Мисены неподалеку, отъ Путеолы, ловимы были также улишки багрянки, но на крашеніе матерій не употреблялись, а вмѣсто того приготавливали изъ сока ихъ краску, которую называли *Purpurinum*, и которая собственно была родъ жѣлтой земли, напишанной онымъ багрянымъ сокомъ. Гроссе.

червецомъ, (*) и принуждается вбирать въ себя краску (**). Худшая получается изъ Канузіи. Цѣна ей за фунтъ опѣ одного до тридцати динаріевъ. Живописцы дѣлаютъ основу изъ Сандика (Sandix, зри сіе слово), потомъ наводятъ багрянецъ распустя на яичномъ бѣлкѣ; чрезъ что, сообщаютъ ему блескъ Минія (Minium, зри сіе слово). Если же хотятъ произвести багряной цвѣтъ, то дѣлаютъ основу изъ Сини (Coeruleum), и потомъ наводятъ багрянецъ разведя на яичномъ бѣлкѣ.,,

PYREN. Kernstein. D. 37. XI. 73. — „Драгоценный камень названный такъ по сходству съ ядромъ Оливы; въ немъ кажется иногда будто находящаяся рыбы кости.

PYRITES. 36. XIX. 30. „Такъ называется у нѣкоторыхъ мельничный камень, по тому что наиболѣе огня въ себѣ содержишь (***). Зри *Molaris Lapis*.

PYRITES. Коттеданъ. 36. XIX. 30. — „Походишь на мѣдь. Думаютъ, что онъ находитъ-

(*) *Nusginitum*. У Дензо *Scharlachbeer*. — Вещи должны-
ствовавшія принять сію краску, окрашивались
дважды, въ первой разъ багрянцомъ, а потомъ
червецомъ, отъ чего какъ бы принуждаемы были
принимать красной цвѣтъ. *Гроссе*.

(**) *Rubia*. У Дензо Марюмную краску.

(***) При удареніи спалью много даетъ искръ.

ся въ Кипрѣ, и въ рудникахъ близъ Акарнаніи, одинъ родъ серебрянаго, а другой золотого цвѣта. Варятъ ихъ разнымъ образомъ, нѣкоторые по два и по три раза съ медомъ, пока жидкость испощится; другіе обжигаютъ ихъ сперва на угляхъ, потомъ варятъ съ медомъ, и промываютъ подобно мѣди. Врачебная ихъ польза состоитъ въ согрѣваніи, сушеніи, разбиваніи, утонченіи жидкостей. — „Нѣкоторые соснавляютъ особый родъ изъ Пиритовъ, имѣющихъ въ себѣ наиболѣе огня, кои мы называемъ живыми (*). Они суть тяжельшіе. Сіи весьма нужны для извѣдчиковъ расположенія спана, по тому что при удареніи гвоздемъ или другимъ камнемъ, даютъ искры, кои будучи изловлены на сѣрѣ или сухой губкѣ, или на листьяхъ, скорѣе загараются, нежели слово вымолвить можно.„

PYRITES. Feuerstein. D. 37. XI. 73. — „Камень черного цвѣта, при попираніи прижигаетъ пальцы.„

PYROROECSIOS. Зри *Syenites*.

PYRORUS. 34. VIII. 20. Вѣроятно фольга багрянаго цвѣта. Зри *Aes*.

(*) *Pyrites vivi*. Вѣроятно лучший родъ кремней?

R.

RHODITES. *Mosenstein. D. 37. XI. 73. —*
 „Драгоценный камень имѣющій названіе свое
 по розовому цвѣту.,, *Прим.* По мнѣнію нѣко-
 торыхъ, розовой кварцъ?

RUBIGO. *Ржавина желѣзная. 34. XV.*
 45. — „Также и ржавчина принадлежитъ къ
 лѣкарствамъ. Сказываютъ, что Ахиллъ излѣ-
 чилъ посредствомъ оной Телефа, хотя бы онъ
 употреблялъ при томъ мѣдное, или желѣз-
 ное орудіе. По крайней мѣрѣ изобража-
 ютъ его въ видѣ соскабливающего оную съ
 меча. Но желѣзная ржавчина соскабливается
 мокрымъ желѣзомъ со старыхъ гвоздей. Сила ея
 есть вяжущая, иссушающая, уполяющая. —,,

RUBRICA. Красная желѣзная земля, крас-
 ной карандашъ. Красикъ. 35. VI. 14. до 16.
 Зри *Sinopis.*

S.

SABULUM. *Мелкой песокъ.* 31. III. 28.

Прим. Плиний приводитъ его въ особенности по случаю прииска водяныхъ ключей. Самая почва, говоритъ онъ, показываетъ, что содержишь въ себѣ воду, когда она имѣетъ бѣлесоватые пятна или зеленосиній цвѣтъ. Въ черной почвенной землѣ никогда почти не находятся прочные ключи. Бѣлая горшечная глина (*creta figulina*) никогда не даетъ надежды. Копатели колодцевъ слѣдуютъ по слоямъ земли, и далѣе не копаютъ, ежели начиная отъ чернаго слоя, прочіе не слѣдуютъ въ показанномъ порядкѣ (*). Въ глинистой (*argilla*) почвѣ вода всегда сладковата; а въ Туфовой (*tofus*) холодна. Также и сія земля хороша, ибо даетъ сладкую и весьма легкую воду, и при просасываніи осваиваетъ нечистоты. Мѣлкой песокъ (*Sabulum*) общаетъ иловатую воду; хрящъ (*glarea*) ненадежныя жилы, но воду хорошаго вкуса. Мужеской мѣлкой песокъ (**) (*Sabulum masculum*), крупной песокъ (*arena*) и карбункулъ общаютъ (***) надежные, постоянные и здоровые ключи;

(*) То есть слой съ бѣлесоватыми пятнами, и попомъ синеватый. Такъ изъясняетъ Гроссе.

(**) Гардуенъ мшистъ: твердый плотный песокъ.

(***) Родъ какъ бы перегорѣлаго песку или земли.

красные дикіе камни (Rubгазаха) еще лучшіе и надежнѣйшіе; каменистая подошва горѣ, и кремень (filex) еще надежнѣйшіе съ холодною водою, предполагая, когда при копаніи почва сдѣлывается болѣе и болѣе влажною, и желѣзное орудіе отъ времени до времени легче проникаетъ.

SACAL. 37. II. 11. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinut*.

SACON. SACONDION. 37. IX. 40. Родъ Амеліста. Зри *Amethystus*.

SACRIUM. 37. II. 11. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinut*.

SAGDA. 37. X. 67. — „Драгоцѣнный камень, которой находятъ пристающимъ къ кораблямъ, луковичнаго цвѣта.,, Зри *Samboracia gemma*.

SAGENON. 37. IX. 46. Зри *Paederos*.

SAL. Соль. 31. VII. 39. Всякая соль есть либо искусственная, либо самородная. Оба рода происходятъ разнымъ образомъ, вообще же по двоякой причинѣ; а именно жидкость либо загущается, либо засушивается. Въ Тореншинскомъ озерѣ происходитъ соль чрезъ высыхание, и всякая стоячая вода, которая въ прочемъ мѣлка, и не глубже какъ по колѣно, отъ

лѣшняго солнечнаго жару становится солью. То же бызаетъ въ Сициліи, въ озерѣ, которое называется Коканскимъ, и въ другомъ при Гелѣ (*). Но здѣсь просыхаетъ въ соль только внѣшній край, какъ то во Фригіи, Каппадокіи и въ Аспендѣ (**), гдѣ однакожъ она уваривается отъ солнца изобильнѣе, до середины озера. Здѣсь еще то удивленія достойно, что ночью всякой разъ столько же прибываетъ, сколько днемъ было вынуто. Всѣ таковыя соли получаютъ въ зернахъ, а не въ глыбахъ.

Другой родъ соли происходитъ изъ морской воды самъ собою, когда остаетъ пѣна въ краяхъ береговъ и утесовъ. Вся сія соль загущается отъ росы, и та, которая находится при утесахъ, острѣе нежели прочая. Есть прозякое естественное различіе въ соли. Въ Бактріи есть два озера, одно лежитъ къ Скиѣи, а другое къ Аріанѣ, кои отъ соли вскипаютъ (***), а близъ Ципіи въ Кипрѣ, и близъ Мемфиса, соль вытаскивается изъ озеръ, и сущица на солнцѣ. Также и поверхности

(*) Рѣчка въ Южной Сициліи.

(**) Городъ въ Памфіліи.

(***) Бакира полагается за нынѣшній Узбекъ, и при-
мыкается въ Сѣверъ къ Персіи. Скиѣи есть
нынѣшняя Таларія, а Аріана, есть, какъ ду-
мають, нынѣшній Харазанъ. Гроссе.

и въ которыхъ рѣки ступается въ соль, такъ что прочая вода подъ нею, печетъ подобно какъ подъ льдомъ, чему служатъ доказательствомъ рѣки при Каспійскихъ вратахъ (*), называемыя солеными. Такъ же въ странѣ Мардовъ (**) и Арменіи. Сверхъ того Бактрианскія рѣки, Окъ и Оръ приносящъ глыбы соли оторванныя отъ близъ лежащихъ горъ. Въ Африкѣ есть озера, при томъ мутныя, кои имѣютъ соль. Также и теплые ключи, какъ напримѣръ Пагасейскія (**), бываютъ соленисты.

Есть также горы, кои содержатъ самородную соль, какъ напримѣръ Ороменъ въ Индіи, гдѣ соль ломаютъ подобно какъ въ каменоломняхъ, и она всегда опять нарастаетъ. Тамошніе Цари имѣютъ отъ того болѣе дохода нежели отъ самаго золота и жемчугу. Исканываютъ соль также изъ земли, какъ напримѣръ въ Каппадокии, гдѣ слѣдовательно соляная влага очевидно сгустилась. Здѣсь ломается она кусками подобно зеркальному камню (*lapis specularis*). Глыбы весьма въски; простой народъ называетъ ихъ слюдою (+). Въ Аравій-

(*) *Portae Caspiae*. Узкой проходъ между Каспійскимъ моремъ и горами, можетъ быть въ странѣ нынѣшняго Персидскаго города Дербента. Гроссе.

(**) Лежала на Воспокъ къ Арменіи.

(***) *Pagasa* былъ приморской городъ въ Тессаліи.

(+) *Micas*.

скомъ городѣ Геррѣ, строятъ стѣны и дома изъ соляныхъ глыбъ, кои связуются посредствомъ воды. Царь Птоломей нашелъ также соль, когда расположился спаномъ при Пелузіи. Сей случай подалъ поводъ, что въ послѣдствіи между Египтомъ и Аравіею въ грязныхъ странахъ счищали песокъ, и находили соль; то же дѣлалось въ сухихъ странахъ Африки, до самаго Оракула Аммона. Сія соль нарастаетъ ночью вмѣстѣ съ луною. — Въ Испаніи по сторону лежащей близъ Егелазіи () вырубается соль, коей глыбы почти со всѣмъ прозрачны, и коей большая часть врачей отдають преимущество предъ всѣми родами солей. Каждое мѣсто, гдѣ находится соль, бесплодно и ничего не родитъ. Таковы суть самородныя соли.

Искусственной соли есть разные роды; обыкновеннѣйшая и большая часть добывается въ солеемлицахъ (**), въ кои впускается морская вода, также и прѣсная изъ рѣчекъ; наипаче же пригодна на то также дождевая вода, и особливо сильный солнечный жаръ, ибо безъ сего соль не ссыхается. Въ Африкѣ близъ Ушики, накопляють цѣлыя соляныя груды подобно холмамъ, кои при свѣтѣ солнца и луны шакъ твердѣють, что они

() Uniesta. Въ новой Касциліи. Гр.

(**) Salinae.

никакою жидкостію растворены, и едва же-
лѣзными орудіями разрублены быти могутъ.
Также и въ Криѣ дѣлается соль, и при томъ
безъ прѣсной воды, а впускаютъ въ соле-
емлища только морскую воду. Также около
Египта, гдѣ море, какъ я думаю, само собою
проникаетъ въ почву, которая отъ Нила уже
увлажена. Дѣлаютъ также соль изъ колодез. ой
в. ды, которая наливается въ солеемлища. Въ
Вавилоніи сія колодезная вода сгущается спер-
ва въ жидкую земляную смолу, которая по-
ходитъ на масло, и наливается въ лампы
для жженія. Когда она счерпнётся, то нахо-
дятъ лежащую подъ нею соль. Также и въ
Каппадокии носятъ воду изъ колодцевъ и клю-
чей въ солемеы. Въ Хаоніи (*) вывариваютъ
ключевую воду, и получаютъ по охлажденіи
оной недосолокѣ, (Sal iners) который не имѣ-
етъ даже благо цвѣта. Въ Галліи и Германіи
наливаютъ соляной рассолъ на горящее де-
рево (**).

Въ нѣкоторой области Испаніи, черпаютъ
рассолъ изъ колодцевъ, и называютъ его Му-
ріа. (***) Здѣсь думаютъ, что успѣхъ нѣсколько
зависитъ отъ рода дерева. Дубовое дерево есть

(*) Землица въ Египтѣ.

(**) Дабы водяныя части выпарились, и остава-
лась соль.

(***) Muria.

наилучшее, потому что чистая его зола сама по себѣ уже имѣетъ свойства соли. Въ другихъ мѣстахъ одобряютъ орѣховое дерево, потому что когда нальютъ на него соляной разсолъ, то даже и уголь прѣшворяется въ соль. Всякая соль приготовленная посредствомъ дерева (горящаго) черна. Я нахожу у Теофраста, что Умбрийцы варятъ простниговую и сишниковую золу въ водѣ до тѣхъ поръ, пока останется только малое количество оной. Такъ же рыбой соляной разсолъ, когда варятъ его еще разъ, и до тѣхъ поръ пока вся жидкость испарится, даетъ содержащуюся въ немъ соль. Разсолъ, въ которомъ сельди приготовлены были, даетъ обыкновенно припѣишную соль.

Между морскими солями Кипрская изъ Саланима есть лучшая; а изъ озерныхъ солей Тарентинская и Фригійская или такъ называемая Тампейская. Обѣ цѣлебны для глазъ. Сказываютъ, что соль, которую получаемъ мы изъ Каппадокии въ сосудахъ изъ кирпичной земли, содѣлываетъ кожу лоснящеюся. Чѣмъ суше соль, тѣмъ она острѣе. Тарентинская есть припѣишная и бѣлѣйшая. Въ прочемъ соль тѣмъ болѣе крошится, чѣмъ она бѣлѣе. Каждая соль содѣлывается отъ дождевой воды слаще, но еще припѣе отъ росы. Сѣверный вѣтръ умножаетъ оную, а при Южномъ вѣтрѣ не достигаетъ она спѣлости.

Соляной цвѣтъ (*) получается только при Сѣверномъ вѣтрѣ. Трагасейская соль не перешипитъ и не лопаеца въ огонь. Также и Акантская, имѣющая названіе отъ города (**); ниже соляная пѣна или соляныя комья. Агригентская выдерживаетъ огонь, но изъ воды всплываетъ. Есть также разность въ цвѣтѣ. Въ Мемфисѣ имѣется красная соль, на Орѣ бургорасная, въ Центурипѣ багряная (**), близъ Гелы также въ Сициліи столь свѣтящаяся, что въ нее смотрѣться можно. Въ Кампадокіи искапывается соль шафраннаго цвѣта, прозрачная и благовонная. — Для приправы и въ ѣсствахъ пригодна всякая соль, но удобо-распускающаяся наилучше; также и влажная, ибо такія соли не столь горьки какъ другія, чему Апшическая и Эвбейская доказательствомъ служатъ. Для сохраненія мяса пригодна острая, сухая соль, какъ напримѣръ Мегарская. Овцы, рогатой и яремной скотъ получаютъ отъ соли позывъ къ пищѣ, и даютъ попомъ болѣе молока, а сыръ получаютъ приятнѣйшій вкусъ. — Соль есть столь нужная пища, что названіе соли прилагается также къ оспрошѣ ума. Такимъ образомъ называютъ

(*) Flos Sals.

(**) Акантъ въ Македоніи.

(***) Центурида, въ Сициліи.

шутки, солью (sales), и всякое услаждение въ жизни человѣческой, также величайшая радость и успокоеніе послѣ трудовъ наилучше симъ словомъ выражаются. Название соли встрѣчается также при воинскихъ чинахъ и должностяхъ, ибо отъ того названо *Salarium* (*). Въ какомъ уваженіи соль была у древнихъ, сіе явствуетъ также изъ того, что дорогу, на коей Сабинянамъ обыкновенно соль подвозили, называлась *солеподвозною* (**). Царь Анкъ Марцій роздалъ народу въ даръ шесть тысячъ модіевъ соли, и первый завелъ соляныя емлища. — Наибольшая честь опдается соли при жертвоприношеніяхъ, ибо никакая жертва безъ *солепосыланія* (***) не совершается.

Надежнѣйшій признакъ, по коему чистое солеемлище (*Salina*) отличается, есть нѣкоторой *соляной пелелокъ* (†), который содержитъ въ себѣ легчайшія и бѣлѣйшія ча-

(*) Деньги на соль.

(**) *Viae salariae*,

(***) *Mola salsa*. Сушеная и разтертая полба смѣшанная съ солью, которую посыпали на голову жертвеннаго животного прежде закланія онаго; и дѣйствіе сіе называлось собственно *immolare*.

(†) *Favilla salis*.

стицы соли. Другое, отъ сего совсѣмъ отличное существо называется *цвѣтомъ соли* (*); онъ влажнаго свойства, имѣетъ шафранной или буроокрасной цвѣтъ, и есть какъ бы ржавчина соли. Запахъ его прошивной, подобно жидкости называемой *Гаронъ*, и отличный отъ запаха соли и соляной пѣны. Сначала открыто сие вещество въ Египтѣ, и кажется приносится Ниломъ; однакоже оно плаваешь также на нѣкоторыхъ ключахъ; лучший есть шотъ, который жиренъ подобно маслу, ибо и соль содержитъ, къ удивленію нашему, жиръ. Сей соляной цвѣтъ подмѣшивается и окрашивается красикомъ, но большею частію растертыми черепками. Сію подмѣсь можно открыть посредствомъ воды, которая искусствомъ поддѣланную краску отнимаетъ. Цвѣтъ настоящаго солянаго цвѣта возвышается, когда распустился въ маслѣ, и для краски своей весьма много употребляется въ приготовленіи мазей. Въ сосудахъ на поверхности имѣетъ сѣрый цвѣтъ, а въ серединѣ вещество сие, какъ уже сказано, влажное. Соляной цвѣтъ по естеству своему шерпкаго вкуса, грѣетъ, но для желудка вреденъ; — пригоденъ на мы-

(*) *Flos salis*. Существо новѣйшими неизвѣстное, или можетъ быть не то же, что нынѣ называется, *каменное масло*?

ло, сводитѣ волосы. Подонки до тѣхъ поръ мѣшаюшѣ и прясутѣ, пока они опять шафранной цвѣтѣ получаютѣ.

Сверхѣ того имѣется вѣ солеемлицахѣ, еще вещество называемое Salugo, у другихѣ Salilago, которое совершенно жидко, и солоное морской воды, и дѣйствуемѣ отѣ оной опличается.

Другой родѣ превосходной жидкости называется Гаронѣ (Garon) и пригошовляется изѣ черевѣ рыбѣ, и кромѣ того изѣ частей, кои вѣ прочемѣ опмешаются. А именно оныя опмачиваются вѣ соли, и жижѣ сихѣ согнивающихѣ частей есть Гаронѣ. — Худой поврежденной Гаронѣ или несовершенныя, непроцѣженныя онаго дрожди называются, Alex. — Вѣ послѣдствіи принадлежалѣ такой Гаронѣ кѣ предметамѣ роскоши, и получали безчисленные онаго роды. Такимѣ образомѣ напри-мѣрѣ имѣли Гаронѣ, цвѣтомѣ похожій на старой медѣ, и былѣ столь разжиженѣ и приятенѣ, что его пишь можно было. — „

SAL. Salzförner. D. 37. II. 10 и вѣ другихѣ мѣстахѣ. „Погрѣшность вѣ драгоценныхѣ камняхѣ, состоящая вѣ прекрѣпкой и хрупкой сердцевинѣ (Centrum), которую называютѣ солью, Sal., Зри Crystallus.

SALSUGO TERRAE. 35. XV. 52. Земляной разсолъ. Зри *Alumen*.

SAMIA TERRA. *Самійская земля*. 35. XV. 53. — „Самійской земли естѣ два рода, изъ коихъ одинъ называется *Коллирій* (*), а другой *Астеръ* (**). Первый одобряется когда онъ свѣжъ, легокъ и прилипаетъ къ языку. Другой комковатъ и бѣлъ. Оба обжигаются и промываются. Нѣкоторые предпочитаютъ первый. — Употребляется во врачеваніи.,,

SAMIUS LAPIS. Зри *Lapis*.

SAMOTHRACIA GEMMA. 37. X. 67. — „Островъ Самоѳракія доставляетъ драгоценный камень своего имени, черного цвѣта, легкій, дереву подобный.,,

SANDARACHA. *Сандаракъ*. 34. XVIII. 55. — „Свойства Сандарака почти всѣ уже были приведены. (***) Находится онъ какъ въ золотыхъ, такъ и въ серебряныхъ рудникахъ. Чѣмъ онъ краснѣе, тѣмъ острѣйшій имѣетъ запахъ; чѣмъ чище, и удобнѣе расширяется, тѣмъ бываетъ лучше. Силу имѣетъ очищаю-

(*) *Collyrium*. У другихъ, *Syroricon*.

(**) *Aster*.

(***) Зри *Arsenicum* и *Auripigmentum*.

щую, уполяющую, согрѣвающую и разбѣдающую. — „

SANDARESUS. *Сандарезъ*, родъ драгоценнаго камня 37. VII. 28. — „Сороденъ съ Антраципомъ, (*) и называется у нѣкоторыхъ *Гарамантиѣ* (**). Родился въ Индіи въ мѣстѣ того же имени, также въ полуденной Аравіи. Величайшее его достоинство состоитъ въ томъ, что огненный цвѣтъ заключенъ какъ бы въ прозрачности, и что проблескиваютъ скрытыя золотыя капли, всегда въ самомъ тѣлѣ, а никогда на поверхности. Къ сему присовокупляется святопочитаніе, которое къ нему имѣютъ, яко бы по сородству примѣчаемому въ немъ со свѣтилами, потому что искры его бывающъ почти равны съ числомъ и расположеніемъ звѣздъ Гиады, чего ради Халдеи употребляютъ его въ своихъ священнодѣйствіяхъ. И здѣсь также мужескіе Сандарезы опличаются отъ женскихъ яркостью, которая какъ бы нѣкоею силою озаряетъ близъ находящіяся предметы. Сказываютъ также, что Индійскіе приписываютъ зрѣніе. Пламя женскаго Сандареза любезнѣе, и болѣе прельщаетъ, нежели возжигаетъ. Нѣкоторые предпочитаютъ Аравійскіе сандарезы

(*) Anthracitis. Зри сіе слово.

(**) Garamantites.

Индійскимъ, и говорятъ, что они подобны дымчатому хрисолиту. Но Именій утверждаетъ, что Сандарезъ не полируется по причинъ его нѣжности, и того ради нѣ находясь въ великомъ заблужденіи, кои называютъ ихъ *Сандарезами* (*). Всѣ согласны въ томъ, что чѣмъ больше въ нихъ число звѣздъ, (искръ), тѣмъ болѣе возвышается цѣна. Иногда приводятъ въ заблужденіе сходство названія съ *Сандаромъ*, потому что Никандръ называетъ его *Сандарезеосъ*, а другіе *Сандарезонъ* (**); нѣкоторые же именуютъ сей послѣдній *Сандастромъ* (***), а томъ Сандарезонъ, который родился также въ Индіи, и удерживаетъ названіе мѣспорожденія; цвѣтъ имѣетъ яблочный, или зеленого масла, и ни кѣмъ не одобряется.,,

SANDYX. *Сандикъ*, искусствомъ приготовляемая краска. *Zinnebergmispig. D. 35. VI. 23.* — „Когда Сандаракъ обжигается въ смѣшеніи съ равною частію красика, (†) то происходитъ изъ того краска *Сандикъ*, хотя я примѣчаю, что

(*) *Sandarescos,*

(**) *Sandareson.*

(***) *Sandastron.*

(†) *Rubrica.*

Виргилій разумѣлъ подѣ симѣ названіемѣ траву (*) въ слѣдующемѣ стихѣ:

Sperante suo Sandyx pascentes vestiet agnos.

„Сандикѣ самѣ собою облакашъ будетѣ пасущихся ягнятѣ.„

„Фунтѣ его стоипѣ въ половину противѣ Сандарака. Изѣ всѣхѣ красокѣ сія есть тяжелѣйшая.„

SANGENON. Зри *Opalus*.

SANTERNA. *Прим.* Можетѣ быть тоже, что нынѣшняя бура? Зри *Chrysocolla*.

SANIES AURI. *Примѣт.* Плиній называетѣ такѣ хрисоколла. Зри *Chrysocolla*.

SAPENON. Родѣ Амеписпа. Зри *Ametbystus*.

SAPPHIRUS. Сапфирѣ. 37. IX. 39. — „Вѣ Сапфирахѣ золото свѣпишя промежду синихѣ крапинѣ (*); Сапфиры сѣ багряностію,

(*) Нѣкоторые разумѣютѣ подѣ симѣ Маріону. Гардуенъ говоритѣ: *Sandyx herba tinctoriae artis, quam vulgus Guarantiam vocat.*

(**) Въ отличіе отѣ Кіана, (Cyprus) въ коемѣ иногда также видѣнъ бываетѣ золотой порошокѣ.

лучшіе находятся у Мидянъ (*), но никогда не бываютьъ они прозрачны (**). Сверхъ того они не пригодны на рѣзбу, потому что въ нихъ встрѣчающіяся кристаллыныя зерна. Сапфиры имѣющіе васильковой цвѣтъ почитаются мужескими.,, Зри въ дополненіе: *Aurum, Callais* и *Vitrum*. Прим. Вѣроятно нынѣшній лазурикъ?

SARCION. 37. V. 18. — „Такъ называется особенная погрѣшаемость въ смарагдахъ, по есть нѣкое мясо драгоцѣннаго камня.,, Зри *Smaragdus*.

SARCITES. Fleischstein. D. 37. X. 67. — „Драгоцѣнный камень представляющій видъ бычачьяго мяса.,,

SARCOPHAGUS LAPIS. Fleischfressender Stein. D. 36. XVI. 27. — „Въ Ассѣ въ Троадѣ выламываютьъ плитами изъ слоистой жилы камень

(*) In sapphiris enim aurum punctis collucet coeruleis; Sapphirorum quae cum purpura, optimaе apud Medos. — У другихъ: Sapphirus enim et aureis punctis collucet. Coeruleae et Sapphiri, raroque cum purpura. Optimaе apud Medos. —

(**) Слѣдовательно не есть нынѣшній Сапфиръ, а паче развѣ лазурикъ или Армянской камень?

Саркофагъ, о коемъ извѣстно, что онъ заключенныя въ немъ шѣла мертвыхъ, въ сорокъ дней истощающъ, кромѣ зубовъ. Муціанъ объявляющъ, что зеркала, щепки, плащъ, сандалии, полагаемые вмѣстѣ съ мертвыми каменюшъ. Сего рода супъ также нѣкоторые камни въ Ликіи и на Востокѣ, кои разбѣдающъ мясо будучи привязаны даже къ живому шѣлу.,,

SARDA. Sarder. 37, VII. 31. — „Пригоднѣйшій на печати камень есмь *Сардъ*, который названіе свое сообщилъ *Сардониксу* (Sardonius. Зри сіе слово). Самый камень есмь обыкновенный, и сперва найденъ былъ въ *Сардѣ* (*), но превосходнѣйшій въ Вавилоніи, и какъ нѣкоторые каменоломни были открыты, то найденъ онъ прильнувшимъ къ горной породѣ (**) въ сердцеобразномъ видѣ. Сказываютъ, что онъ того оснавленъ металлическія копи въ Персіи. Въ прочемъ *Сарды* находятся также во многихъ другихъ мѣстахъ, какъ то въ *Паросѣ* и *Ассѣ*. Въ *Индіи* оныхъ три рода: красный, и называемый *Діономъ* по величинѣ массы; (***) третій, подѣ

(*) Въ *Лидіи*.

(**) *Сахит*.

(***) *Dion*. Зри сіе слово.

...рой подкладывается при оправѣ серебра-
ной листовѣ. Индійскіе бывають прозрачны;
Аравійскіе съ меншимъ просвѣтомъ. Находят-
ся также около Левкады въ Епирѣ, также въ
Египтѣ, подъ кои подкладывается золотой
листокъ. Но и между ними мужескіе свѣпя-
ся ярче, женскіе слабѣ (*), и тусклѣе. Ника-
кой иной камень не былъ въ большемъ упо-
ребленіи у древнихъ. По сему почто камню
славяшся басни у Менандра и Филемона.
Некоторый изъ прозрачныхъ камней отъ при-
литія воды медленнѣе не пускаетъ, и отъ ма-
сла болѣе нежели отъ другихъ жидкостей.
Имѣющіе медовой цвѣтъ, и еще болѣе цвѣтъ
кирпичной, опмешаются.

Прим. Гардуень называетъ сей камень
Cornaline, и мнитъ, что онъ есть нынѣшній
сердоликъ.

SARDACHATES. Зри *Asbates*.

SARDIA CRETA. Зри *Creta*.

SARDONYCHUS. *Сардониксѣ*. 37. VI. 23. —
„Сципіонъ Африканской былъ первый изъ Рим-
лянъ, который употреблялъ Сардониксѣ, какъ

(*) *Pigriores*. У другихъ: *Pinguiores*, жирнѣе.

по повѣствуемъ Демоспратъ, и отъ того сей драгоценный камень вошелъ у Римлянъ въ величайшую славу. — Подъ Сардониксами разумѣли прежде сего, какъ по явствуемъ изъ самаго названія, бѣлый слой въ Сардѣ (*), представляющій подобіе съ ногтемъ положеннымъ на мясо, при чемъ оба прозрачны. Что таковы суть Индійскіе, о семъ пишущъ Исменій, Демоспратъ, Зеноземъ, и Сопакъ. Последніе двое называющъ всѣ сардониксы, не имѣющіе прозрачности, *темными* (**), названіе, которое нынѣ оставлено. Аравійскіе не имѣютъ въ себѣ никакого слѣда Сарда. Въ послѣдствіи начали также называть Сардониксами драгоценныя камни со многими цвѣтами: съ основаніемъ чернымъ или подходящимъ къ синему, съ ногтевиною подходящею цвѣтомъ къ Минію, поведенному жирною бѣлизною, (***) которая смѣшиваясь съ цвѣтомъ Миніа кажется багряною. Зеноземъ пишетъ, что сіи не были въ чести у Индійцевъ, хотя въ прочемъ такой были величины, что изъ

(*) *Sarda*. Зри сіе слово.

(**) *Coeci*.

(***) То есть состоялъ изъ трехъ словъ, изъ коихъ нижній былъ черный, слѣдующій за симъ красный, а третій бѣлый.

нихъ дѣлали черенки къ мечамъ. Извѣстно, что они вымываются тамъ потоками (*). Въ нашей часпи цвѣта нравились они потому наипаче, что изъ драгоцѣнныхъ камней, они почти одни имѣютъ такое свойство, что когда вырѣжутъ на нихъ изображеніе, то воскъ къ нимъ при печатаніи не прилипаетъ. Послѣ того убѣдили мы и Индійцевъ, такъ что они ихъ весьма уважаютъ. У простаго народа употребляется пробуранный только для ношенія на шеѣ. И таково есть нынѣ состояніе Индійскихъ. Аравійскіе превосходятъ бѣлымъ, весьма свѣтлымъ, и не тонкимъ кольцомъ, которое не глубоко внутри камня, и не изъ основанія просвѣтываетъ, но свѣтится въ самыхъ выпуклостяхъ (**) на основаніи весьма чернаго цвѣта. Тоже бываетъ въ Индійскихъ воцаного или роговаго цвѣта съ бѣлыми глазками; есть въ нихъ нѣкоторой начатокъ радужнаго вида. Поверхность же краснѣе черепа морскихъ раковъ. Имѣющіе медовой цвѣтъ, или дрождевидные пятна (ибо такъ называется погрѣшность) не одобряются, также когда въ нихъ бѣлая полоса

(*) Открываются, обнаруживаются тамъ отъ потоковъ.

(**) In umbonibus.

расходится, а вмѣстѣ не соединяется. Такимъ же образомъ когда имѣетъ въ себѣ очень много чуждаго цвѣта, ибо любящъ, чтобъ ничто постороннее мѣста ихъ не мутило. Есть также Армянскіе, хотя одобряемые, но имѣющіе блѣдную полосу.,, Зри также слово: *Gemma*.

SAURITES. *Eidereisenstein*. D. 37. X. 67. — „О семъ драгоцѣнномъ камнѣ сказывающъ, будто находимъ бываетъ въ брюхѣ зеленой ящерицы, когда разрѣжущъ ее помощію пропника.

SAXUM. 36. XVIII. 30. *Прим.* Плиній говоря о мельничномъ камнѣ, употребляетъ о немъ слѣдующее выраженіе: *Lapisque non saxum est*. Изъ чего видно, что различая *Lapis* отъ *Saxum*, разумѣлъ подъ симъ послѣднемъ горную породу. Такъ какъ и въ выраженіи о кремнѣ, *et ubi invenitur, lapis, non saxum*. Зри *Silex*. Въ другихъ мѣстахъ значитъ сіе слово, *утесъ*.

SAXUM CRETA. Мѣловой камень. Зри *Creta*.

SAXA EROSA. Зри *Erosa*.

SCARITES. *Meerbrachsenstein*. D. 37. XI. 72. — „Драгоцѣнный камень имѣющій названіе по цвѣту рыбы Спара, *Sparus*.,,

SCHISTOS. Вѣ книгѣ 35. XV. 57. означа-
етъ перистыя квасцы; а вѣ книгѣ 33. XX. 37
и 38. Родъ кровавика и Антрацитъ. Зри слова;
Alumen, Haematites и Anthracites.

SCOLECA. SCOLEX. Червевидная ярь. 34.
XII. 28. — „Есть родъ мѣдной яри, (аегуго)
копорую называють Сколека. Происходитъ
она, когда распирають Кипрскую мѣдь (*)
сѣ квасцами и солью, или равною часпью
Нипра на бѣломъ острѣйшемъ уксусѣ. Она не
иначе можетъ быть приготовляема какъ вѣ са-
мые жарчайшіе дни. Распирають ее до тѣхъ
поръ, пока позеленѣетъ, и сожмется вѣ череоб-
разномъ видѣ, опѣ чего и названіе имѣетъ. да-
бы сію погрѣшность исправить, подмѣнивають
къ двумъ часпямъ онаго уксуса мочу невзро-
слаго мальчика. Вѣ лѣкарснвахъ производитъ
то же дѣйствіе, какое и Сантерна (*Santerna*)
посредствомъ коей паяется золото. употребле-
ніе обѣихъ одинакое сѣ мѣдною ярью. Черве-
видная ярь происходитъ также и сама собою,
и соскабливается сѣ мѣдиспаго камня, *Astra-
gius lapis*. Зри сіе слово, также *Astrigo и Cbal-
citis.*

(*) По толкованію Гардуеня вмѣсто Кипрской
мѣди разумѣть должно сосудъ мѣдной, въ ко-
емъ упомянутыя здѣсь вещества расширя-
ются.

SCORIA. Окалина. 33. IV. 21. — „Грязный сокъ извергаемый плавленными горшками, называется при всѣхъ металлахъ *Окалиною* (*Scoria*). Таковую окалину, при золотѣ (*Scoria auri*) получаемую, снова толкутъ и промываютъ.

SCORIA AERIS. Мѣдная окалина. 34. XI. 24. — „Мѣдная окалина промывается подобно кадміи, но имѣетъ меньше дѣйствія (во врачеваніи) нежели мѣдь. Зри *Cadmia*.

SCORIA ARGENTI. Серебряная окалина. 33. VI. 35. — „Серебряная окалина называется у Грековъ *Гельцизма* (*Helysma*). Дѣйствіе ея на тѣла есть вяжущее и прохладительное.—„

SCORIA AURI. Зри *Scoria*.

SCORIA PLUMBI. Свинцовая окалина. 34. XVIII. 51. — „Наилучшая есть та, которая имѣетъ цвѣтъ болѣе желтоватый, безъ остатковъ свинца, походитъ на сѣру, и не содержитъ земли. Толкутъ ее мелко въ ступахъ, и промываютъ пока вода приметъ желтый цвѣтъ. Сію воду переливаютъ въ чистый сосудъ, и повторяютъ такое оной переливаніе до тѣхъ поръ, пока осядетъ та часть, которая къ употребленію есть пригоднѣйшая. Она имѣетъ равныя дѣйствія со свинцомъ, но оспрѣе.,,

SCORPITES. Eferpienstein. D. 37. XI. 72. —
„Драгоѣнный камень названный такъ по цвѣ-
ту или виду Скорпіона.,,

SCYRIUS LAPIS. 36. XVI. 26. „Сказываютъ,
что нѣкоторый камень съ оспирова Сцироса,
плаваеиъ, когда онъ цѣльной, но тонениъ, ко-
гда его раскрошатиъ. Примѣт. Можетъ быть
пемза?

SCYTATUM. 33. V. 26. Прим. Существо ма-
ло извѣстное. Дензо мнииъ, Охра. Зри *Chrysocolle*.

SEGULLUM. 33. IV. 21. — „Такъ называется
указатель золота (*indicium auri*) при приискѣ
онаго.,, Зри *Aurum*.

SELENITES. Селенииъ. Mondstein. D. 37.
X. 67. — „По бѣлому основанію просвѣты-
ваетъ медоваго цвѣта блескомъ, и показыва-
етъ въ себѣ видъ луны, соображаясь съ чи-
сломъ дней приращенія ея и ущербленія; ро-
дится въ Аравіи.,,

SELINUSIA TERRA. 35. XVI. 56. — „Се-
линузская земля (*) молочнаго цвѣта и весьма
скоро разводится въ водѣ. Разведенная на мо-

(*) Думаютъ; что отъ приспани сего имени въ
Сициліи.

локѣ примѣшивается въ бѣлую краску на шпукатурку (*).,,

SENITES. Зри *Paederos*.

SIDERITES. Eisenstein. D. 35. XVI. 25. Одно изъ названій магнита. Зри *Magnes Lapis*.

SIDERITES. Eisendement, D. 37. IV. 15. Одна изъ разновидностей алмаза. Зри *Adamas*.

SIDERITES. 37. X. 65. „Такъ называется у нѣкоторыхъ камень, *Orites*. Зри сие слово.

SIDERITES. 37. X. 67. — „Камень подобный желѣзу. Привозимый изъ Эѳіопіи переходитъ въ камень *Сидеролецилъ* (**), отъ перемѣняющихся крапинъ.,,

SIGILLATA TERRA. Зри *Sinopis*.

SIGNINA. 35. XII. 46. Родъ весьма прочныхъ сосудовъ, кои дѣлались изъ толченныхъ глиняныхъ черепковъ въ смѣшеніи съ известью.

SIL. Желть, Охра? 33. XII. 56. — „Въ серебряныхъ и золотыхъ рудникахъ родится

(*) На бѣленіе стѣнъ.

(**) *Sideroposilos*. Пестрый.

также краски, *желть* (Sil) и *синь* (Coculeum). Желть есть собственно *илъ* (Limus). Лучшая есть та, которая называется *Аппической* (*). Цѣна ей по два динарія за фунтъ. Потомъ слѣдуетъ *Мрамороватая* (**), и стоитъ въ половину противъ Аппической. Третій родъ есть *темноцвѣтный густой*, (***) называемый у нѣкоторыхъ (†), *Сиросскою* по острову *Сиросъ*. Нынѣ получается также изъ Ахаіи, и употребляется для изображенія тѣней. Цѣна за фунтъ два сестерція. Но *свѣтлая желть* (††) привозимая изъ Галліи, стоитъ двумя ассами меньше. Какъ сія, такъ и Аппическая употребляется для изображенія свѣта. На плитки (†††) употребляется только мрамороватая, по тому что мраморъ въ ней содержащійся соприсвивляется оспроу извести. Исканывается также въ двадцати миляхъ отъ Рима въ горахъ. Послѣ того обжигается и называется *густою* (pressum) у нѣкоторыхъ, кои ее поддѣлываютъ. Но что она есть лож-

(*) Sil atticum.

(**) Sil marmoreum.

(***) Sil pressum. У Дензо: выжженная.

(†) Sil Syricum. У нѣкоторыхъ Syricum, по острову Сциросъ.

(††) Sil lucidum.

(†††) Вѣроятно на лампы, коими выкладывались стѣны?

ная и пережженная, сіе познается по ея горечи, и по тому что имѣетъ видъ порошка,,

„Живописаніе желтью изобрѣли первые Полигнойъ и Миконъ, но только *Аттигескою*. Послѣ того употребляли ее на изображеніе свѣта, а на изображеніе тѣни *Сиросскую* и *Лидійскую* (*). Лидійская покупалась изъ Сардіи, но нынѣ о ней болѣе не слышно.

SILEX. Кремень. Прим. Плиній во многихъ мѣстахъ упоминаетъ о семъ камнѣ, и смѣшиваетъ иногда даже слово *silex* съ словомъ *Lapis*; но существеннѣйшія о немъ извѣстія заключаются въ книгѣ 6. XVIII. 29. и той же книги XXII. 49, въ коихъ сказано слѣдующее.

„Варронъ пишетъ, что черные (кремни) (**) изъ Африки прочіе нежели Италіанскіе, напротивъ того бѣлые при точеніи пверже нежели Гарійскіе. Онъ же объявляетъ, что *Луненской кремень* (***) пилою рѣжется, а *Тускуланской* (†) въ огнѣ распрескивается;

(*) *Sil Lydium.*

(**) По запутанности сей статьи не иначе разумѣть должно, какъ кремни, хотя слово *Silex* и не употреблено.

(***) *Silex Lunensis.*

(†) *Silex Tusculanus.*

бурой Сабинской (*) свѣтитъся когда его намажутъ масломъ.,,

„Черные кремни суть наилучшіе, (на строеніе), въ нѣкоторыхъ мѣстахъ и красноватые, а индѣ и бѣлые; какъ то въ Тарквинской области, въ Аниціанскихъ каменоломняхъ на Волзинскомъ озерѣ. Въ Стапоніенской области есть такіе, которымъ даже и огонь не вредитъ. Памятники изъ нихъ обработанные пребываютъ не вредимы вопреки древности лѣтъ. Изъ нихъ дѣлаются формы для опливанія мѣди. Есть также и зеленый камень, который сильно пропитывается огню, но никогда не находится въ большемъ количествѣ, а гдѣ онъ и находится, то въ отдѣльномъ видѣ, а не такъ какъ горная порода (**). Между прочими блѣдноцвѣтный рѣдко бываетъ пригоденъ въ цементъ. Шаровидный (†) выдерживаетъ насильство, но въ строеніи не надеженъ, ежели не будетъ связанъ скобами. Рѣзные кремни (†) также не очень надежны, потому что всегда бываютъ какъ бы мокры.,,

(*) *Silex sabinus.*

(**) *Et ubi invenitur, lapis, non solum.*

(***) *Silex globosus.*

(†) *Silex fluviatilis.*

„Красный камень () можетъ бытъ исправленъ, когда его добываютъ лѣтомъ, и не прежде какъ чрезъ два года по томъ употребляютъ въ строеніе, потому что онъ тогда онъ погодъ провѣтривается. Тѣ его части, кои онъ того потерпѣли, можно съ пользою употреблять въ подземныхъ строеніяхъ, а тѣ, кои сспались не вредимы, можно надежно подвергать воздуху.„

„Греки строятъ стѣны изъ крѣпкаго камня, или обровненнаго кремня, какъ бы кирпичныя.„

Примѣт. Весьма вѣроятно во всѣхъ сихъ статьяхъ разумѣется не кремень собственно, но разнаго рода кругляки; чѣмъ наипаче изъясняется выраженіе Плинія въ сей же книгѣ Гл. XXII. 52. Известъ изъ кремня не годится.

SINOPIS TERRA. 35. VI. 13. до 18. „Синопійская земля открыта была съ начала въ Понтѣ, и имѣетъ названіе свое отъ города Синопы. Родится также въ Египтѣ, на Балеарскихъ островахъ, и въ Африкѣ, но лучшая въ Лемносѣ и въ Каппадокии, гдѣ искапывается изъ пещеръ. Превосходнѣйшая есѣ та, которая находится прильнутою къ камню. Глыбы имѣютъ внутри собственной свой цвѣтъ, а съ наружи бывающѣ съ пятнами,

Древніе употребляли ее для выраженія блеска. Синопійской земли есть три рода, красная, красноватая и средняя между ними. Фунтъ лучшей стоишь при динарія (*). Наводится она посредствомъ кисти, и употребляется когда хошашъ красишь на деревѣ. Привозимая изъ Африки, цѣною въ восемь ассъ за фунтъ, называется *Гороховиткомъ*. (**) Та, которая краснѣе прочихъ, пригоднѣе для крашенія узорныхъ дощечекъ (**). Синопійская земля называемая *плотнѣйшею*, (†) шуже имѣетъ цѣну, и цвѣтъ ея темнѣе. Она употребляется для основаній узоровъ (††). — „

„Нѣкоторые разумѣли подъ Синопійскою землею родъ *красика* (†††) второй доброты, ибо Лемнійской отдавали преимущество. Сіа близко подходитъ къ Минію, и весьма прославляема была отъ древнихъ, вмѣстѣ съ остро-

(*) У Дензо тринадцать динаріевъ.

(**) *Cicerculum*.

(***) *Abasi*. У Дензо: *Ebrefot*. Иногда переводяшь сіе слово по Нѣмецки, *Opfentisch*. Въ прочемъ значить также дощечки, коими обкладывали стѣны; также шпошки, павлейныя доски, даже скамьи и проч. У Гроссе: *Abafen*.

(†) *Sinoris pressior*.

(††) Изъ дощечекъ. — *Ad bases abasorum*. У Фальконепа: *Elle sert pour les bases des compartimens*.

(†††) Краснаго карандаша. *Rubrica*.

вомъ, на коемъ родится. Она продавалась не иначе какъ за печатью, отъ чего и названа *печатною землею* (*). Сею землею подмѣшивають и поддѣлываютъ Миній. Во врачеваніи почитается за превосходную вещь. — „

„Изъ прочихъ родовъ *красика* (*Rubrica*) пригоднѣйшихъ для художниковъ, есть Египетской и Африканской, потому что лучше вбираются при крашеніи. Родится также и въ желѣзныхъ рудокопяхъ.„

„Изъ *красика* (*Rubrica*) дѣлается охра, когда обжигаютъ его въ новыхъ горшкахъ обмазанныхъ глиною. Чѣмъ сильнѣе обжигается въ печи, тѣмъ становится лучше. Всякой *красикъ* сушитъ.„ Зри также слово *Ленсорборон*.

Прим. 1. Гроссе приводитъ, что по объявленію Діоскорида, пригошовлялись чрезъ обжиганіе, не охра изъ *красика*, но *красикъ* изъ охры?

Прим. 2. По всей вѣроятности, *Sinoris terra* есть нынѣшній *Болюсъ*, а *Rubrica*, *красной карандашъ*.

(*) Печатная земля (*terra sigillata*) замѣчается, какъ извѣстно, также и нынѣ печатью или знакомъ. Таковая земля съ острова Лемноса (Спалимена) имѣетъ нынѣ знакъ полулуія съ тремя звѣздочками, цвѣтъ ея мясной. У Плинія называется *Sphragis*.

SIPHIOUS LAPIS. Зри *Lapis.*

SITITAE. Зри *Carbunculus.*

SMARAGDUS. *Смарагдъ.* 37. V. 16 до 19.

— „Третье достоинство (между драгоценными камнями после алмаза и жемчуга) присво-
яется Смарагдамъ по многимъ причинамъ.
Имъ цвѣта, который бы былъ приятенъ для
глазъ. Ибо мы съ удовольствіемъ смотримъ
также на зеленую траву и лиственные древесное,
а на смарагды шѣмъ охотнѣе, что въ срав-
неніи съ ними никакая вещь зеленѣе не зеле-
нѣетъ. Сверхъ того они только одни изъ
драгоценныхъ камней, кои при взираниі на
нихъ удовлетворяютъ глаза, но не пресыщаютъ.
Даже когда острота ихъ отъ инаго напряже-
нія прищупилась, то отъ смотрѣнія на сма-
рагдъ паки возвращается. Тѣмъ, кои вырѣзы-
ваютъ на драгоценныхъ камняхъ, имъ при-
ятнѣе оживленія для глазъ; толико Смарагды
нѣжностію зелени смягчаютъ: утомленность.
Блескъ свой распространяютъ далеко, и какъ
бы окрашиваютъ около себя воздухъ. Они не
перемѣняются ни на солнцѣ, ни въ тѣни,
ни при свѣтильникахъ, и всегда превосход-
ны, всегда блестящи, и судя по толщинѣ ихъ
имѣютъ непреятельственную прозрачность,

что намъ также и въ водахъ нравится (*). Они же по большей части бывающъ впалаго вида для совокупленія лучей зрѣнія. Чего ради, они по общему опредѣленію щадятся, и запрещено на нихъ вырѣзывать, хотя твердосць Скиѣскихъ и Египетскихъ столь велика, что они не могутъ быть прорѣзаны. Тѣ, коихъ тѣло пропѣяженно, будучи положены на что либо, такимъ же образомъ какъ зеркала отражаютъ подобіе вещей. Императоръ Неронъ смотрѣлъ чрезъ смарагдъ на битву мечебойцевъ.,,

„Смарагдовъ есть двѣнадцать родовъ. Знаменѣйшіе сущъ Скиѣскіе, (**) названные такъ по тому народу, у коего находятся. Нѣкоторые не имѣютъ большей яркости и менше погрѣшностей. И сколько Смарагды различествуютъ отъ другихъ драгоценныхъ камней, столько Скиѣскіе отъ прочихъ смарагдовъ. Ближайшую похвалу, такъ какъ и мѣстопробываніе имѣютъ Бактріанскіе (***) собираемые, какъ сказываютъ, въ разсѣдинахъ утесовъ, когда вѣютъ лѣвніе вѣтры. Ибо тогда

(*) Quod etiam in aquis nos juvat. По другому чтенію: Quod etiam in aquis non fit.

(**) Smaragdi Scythici.

(***) Smaragdi Bactriani.

просвѣтываютъ очи между землею, потому что онѣ оныхъ въспровъ пески наиболѣе развѣваются. Но пишушъ, что сіи гораздо мѣльче Скиѣскихъ. Третье мѣсто занимаютъ Египетскіе (*), кои въ окрестности города Копта въ Ѡивской области, выкапываются въ скалахъ изъ утесовъ. Прочіе роды находятся въ мѣдныхъ рудникахъ. Между сими Килрскіе (**) занимаютъ первое мѣсто. Преимущество ихъ состоитъ не въ свѣтломъ и разведенномъ цвѣтѣ, но въ цвѣтѣ влажножирномъ, подобномъ прозрачной морской водѣ; подобно ей отбиваютъ прозрачнымъ цвѣтомъ, и оживляютъ зрѣніе. (***) Сказываютъ, что на томъ же островѣ въ надгробіи малаго царька Терминъ, близъ рыболовныхъ мѣстъ вставлены были мраморному льву глаза изъ смарагдовъ, кои и въ самой глубинѣ морской такъ блистали, что испугавшіеся Тунцы (†) уплыли; коей новости рыболовы долгое время удивлялись, пока вмѣсто драгоценныхъ камней вставили другіе глаза.,,

(*) *Smaragdi Aegyptii.*

(**) *Smaragdi Cyprii.* Вѣроятно нынѣшній Ашпритъ. *Dioprase* у Гаю.

(***) *Pariterque translucentem colorem expellit.* По другимъ чтеніямъ: *Pariterque translucet et nitet, hoc est colorem expellit et aciem recipit.*

(†) *Thynni.* Родъ рыбы. У Нѣмцовъ *Thunfisch.*

„Но какъ удобно можно припсти въ заблужденіе въ разсужденіи Смарагдовъ, то нужно замѣшпть также и въ погрѣшности. Оныя суть во всѣхъ однѣ и тѣже. Нѣкоторыя однакожъ свойственны имъ особенно смотря по народамъ, такъ какъ и въ человѣкѣ. Такимъ образомъ Кипрскіе разнообразно пуманны, и болѣе либо менѣе въ томъ же смарагдѣ не всегда сохраняющъ яркость Скиѣскихъ. Сверхъ того чрезъ нѣкоторыя проходитъ тѣнь, и цвѣтъ содѣлывается не ясенъ, который не одобряется, будучи припомъ блѣднѣе. Отъ того различаются роды. Нѣкоторыя темнаго цвѣта, называемые *мрачными* (*); другіе густаго цвѣта, и не ясно прозрачны; иные не нравятся по причинѣ разныхъ облачковъ. Сіе есть нѣчто иное, нежели тѣнь, о коей мы выше сказали. Облачко есть погрѣшность бѣловашаго смарагда, когда зелень сквозь не проходитъ, но либо вспрѣчается съ бѣлизною внутри, либо оканчивается бѣлизною. Сіи суть погрѣшности цвѣта. Погрѣшности въ тѣлѣ суть, волоски, соль и свинцовыя пятна (**). За ними похваляются *Египетскіе* (***), въ прехъ дняхъ пуши отъ Копта, какъ

(*) *Smaragdi coesi.*

(**) *Sal et Plumbago.* Зри сіи слова.

(***) *Smaragdi Aegyptii.*

вишетъ Юба, кои имѣютъ яркой зеленой цвѣтъ, но рѣдко бывають чисты и ровнаго цвѣта. Демокритъ полагаетъ въ семъ родѣ *Гермійскіе* (*) и *Персидскіе* (**), изъ коихъ первые выцуклые; Персидскіе же не прозрачны, но имѣютъ приятный блескъ, наполняя зрѣніе, но не допускаютъ онаго внутрь, подобны глазамъ кошачьимъ и Панѣира (*Rapthera*). Ибо и сіи сверкаютъ, но не прозрачны. Они же на солнцѣ пускѣютъ, въ тѣни получаютъ блескъ, и далѣе свѣтятся, нежели прочіе. Во всѣхъ сихъ бываетъ еще та погрѣшность, что имѣютъ цвѣтъ желчи или мѣди. На солнцѣ хотя они свѣтлы и ясны, но не зелены. Сіи погрѣшности примѣчаются также въ *Аппитескихъ* (***) находимыхъ въ серебряныхъ рудникахъ въ мѣстѣ называемомъ Торикомъ, всегда менѣе жирны, и издаютъ красивѣе. Свинчакъ (*Plumbago*) бываетъ также и въ нихъ, то есть что на землѣ (+) кажутся свинцоваго цвѣта. Они имѣютъ въ себѣ то особенное, что нѣкоторые изъ нихъ сжарясь, мало по малу теряютъ свою зелень,

(*) *Smaragdi Hermei*, по имени вышепомянушаго Гермія.

(**) *Smaragdi Persici*.

(***) *Smaragdi Attici*.

(+) Другіе переводящъ: на солнцѣ.

и отъ солища повреждаются. Послѣ сихъ Мидійскіе (*) наибольше имѣютъ зелени, а иногда и къ Сапфирному подходящій цвѣтъ. Сія быв ютъ волнисты, и заключають въ себѣ разныя изображенія вещей, какъ то маковыхъ головскъ, либо пшицъ, перьевъ, или волосъ, и тому подобное (**). Тѣ, кои родятся не совсѣмъ зеленые, поправляются отъ вина и масла. И нѣтъ больше ихъ величиною.,,

Я не знаю, совсѣмъ ли вывелись *Калхедонскіе* (***) съ тѣхъ поръ какъ тамошніе мѣдные рудники прекрапились. Въ прочемъ они всегда были худшіе и мѣльчайшіе. Они же хрупки, цвѣта непостояннаго, подобнаго цвѣту павлиняго хвоста и голубиной шеи, при поворачиваніи болѣе или менѣе свѣтятся, при томъ жилковаты и чешуисты (†). Особенная въ нихъ погрѣшность была называемая *Саркіонъ* (††), то есть нѣкое мясо драгоцѣннаго камня. Гора близъ Калхедона, гдѣ ихъ собирали, называлась *Смарагдитомъ* (†††). Юба пи-

(*) *Smaragdi Medici.*

(**) Чтожь бы такое было? Развѣ плотной Малахитъ?

(***) *Calchedonici*, у другихъ *Carchedonici.*

(†) Весьма вѣроятно, жилковатой малахитъ?

(††) *Sarcion.*

(†††) *Smaragdites.*

шетъ, что Смарагдъ именуемый Холонъ (*) въ Аравіи, включается въ украшеніе зданій, такъ какъ и камень называемый у Египтянъ *Албастритомъ* (**). Многіе же искапываются изъ ближайшихъ мѣстъ (***). *Лакедемонскіе* (†) въ горѣ Таигетъ, подобные Мидійскимъ, и другіе въ Сициліи.,,

„Въ число Смарагдовъ включается также такъ называемый *Таносъ* (††), драгоценный камень получаемый изъ Персіи, неприятнаго зеленаго цвѣта, и внутри нечистый. Также *Халкосмарагды* (†††) изъ Кипра отъ мѣдныхъ жилъ мутныя. Теофрастъ объявляетъ, что въ запискахъ Египтянъ находится, что Царю ихъ присланъ былъ отъ Царя Вавилонскаго въ даръ, Смарагдъ въ чепыре локтя длиною и въ три шириною, и что въ храмѣ Юпитера былъ у нихъ обелискъ изъ чепырехъ Смарагдовъ, длиною въ сорокъ лакней, шириною въ одной части въ чепыре, а въ другой въ два локтя. Онъ же пишетъ, что въ Тирѣ въ храмѣ Геркулеса, стоишь столпъ изъ Смараг-

(*) Cholon.

(**) Alabastrites.

(***) Гардусъ прибавляетъ: къ Италіи.

(†) Smaragdi Laconici.

(††) Tanos. Нѣкоторые мнятъ, нынѣшняя бирюза.

(†††) Chalcosmaragdus. У Нѣмцовъ, Kupfer-smaragd.

да, ежели оный не есть паче ложный *Смарагдъ* (*). Ибо и сей родъ находится, а въ Кипрѣ найденъ такой, коего одна половина *Смарагдъ*, а другая *Іасписъ* (**), по несовершенному преобразованію влаги. Апіонъ, прозванный Плистоникъ, не за долго предъ тѣмъ писменно оставилъ, что по нынѣ еще есть въ Лабиринтѣ Египетскомъ, Колоссальный *Сераписъ* изъ *Смарагда* въ девять лакшей., Зри также *Гемма*.

Прим. По моему мнѣнію настоящіе изумруды были только *Смарагды Скиѣскіе*, *Бактріанскіе* и *Египетскіе*. О въроятномъ качествѣ прочихъ сказано мною выше въ примѣчаніяхъ. Что же касается до послѣднеприводимыхъ громадъ *Смарагда*, то думаю я, что они были либо зеленая яшма, либо зеленой полевой шпатъ.

SOLIS GEMMA. Солнцевъ камень. 37. X. 67. — „Благо цвѣта, и по подобію свѣшила распространяетъ во кругъ себя блестящіе лучи.,,

SORY. Сѣрой купоросный камень? 34. XII. 30. — „Египетской наипаче похваляется,

(*) *Pseudosmaragdus*. Можетъ быть мыльшій зеленый плавикъ?

(**) *Jasris*. Зри оіе слово.

и весьма превосходитъ Кипрской, Гишпанской и Африканской, жопя нѣкоторые почипають Кипрскій лучшимъ для лѣченія глазъ. Но въ какой бы то ни было землѣ, лучшимъ почищается шомъ, который имѣетъ наипротивнѣйшій запахъ, при распираніи жиренъ и чернѣенъ, а при шомъ губчанъ. Для желудка оный столь прошивенъ, что у нѣкоторыхъ уже запахомъ своимъ возбуждаетъ рвоту. Такого рода есть Египетской. Получаемый изъ другой земли, свѣтитъ при распираніи, подобно желтой купоросной землѣ (М-у) и каменистѣ. Обжигается на угляхъ подобно Халкишу. Зри *Cbalcitis*.

SPARTOPOLIA. Pfriemenstein. D. 37. XI. 73.
Зри *Polia*.

SPECULARIS LAPIS. Зри *Lapis*.

SPEGMA. Kipferbräune. D. 34. XIII. 36. —
„Въ мѣдныхъ заводахъ пригошвляется шакже и Слегма (*). А именно когда мѣдь уже расплавилась и проварилась (очистилась), и когда прибавятъ еще углей, разжигаемыхъ чрезъ придуваніе мѣховъ, то отъ внезапнаго сильнѣйшаго раздуванія опскакиваетъ отъ мѣ-

(*) Гардуень мнитъ, что должно чипать Ресгма, съ Греческаго. — Мѣдной жесохъ?

ди родъ плевъ. Почва, на коей оную собира-
ють, должна быть вымощена.,,

SPHRAGIS. Зри *Iaspis* и *Sinapis*.

SPODIUM. Свинцовой пеплѣ. *Hüttenrauch*.
D. 34. XVIII. 52. „Изъ свинца пригото-
вляется также свинцовой пеплѣ, тѣмъ же спосо-
бомъ, какъ сказано о приготовленіи пепла
(*Spodium*) изъ Кипрской мѣди. Промываютъ
онъ дождевою водою въ рѣдкой холстинѣ;
землистая часть отдѣляется чрезъ сливаніе,
послѣ того просѣиваютъ и распираютъ. Нѣ-
которые предпочитаютъ снимать порошокъ
посредствомъ пера, и расширять онъ на
благонномъ винѣ.,,

SPODOS. или *Spodium Cyprium*. Кипрской
пеплѣ. *Grauer Hüttenrauch*. D. 34. XIII. 33 и
34. — „Въ мѣдныхъ заводахъ находясь так-
же и тѣ вещества, кои называются цинковы-
ми цвѣтами (*) и Кипрскимъ пепломъ. Раз-
ность между ними состоитъ въ томъ, что
цинковые цвѣты готовятся чрезъ про-
мываніе, а Кипрской пеплѣ безъ промыванія.

(*) *Portpholux*. Я перевелъ по справедливому, ка-
жется, толкованію Гардуеня, цинковыми цвѣ-
тами. У Дензо, *weißer Hüttenrauch*. Гроссе, какъ
обыкновенно тѣмъ же словомъ, *Portpholux*.

Нѣкоторые называли цинковыми цвѣтами то вещество, которое бѣлаго цвѣта, и весьма легко, и сказываютъ, что оно есть пепелокъ мѣди и кадміи (*). Кипрской же пеплѣ (Spodos) чернѣе и тяжелѣе, соскабливается со стѣнъ плавильныхъ печей, и смѣшанъ бываетъ съ искрами, а иногда и съ углями. Сей послѣдній будучи смоченъ уксусомъ, имѣетъ запахъ мѣди, и когда прикоснувшись къ нему языкомъ, то производитъ омерзительной вкусъ.—,,

Кипрской пеплѣ (Spodium Cyprium) есть лучший. Произходитъ при плавкѣ кадміи съ мѣднымъ камнемъ (**). Онъ весьма легко, скоро выдувается, улетаетъ изъ печей, и садится на крышки, отличаясь отъ сажи бѣлизною своею. Тѣ части, кои меньшую имѣютъ бѣлизну, служатъ доказательствомъ, что печь не доспѣла (***). Нѣкоторые называютъ ихъ цинковыми цвѣтами (†). Тѣ же части, которыя красноватѣе, имѣютъ острѣй-

(*) *Cadmia et aeragius Lapis*. Зрѣ сіи слова.

(**) То есть цинка или галмее. Здѣсь, какъ и по другимъ мѣстамъ видно, что жѣдныя руды у древнихъ, были большею частію цинковатыя.

(***) Что жаръ не довольно былъ силенъ.

(†) *Polymorphus*.

жую силу, и уязвляющъ такъ, что дѣлаютъ слѣпымъ, когда при обмываніи глазъ, попадутъ въ оныя. Есть также пепѣ медоваго цвѣта, въ коемъ примѣчается наибольшее количество мѣди. Но какого бы рода сей пепѣ ни былъ, оный содѣлывается пригоднѣе чрезъ промываніе; очищается сперва посредствомъ пера, потомъ обильнѣйшимъ промываніемъ, а грубѣйшія части растирающъ пальцами. Тотъ цинковой пепѣ, которой промываютъ виномъ, имѣетъ посредственную силу. — „

„Подобный пепѣ садится также и въ среброплавильныхъ печахъ, называемый *Лавріатскимъ* (*). Для глазъ наиболѣе полезнымъ почитается тотъ, которой производится въ золошоплавильныхъ печахъ. — „

„Пепѣ получаемый чрезъ сожиганіе разнаго рода деревъ и нѣкоторыхъ другихъ растений, какъ то фигова дерева, дикой смоковницы, дикой маслины, буковаго дерева, осоки и пр. называется, *Antisporos* (**).

(*) По мѣстечку Лаврія въ Аппикѣ, гдѣ находились серебряные заводы. — У Дензо: серебряной пепѣ.

(**) *Antisporos*. Занимающій мѣсто преждеописаннаго пепѣ, вмѣсто его употребляемый, равнодѣйственный. — Нынѣ называется *Sporium*, зола слоховой кости.

SPONGIAE LAPIDES. Зри *Lapides*.

SPONGITES. Schwammstein. D. 37. X. 67. —
 „Камень имѣющій названіе отъ губки.„

SPUMA ARGENTI. Серебряная пѣна. Слюдка. 33. VI. 35. „Въ серебряныхъ заводахъ добывается и такъ называемая серебряная пѣна. Оной есть три рода. Лучшая называется золотою (*Chrysitis*); слѣдующая пошомъ есть серебряная (*Argyritis*); а претѣя свинцовая (*Molybditis*). По большой части всѣ оныя краски находящіяся въ однѣхъ и пѣхъ же трубкахъ (*). Лучшая есть Аппическая, пошомъ слѣдуетъ Испанская. Золотая пѣна (слюдка) добывается изъ самыхъ рудъ, серебряная изъ серебра, а свинцовая при плавкѣ серебра въ Пуеолѣ, отъ чего и названіе (пуеоланской) имѣетъ. Каждая же происходитъ послѣ проплавки своего вещества, вышняя изъ верхняго плавленнаго горшка въ нижній, изъ коего вынимается желѣзными лопаточками, и вращается въ самомъ пламени, дабы содѣлалась легче. Она есть, какъ изъ самаго названія разумѣть можно, пѣна грѣющагося вещества.

(*) *Tubuliz*. Вѣроятно слишки были въ видѣ трубокъ. Дензо называетъ ихъ жилами серебряными несправедливо, ибо изъ послѣдствія видно, что оныя краски добываются искусствомъ, а не изъ горъ искапываются.

Различается онѣ окалинѣ почти какѣ пѣна онѣ дрождей. Одна есть нечистота изѣ очищающагося вещества, а другая изѣ очищеннаго. Нѣкоторые принимаютѣ два рода пѣны, изѣ коихѣ одну называютѣ *тѣвредою* (*), а другую *рыхлою* (**), третья есть *молибдена* (***), которая описывается при свинцѣ. Дабы пѣна пригодна была къ употребленію, плавятѣ ее снова разрѣзавѣ трубки на кольца(+). Такимѣ образомѣ калятѣ ихѣ при дѣйствіи мѣховѣ, а для отдѣленія угля и золы обмываютѣ ихѣ уксусомѣ либо виномѣ, и вмѣстѣ гасятѣ. Ежели она есть серебряная пѣна, то чѣтобѣ придать ей свѣтлую бѣлизну, должно разбивѣ ее въ куски величиною съ бобѣ, варить съ водою въ глиняномѣ горшкѣ въ новыхѣ холстинныхѣ мѣшечкахѣ, съ примѣсью пшеницы и ячменя, до тѣхѣ порѣ, пока очистишся. Потомѣ толкутѣ въ продолженіи шести дней въ сѣнѣ, и по три раза въ день обмываютѣ холодною водою, а по окончаніи толченія горячею, прибавляя на одинѣ фунтѣ пѣны, оболь (++) ископаемой соли. Въ послѣдній день кладутѣ для сохраненія въ свинцовой

(*) Sterelitis.

(**) Peumene.

(***) Molybdaena. Зря сіе слово.

(+) У другихѣ: въ куски съ орѣхѣ величиною.

(++) У Dioscorida: пять унцій. Гардуень.

сосудѣ. Другіе варятъ ее съ бѣлыми бобами и ячменнымъ киселемъ, и сушатъ на солнцѣ; еще другіе въ бѣлой шерсти съ бобами, до тѣхъ поръ, пока не чернитъ болѣе кожи. Потомъ прибавляютъ ископаемую соль, перемѣняютъ отъ времени до времени воду, и сушатъ въ продолженіи сорока жарчайшихъ лѣтнихъ дней. Варятъ ее также съ водою въ свиномъ желудкѣ, и вынувъ напираютъ нипромъ, и какъ сказано выше, толкутъ въ ступѣ съ солью. Нѣкоторые со всѣмъ ее не варятъ, но разширяютъ съ солью, и обмываютъ подливаемою водою. — Силу имѣетъ изсушающую, смягчительную, прохладительную, утолительную, чистительную. — „

SPUMAE LAPIS. Зри *Stibium*.

SPUMA SALIS. Зри *Sal*.

SQUAMA AERIS. Мѣдная чешуя, обочны.
34. XI. 45. Разность мѣдныхъ цвѣтовъ (*), отъ мѣдной чешуи состоитъ въ томъ, что чешуя отбивается молотовыми ударами съ мѣдныхъ слитковъ, а цвѣты опадаютъ сами собою.,,

„Есть еще другой нѣжнѣйшій родъ чешуи, которая отбивается съ волновидной поверх-

(*) *Flos aeris*. Зри сіе слово; при коемъ главное добываніе мѣдной чешуи уже описано.

носпи мѣдныхъ слишковъ, и называется *Стомома* (*Stomoma*). — „

„Какъ мѣдная чешуя, такъ и цвѣты обжигаются въ глиняныхъ, либо мѣдныхъ блюдахъ, потомъ промываются.,,

„Чешуя готовится также и изъ бѣлой мѣди (*aes candidum*), но она гораздо не столь дѣйствительна, какъ приготовляемая изъ Кипрской мѣди. Мѣдные гвозди и слишки мочатъ также сперва въ мочъ мальчика. Нѣкоторые отбиваютъ чешую распирающею и промываютъ дождевою водою. — „

SQUAMA FERRI. Желѣзная чешуя. Обоины. 34. XV. 46. „Также и желѣзная чешуя съ лязвѣя острыхъ орудій въ употребленіи, и имѣетъ дѣйствіе подобное *ржавтинѣ* (*), но сильнѣе. — Она утоляетъ кровь, по тому что раны производятся наипаче посредствомъ желѣза? — „

STALAGMA. STALAGMION. Зри *Chalcantum*.

STANNUM. Зри *Plumbum*.

STEATITES. Жировикъ. Sperdstein. D. 37. XI. 71. — „Камень имѣющій названіе отъ сходства съ жиромъ животныхъ.,,

(*) *Rubigo.* Зри сіе слово.

STERELITIS. Зри *Spruta argenti*.

STIBIUM. STIMMI. Сурьма. 33. VI. 33 и 34. — „Въ серебряныхъ рудникахъ попадаетъ также, чѣмобъ собственно выразить, камень похожій на пѣну (*Sprutae lapis*), бѣлую, свѣтящуюся, но не прозрачную. Называютъ его нѣкоторые *стимми*, другіе *стибій*, иные *албастръ* и *ларбизон*¹. Онаго есть два рода, мужеской и женской. Женскому отдающъ преимущество. Мужеской шершавѣе, шероховатѣе, легче, менѣе свѣтится, и болѣе песчанистъ, на прошивъ того женской свѣтится, расширяетъ и ращепляется на иглы, а не на шарики (*)..,

Силу имѣетъ вяжущую и прохладительную, главную же надъ глазами, чего ради многіе называли *стибій* *окоразшрителемъ* (**), по тому что будучи употреблемъ въ сурмилу (***) женщинъ, расширяетъ глаза. — Обжигается въ малыхъ печахъ, глыбами обмазанными коровьимъ навозомъ, потомъ гасится женскимъ молокомъ, и расширяется въ ступѣ съ дождевою водою. Пока жидкость мутна, переливается въ мѣдной сосудъ, и очищается посредствомъ Нипра. Подонки его

(*) И такъ вѣроятно, что мужеской есть сѣрая сурьмяная руда сплошная, а женской лучистая.

(**) *Platyophthalmos*.

(***) *Calliblepharum*.

почитаются пресвинцовыми (*), и тѣ, кои садятся въ ступѣ, опмешаются. Потомъ сосудъ, въ которой перелита жидкость, покрывъ его холстиною, оставляютъ стоять на ночь, а на другой день то, что плаваетъ съ верьху, сливаютъ, и снимаютъ пѣну. То, что тамъ садится, почитаютъ за цвѣтъ (Flos), и сушатъ при солнцѣ на холстѣ, шокмо такъ чтооѣ не пересохло. Послѣ того опять въ ступѣ распираютъ, и раздѣляютъ на лепешки. Паче всего нужно наблюдать умѣренное обжиганіе сего вещесѣва, дабы оно не содѣлалось свинцомъ. Нѣкоторые употребляютъ при обжиганіи не навозъ, но сало (**). Другіе растеревъ съ водою, процѣживаютъ сквозъ холстину, впрое сложенную. Подонки опмешаютъ; то, что прошекаетъ, сливаютъ, а осадку собираютъ. — „

STOMOMA. Зри *Squama aeris*.

STRICTURA. Полосовое желѣзо? Зри *Ferrum*.

STRIGILES. Самородное золото въ глыбахъ. Зри *Aurum*.

STRONGILE. Зри *Alumen*.

(*) Plumbatissimi.

(**) По мнѣнію Гардуена, мучное шѣсто.

SUBALTERNICUM. Одно изъ названій янтаря. Зри *Succinum*.

SUCCINUM. Янтарь. 37. II. 11. — „Янтари въ такомъ же уваженіи, какъ и драгоценные камни, а по нѣкоторымъ причинамъ еще въ большемъ нежели кристальные и Мурринные сосуды, кои прохлаждаютъ напитки. При янтаряхъ и самая роскошь не выдумала тому причины; а поводомъ тому есть тщеславное досужество Грековъ. Читатели да пренесутъ терпѣливо то, что я говорить буду о происхожденіи янтарей (ибо и о семъ человекъ заботился), дабы потомки знали все то, что Греки чудеснаго написали. Большая часть изъ ихъ спихотворцевъ, и первые между ними, Эсхилъ, Филоксенъ, Никандръ, Еврипидъ и Сатиръ сказали: будто когда Фаэтонъ пораженъ былъ молніею, то сестры его отъ многого плаканія превратились въ тополовое дерево, и будто текущая подлѣ нихъ рѣка Ериданъ, называемая нами По, отъ слезъ ихъ изливаетъ янтарь, который названъ *Електромъ* (*) потому что солнце называется *Електоръ* (**). Что сіе ложно, явствуетъ изъ

(*) *Electrum*.

(**) *Electos*, съ Греческаго. Гардуенъ толкуетъ: *Quod homines sine lecto faciat, excitet a somno*. Будило Но можетъ быть также, что названіе принято отъ блеска.

свидѣтельствъ Италіи. Тщательнѣйшіе изъ нихъ сказали, что Електридскіе острова находятся въ Адриатическомъ морѣ, куда изливается По. Но извѣстно, что тамъ никогда не было острововъ сего имени, да и нѣтъ никакихъ близлежащихъ острововъ, куда бы теченіемъ рѣки По, что либо принесено быть могло. Ибо когда Есхилъ сказалъ, что Ериданъ находится въ Иберіи, то есть въ Испаніи, и что оный называется также Рономъ, а Еврипидъ и Аполлоній, что Ронъ и По въ берегѣ Адриатическомъ сливаются вмѣстѣ, то сіе при столь великомъ невѣденіи о земномъ шарѣ, содѣлываетъ шѣмъ болѣе извинительнымъ невѣденіе ихъ о янтарѣ. Иные были разборчивѣе, но спюль же ложно написали, будто на крайнихъ неприсступныхъ утесахъ Адриатическаго залива, стоятъ деревья, кои при восхожденіи Песей звезды, изливаютъ сію камедь. Теофрастъ сказалъ, что янтарь ископывается въ Лигуріи. А Харетъ, что Фаетонъ умеръ въ Аммоновой частіи Египтіи, и что по сей причинѣ находится тамъ Капище и Оракулъ, и родится янтарь. Филемонъ объявилъ, что янтарь есть ископаемое шѣло, и добывается изъ земли въ Скиѣи, въ двухъ мѣстахъ, въ одномъ бѣлый и восковаго цвѣта, называемый *Електромъ*, а въ другомъ мѣстѣ темнокрасный,

называемый *Субальтерникъ* (*). Демоспратъ именуеиъ его *Линкурсомъ* (**), и говоритъ, что происходитъ оный изъ мочи рыси, отъ самца темнокраснаго и огненнаго цвѣта, а отъ самки блѣднѣе и бѣлаго цвѣта. Другіе проиеновали его *Лангуромъ* (***), сказывая, что въ Италіи естъ звѣри, называемые Лангуриями. Зиноемъ именуеиъ ихъ Лангами (†) назначая имъ мѣстопробываніе близъ рѣки По. Судинъ приводитъ дерево въ Лигуріи, которое родитъ янтарь. Того же мѣстна былъ и Метродоръ. Сопакъ думалъ, якобы янтарь выпекаетъ въ Британніи изъ камней (††), кои именуеиъ *Електридами*. Плиній сказываетъ о Гуппонахъ, Германскомъ народѣ, живущихъ при заливѣ Океана, называемомъ Менпономонъ, въ пространствѣ 6000 стадій; отсюда на день плаванія отстояиъ островъ Абалъ, куда янтарь приносится морскими волнами, и естъ наплывъ морской осадки. Жители употребляютъ его вмѣсто дерева на разведеніе огня, и продаютъ ближайшимъ Тевпонамъ. Сему въриъ и Тимей, но островъ назвалъ Базилія (†††).

(*) Subalternicum.

(**) Lynceus.

(***) Langurinus.

(†) Langae.

(††) Petris. У другихъ: Arboribus effluere.

(†††) Basilia, у другихъ: Baltia, кажется справедливѣе.

Филемонъ говоритъ, что Електръ (янтарь) даетъ пламя. Никію хотѣлось, чтобъ янтарь почитали за сокъ солнечныхъ лучей. Онъ думаетъ, яко бы сіи, на закапъ, сильнѣе нажимающъ на землю, и оставляющъ жирный попъ въ той части Океана, потомъ отъ приливовъ выбрасывается на берега Германскіе. Въ Египтѣ происходитъ онъ будто такимъ же образомъ, и называется *Сакалъ* (*); также въ Индіи, и Индійцамъ приятнѣе ладана. Въ Сиріи женщины дѣлаютъ себѣ изъ него веревки, и называютъ его *Хваталомъ* (**), потому что хватаетъ (пристягиваетъ) листья, плеву и лохмотья отъ одежды. Теохрестъ (***) говоритъ, что янтарь отъ прилива Океана выбрасывается къ Пиринейскимъ мысамъ. Сему вѣритъ также и Ксенократъ, который весьма не давно о томъ писалъ. Живетъ еще по нынѣ Азарудъ, который написалъ, что близъ Атлантическаго моря есть озеро Кефисъ, которое Мавры называютъ Електромъ. Когда оно нагрѣется, то даетъ изъ себя жидкой янтарь. Мнасій приводитъ мѣсто въ Африкѣ, называемое Сикіономъ, и впадающую изъ озера въ Океанъ рѣку Краѣисъ, гдѣ водятся пшцы,

(*) *Sacal*. По Еврейски камень?

(**) *Harrah*. *Der Anfasser*. D.

(***) У другихъ, Теофрастъ,

коихъ называется Мелеаграми и Пенелопами (*). Здѣсь родился янтарь такимъ же образомъ, какъ выше сказано о Електридскомъ озерѣ. Теоменъ говоритъ, что близъ пещаной мѣли находится садъ Гесперидской, откуда янтарь падаетъ въ озеро, въ коемъ собираютъ его дѣвы Гесперидскія. Ктесій говоритъ, что въ Индіи есть рѣка Гипоборъ, коимъ значится, что все въ себѣ имѣетъ доброе (**). Она течетъ съ Севера въ Восточный Океанъ, близъ лѣсистой горы, гдѣ деревья, приносятъ янтарь. Оныя деревья называются *Силтохоры* (**) которое названіе значитъ, преприятная сладость. Мишридапъ говоритъ, что при берегахъ Германіи находится островъ, называемый Озерикша, на коемъ растетъ родъ кедроваго лѣсу, и откуда спекаетъ янтарь на утесы. Ксенократъ объявляетъ, не только, что въ Италіи находится янтарь, но также, что оный называется тамъ *Thion* (†), а Скиаами *Сакрій* (††), ибо оный родится также и у нихъ. Другіе мнятъ, что янтарь родится въ Нумидіи. Но всѣхъ превосходитъ (странностію

(*) Индѣйскія куры и красные гуси.

(**) У другихъ: *Omnia vixi ferre bona.*

(***) *Siptochoros.* У другихъ *Orphytacoros.*

(†) *Thion.*

(††) *Sacrium.*

мнѣнія) Софоклѣ, прагической стихотворецѣ, чему я весьма удивляюсь при толикомѣ степенствѣ возвышеннаго его рода сочиненій, при славѣ его жизни, который припомѣ происходилѣ отѣ знашнаго рода въ Аѣинахѣ, опличился военными подвигами, и предводительствовалѣ войскомѣ. Сей говоритѣ, что янтарь происходитѣ за Индію, изѣ слезѣ Мелеагрскихѣ птицѣ, оплакивающихѣ Мелеагра (*). Кто не подивится, что онѣ или самѣ тому вѣрилѣ, или надѣялся увѣритѣ въ томѣ другихѣ? Какой ребенокѣ будепѣ такѣ простѣ, чтобѣ повѣрилѣ ежегодному плаканію птицѣ, или яко бы слезы ихѣ были столь крупны, или яко бы птицы изѣ Греціи, гдѣ Мелеагрѣ погибѣ, прилетали въ Индію для его оплакиванія? Однакожѣ? Не предающѣ ли стихотворцы многое, столь же баснословное? Но что нѣкто могѣ сказать оное за правду, о такой вещи, которая попадаетѣся ежедневно, находящѣся въ избыткѣ, и оную ложь опровергаетѣ; сіе естѣ крайнее презрѣніе къ людямѣ; сіе естѣ нестерпимая безнаказанность лжи:,,

„По справедливости родился янтарь на Сѣверныхѣ островахѣ Океана, и называется

(*) Убишаго отѣ матери. Когда сестры его оплакивали, то превращены были въ птицѣ, коихѣ называютѣ Мелеаграми.

у Германцевъ Глессъ (*), чего ради и нашими одинъ изъ острововъ названъ Глессаря, когда Кесарь Германникъ былъ тамъ со своимъ флотомъ. У иностранцевъ назывался оный островъ Австралія (*). Янтарь происходитъ когда вытекаеиъ сердцевина изъ деревъ сосноваго рода (**), такъ какъ камедь изъ вишневыхъ деревъ, и смола изъ сосенъ. Высипаетъ онъ изъ избытка влаги, и сгущается онъ холоду или теплоты осенней. (†) Когда оный онъ напора приливной воды выхвачипся съ острововъ, то выбрасывается къ берегамъ, и столь удобно несется, что кажется будто плыветъ, и опускается по мѣлкому берегу. Наши предки почитая оный за сокъ дерева, назвали его Соковикъ (††). Что оный происходитъ изъ сосноваго дерева, сіе доказываетъ испускаемый имъ запахъ сосновой смолы, когда его прутъ, и что будучи зажженъ, горитъ подобно сосновой лучинѣ, и съ подобнымъ ей запахомъ. (Утверждающъ, что для сего янтаря Германцы наипаче домогались оной области,

(*) Glessum.

(**) Australia.

(***) Pinei generis.

(†) Tempore autumnali. У другихъ Tempore, autumnali, онъ погоды осенней, въ осеннюю пору.

(††) Succinum.

и что отсюда привезены въ первые образцы называвшіеся у Грековъ *Макамы* (*). Въ славу привели его ближайшіе къ Панноніи, кои получали его изъ странъ Адриатическаго моря. (**) А что рѣка По вплетена въ басню, сему причиною есть то, что еще и по нынѣ крестьянки по ту сторону оной рѣки носятъ его вмѣсто ожерелья на шеѣ наипаче для украшенія, но также и для врачевства, въ напухлости шейныхъ желѣзъ и боли глотки, разными водами по близости того мѣста причиняемыхъ. — Почти въ 600,000 шагахъ отъ Корнунпа въ Панноніи, отстоитъ томъ берегъ Германіи, откуда оный привозится, о чѣмъ недавно съ точностію извѣдано. Ибо сей берегъ видѣлъ Римской Рыцарь, который для закупки яншаря посланъ былъ туда отъ Іуліана, имѣвшаго на своемъ попеченіи игры Мечебойцевъ Императора Нерона. Онъ обозрѣлъ сей торгъ и берега, и привезъ такое множество яншаря, что онымъ связаны были сѣти (*), коими обнесена была нижняя часть театра, для удержанія дикихъ звѣрей; оружіе же, Гладіаторскіе одры, и однимъ днемъ весь

(*) *Macatos*. Наибольшіе куски яншаря, или драгоценнѣйшіе.

(**) Все мѣсто означенное скобками, читается по другимъ изданіямъ иначе.

(***) *Notarentur*. У другихъ: *notarentur*.

снарядъ былъ изъ янтаря. Онъ привезъ тяжѣйшую глыбу изъ всѣхъ, вѣсомъ въ тринадцать фунтовъ. Достоверно, что янтарь рождается также и въ Индіи. Аржелай, который царствовалъ въ Каппадокии, рассказываетъ, что янтарь примывается тамъ вмѣстѣ съ деревомъ, прильнувший къ сосновой корѣ, и что полируется будучи варимъ съ саломъ дойной коровы. Что янтарь первоначально истекалъ въ жидкомъ состояніи, сіе доказываютъ видимые внутри его нѣкоторыя животныя существа, какъ то муравьи, комары и ящерицы, о коихъ нѣтъ сумнѣнія, что прильнули къ свѣжему соку, и остались заключенными чрезъ зашверднѣніе онаго.,,

„Много есть родовъ янтаря. Бѣлый имѣетъ превосходнѣйшій запахъ. Но ни бѣлый, ни темный, который восковаго цвѣта не уважаются. Напротивъ того темнокрасные въ большемъ уваженіи, а между ними еще въ большемъ прозрачные, исключая когда они съ лишкомъ ярко горятъ (*). Нравится, чтобъ въ нихъ было подобіе огня, а не огонь. Наиболѣе похваляются *Фалернскіе*, названные такъ по цвѣту Фалернскаго вина, имѣющіе прозрачность съ нѣжнымъ блескомъ. Есть и

(*) Съ лишкомъ яркой огненѣйшей блескъ имѣютъ.

такіе, въ коихъ нравится слабый цвѣтъ отвареннаго меда. Должно однакожъ сдѣлать извѣстнымъ также и то, что можно окрашивать янтарь какъ угодно, посредствомъ козлиного сала и корня воловьего языка; (*) даже окрашивается онъ посредствомъ раковинной краски. Отъ пренія пальцами нагрѣвшись прищипывается плеву, и легкіе сухіе листья, также, подобно магнитному камню жѣлѣзныя опилки. Янтарь, положенный въ масло горитъ свѣтлѣе и долѣе сердцевины льна (**). Въ роскоши чтятъ его столь высоко, что сдѣланное изъ него изображеніе человѣческое, сколь бы оно мало ни было, превосходитъ цѣною живаго и здороваго человѣка, такъ что по истинѣ мало одного наказанія. Въ Коринѣскихъ издѣліяхъ нравится мѣдь смѣшанная съ золотомъ и серебромъ; въ чеканныхъ искусство и остроуміе; о причинѣ прищипности Мурриныхъ и кристальныхъ издѣлій мы уже сказали; жемчугъ нравится потому, что онымъ убираютъ голову; драгоценные камни, потому что носятъ ихъ на пальцахъ. Словомъ во всѣхъ другихъ порокахъ нравится тщеславіе, либо употребленіе, а въ янтаряхъ единое сознаніе роскоши. Домицій Неронъ, между прочими странностями своего поведенія, присвоилъ

(*) Anchusa.

(**) Lin. Можетъ быть Pinі или Ligni.

названіе янтаря головнымъ волосамъ супруги своей Поппеи, именуя ихъ въ нѣкоемъ спихъ янтарными. И какъ въ порокахъ никогда не бываеши недостатка въ уваженіи великолѣпныхъ названій, то сего претѣяго цвѣта (*) начали помогаться знатныя жены. Есть однакожъ нѣкоторое употребленіе янтаря во врачеваніи, но женщинамъ нравился онъ не по сей причинѣ. Полезно привязывать янтарь дѣтямъ по образу Амулетовъ. — Каллиспратъ ввелъ еще новую разность янтаря, названную имъ Хриселектръ, *Cryseletrum*. Зри сіе слово.

„Янтари большое также занимаютъ мѣсто въ поддѣльваніи драгоценныхъ камней, особливо Аметистовъ, пошому что они, какъ я сказалъ, во всѣ цвѣты окрашиваются.,,

„Своенравіе писателей принуждаетъ меня говорить здѣсь же о *Линкурѣ* (**). Ибо утверждаютъ, что, хотя бы онъ и не былъ янтарь, однакожъ есть драгоценный камень. Происходитъ же оный изъ мочи рыси, и коль скоро оный изъ земли вынешся, то звѣрь зарываетъ его опять, не терпя, чтобъ чловѣкъ его употреблялъ. Цвѣтъ въ немъ такой

(*) Послѣ золота и жемчуга, коими знатныя жены украшались.

(**) *Lyncurium*. *Lichstein* D. Весьма вѣроятно извѣстный Гиацинтъ.

же какъ въ огнецвѣтныхъ янтаряхъ, причѣмъ камень сей можетъ быть обдѣлываемъ. Притягиваетъ къ себѣ не только листья и солому, но также листочки мѣди и желѣза, чему вѣрятъ покрайней мѣрѣ Діоклемъ и Теофрастъ. Я почишаю все сіе за ложь, и въ наше время не видно было никакого драгоцѣннаго камня сего имени; почишаю за ложь также и то, что приводятъ о врачевномъ его дѣйстви.,

SULPHUR, Сѣра. 35. XV. 50. — „Чудеснѣйшее естество имѣетъ сѣра, коею большая часть вещей одолевается. Родится она на Эолійскихъ островахъ между Сициліею и Италіею, о коихъ я сказалъ, что горятъ (), но лучшая на островѣ Мелосѣ. Находится она также и въ Италиі, въ поляхъ Неаполитанскихъ и Кампанскихъ, въ холмахъ называемыхъ Левкогеи. Тамъ выкапывается она изъ подземныхъ жилъ, и усовершается посредствомъ огня. Сѣры есть чешыре рода: *самородная* (*), которую Греки называютъ *нетоллею* (***), родится твердая, то есть въ кускахъ. Сія есть единственная изъ всѣхъ родовъ, которую употребляютъ врачи, потому что она искапывается чистая, прозрачна

(*) Извѣстные Липарскіе острова.

(**) *Su'phur vivum.*

(***) *Аругон.*

и зеленовата. Прочіе роды жидки, и вывариваются посредствомъ масла. Второй родъ называется *глыба* (*), и употребляется только въ сукновальняхъ. Третій родъ служитъ также на единое только употребленіе, на окуриваніе шерсти, потому что она симъ почти образомъ получаетъ бѣлизну, и дѣлается мягкой. Сей родъ называется *Егула* (*). Четвертый родъ служитъ наиболѣе на приготовленіе свѣщилень. (**). Въ прочемъ сѣра имѣетъ такую силу, что будучи положена въ огонь, запахомъ своимъ открываетъ падучую болѣзнь (+). Анаксилай забавлялся оною. Онъ кладъ въ новый горшокъ раскаленные угли, и на нихъ сѣру, носилъ его въ комнатѣ кругомъ съ горящею сѣрою, и сообщалъ такимъ образомъ гостямъ своимъ, чрезъ освѣщивъ сѣрнаго пламени, страшную мерзвенную блѣдность. Сѣра имѣетъ естество согревающее, и въ зрѣлость приводящее; разбиваетъ также опухоли на шлѣ. — Сила ея чувствуется также и въ

(*) *Gleba.*

(**) *Egula.*

(***) *Elluchnia.* Вѣроятно сѣрные спички для скорѣйшаго зажиганія лампадъ. *Гр.*

(+) То есть имѣющій оную потчасъ получалъ припадокъ. Такой опытъ потребенъ былъ при покупкѣ рабовъ. *Гр.*

кипящихъ водахъ (*). Никакое иное вещество столь удобно не возгарается, изъ чего явствуемъ, что въ ней заключается большая огненная сила (**). Молнія и зарница имѣютъ сѣрный запахъ, и самый цвѣтъ ихъ сѣрный.,,

SYCITES. *Zeigenstein*. D. 37. XI. 73. — „Драгоценный камень, имѣющій названіе отъ сходства (въ цвѣтѣ) съ фигою.,,

SYENITES. *Cienitb*. 36. VIII. 13 и 14. — „Около Сіены въ Θивайдѣ, находится камень Сіенитъ, который прежде называли *Пиролецилонъ* (***).

„Цари препиралися нѣкогда въ дѣланіи изъ него столповъ (+), кои называли Обелисками. Оныя посвящаемы были Солнцу, и имѣютъ такое образованіе, что представляютъ лучи онаго, какъ то и Египетское названіе означаетъ (††).

(*) Въ горячихъ ключахъ.

(**) И такъ, флогистонъ по мнѣнію прежнихъ Химиковъ.

(***) Ругороесілосъ. Отъ Πῦρ, огонь, и Ποκίλος, разный, пестрый; изъ чего заключають, что главной цвѣтъ его былъ красноогненной.

(+) *Trabes*.

(††) У Гомера, ὀβελοςъ, Обелось, значить нѣчто прямостоящее или заостренное. Обелискъ есть уменьшительное отъ онаго. Сии столпы

„Первый изъ всѣхъ началъ сіе Мѣстресъ, царствовавшій во градѣ Солнна (*), и получившій на то повелѣніе во снѣ; о чемъ замѣчено, и въ надписи его, ибо изваянія и изображенія на немъ видимыя, суть Египетскія буквы.„

„Послѣ него воздвигнуты были обелиски также и другими царями вышесказаннаго города. Софисъ поставилъ числомъ четыре въ 49 лакшей вышиною; Рамизъ (**), въ царствованіе коего взята была Илія, также четыре въ 40 лакшей; а когда вышелъ опшуда, то въ столицѣ Мневиды (***), воздвигъ другой обелискъ, въ 90 фушовъ длиною, имѣющій по четыре локтя въ каждой сторонѣ. — „

SYNOCHITES. Zwangstein. D. 37. XI. 73. — „По баснословному преданію вызывающся въ

имѣли пирамидальный видъ, и представляли какъ бы лучи солнца. Гр.

(*) Въ Геліополѣ. О времени жизни Местреса Историки несогласны. Гардуенъ полагаетъ его долгое время спустя послѣ Моисея; другіе почитаютъ его за Мисраима. Гр.

(**) У Тацита именуется онъ *Рамсесъ*, у Діодора *Ремфисъ*, у Іосифа *Рамфесъ*, у Геродота *Рамсинисъ*. Гр.

(***) Древній Египетской Идолъ, и собственно изображеніе Вола. Гр.

Гидромантии посредствомъ сего камня и удерживаются адскія шѣни.,,

SYNODONTITES. Zahnfischstein. D. 37. X. 67. — „Камень получаемый изъ мозга рыбъ называемыхъ зубашками, Synodontes.,,

SYNORHITES. Der gewölfte. D. 37. X. 59. Зри *Galactites*.

SYRICUM. 35. VI. 24. — „Сирикъ принадлежитъ къ искусственнымъ краскамъ; имъ подмѣшивается Миній. Приготовляется изъ смѣшенія Синопійской земли и Сандика.,, Зри *Minium*. Прим. Отъ сего слова происходитъ кажется Россійское названіе сурика?

SYRINGITES. Pfeifenstein. D. 37. X. 67. — „Камень похожій на колѣнцо соломы, съ трубкою внутри.

SYROPICON. Зри *Samia terra*.

SYRTIDES. Sandbanfenstein. D. 37. X. 67. — „Камни Сирпиды находятся на берегу Сиртѣя, также и въ Луканіи; изъ медоваго цвѣта опливаютъ шафраннымъ, внутри же содержатъ блѣдныя звѣзды.,,

Прим. *Syrtium* переводятъ: песчаная опмѣль.

Т.

TAENARIUS LAPIS. Зри *Lapis*.

TANOS. Зри *Smaragdus*.

TAOS. Pfauenstein. D. 37. XI. 72. — „Драгоценный камень, имѣющій цвѣтъ Павлина, также Аспида, о коемъ нахожу, что его называютъ *Solidonia*. „Прим. Можетъ быть нынѣшній Лабрадоръ?.

TAPHYUSIUS AETITES. Зри *Aëtites*.

TASCONIUM. Тасконская земля. 33. IV. 21. — „Плавленые горшки дѣлаются изъ *Тасконіи*, бѣлой земли похожей на глину, потому что никакая другая земля не выдерживаетъ дѣйствія мѣховъ, огня и плавящагося вещества. „

TESCOLITHUS. Geburtsstein. D. 36. XIX. 35. — Зри *Lapides spongiae*.

TESCOLITES. Kernstein. D. 37. X. 68. — „Камень подобный ядру оливъ. Онъ не имѣетъ достоинства драгоценнаго камня, но разбиваетъ и выгоняетъ мочевые камни у пѣхъ, кои имъ намираются. „ (*Unguentium*, у другихъ: *linguentium*).

TELICARDIOS. Der glatte Herzförmige. D. 37. X. 68. — „Камень Теликардій видъ имѣннѣ сердца, весьма нравился Персамъ, у коихъ онъ родится; называющѣ они его *Мухула*, *Muschula*.„

TELIRRHISOS. Der glattwürtzliche. D. 37. X. 68. — „Камень пепельнаго цвѣта, либо темно-краснаго, опличается бѣлыми корешками.„

TEMPERATURA FORMALIS, OLLARIS. 34. IX. 20. — Зри *Aes*.

TENITES. Зри *Paederos*.

TERHRIA. Зри *Orbites*.

TERHRITES. Aschenstein. D. 37. X. 68. — „Камень представляющій видъ новолунія съ закривленными рогами, въ прочемъ пепельнаго цвѣта.„

TEREBINTHIZUSA. Зри *Iaspis*.

TERRA. Земля. Зри *Argilla*, *Creta*, *Marga* и нижеслѣдующія слова:

TERRA BALEARIS. Зри *Balearis*.

TERRA CHIA. Зри *Chia*.

TERRA CIMOLIA. 35. XVI. 56. Зри *Creta*.

TERRA CLUPEA. „Умерщвляетъ скорпионовъ.

TERRA ERETRIA. Эретрійская земля.
35. V. 21 и XVI. 54. — „Краска эретрія имѣетъ названіе свое отъ мѣсторожденія (*). Употребляли ее (живописцы) Никомахъ и Парразій. Она прохлаждаетъ и умягчаетъ. — Цвѣтомъ бываетъ бѣлая и пепельная, которая во врачеваніи предпочитается. Настоящая познается по мягкости, и потому что когда поведется по мѣди, то сообщаетъ ей фіолетовый цвѣтъ.,,

TERRA GALATA. „Умерщвляетъ скорпионовъ.

TERRA LEMNIA. Зри *Lemnía*.

TERRA PUMICOSA. Зри *Lateres*.

TERRA PUTEOLANA. Зри *Pulvis Putcolanus*.

TERRA SAMIA. Зри *Samia*.

TERRA SELINUSIA. Зри *Selinusia*.

TERRA SIGILLATA. TERRA SINOPIA. Зри *Sinopis*.

(*) Отъ города Эретрія въ Эвбей.

TERRA VIRGO. 33. III. 15. Новой приискъ,
Зри *Augur.*

THASIVS MARMOR. Зри *Marmor.*

THEAMEDES. Зри *Lapis Theamedes.*

THEBAICA ARENA. Зри *Arena.*

THEBAICUS LAPIS. Зри *Lapis.*

THESSALICA CRETA. Зри *Creta.*

THION. Одно изъ названій яншара. Зри
Succinum.

THRACIA GEMMA. *Фракійской камень.*
37. X. 68. — „Троякаго рода, зеленый, блѣдно-
зеленый, третій съ кровяными крапинами.
Прил.., Сей. послѣдній есть - можетъ быть,
нынѣшній Геліотропъ?

THRACIUS LAPIS. 33. V. 30 — „Возжи-
гается отъ воды, и гасится масломъ.„

TIBERIUM MARMOR. Зри *Marmor.*

TIBURTINUS LAPIS. 36. XXII. 48. Зри
Tophus.

TORAZIUS. *Толазъ.* 37. VIII. 32. — „То-
пазъ по нынѣ въ отличной состояніи славѣ,
по особенному роду своей зелени, и когда

былъ открытъ, но предпочтенъ былъ всѣмъ драгоцѣннымъ камнямъ. Открытіе сіе случилось на островѣ въ Аравіи, называемомъ Хиписъ, на коемъ когда Троглодитскіе морскіе разбойники претерпѣвая долгое время голодъ и непогоды, вырывали травы и коренья, но при семъ случаѣ выкопали топазъ. Сіа есть мнѣніе Архелая. Юба сказываетъ, что на Черномъ морѣ разстояніемъ на одинъ день плаванія отъ матерой земли, находится островъ Топазонъ, туманами покрытый, и много ради плавателей часто искомый, отъ чего оный и названіе получилъ. Ибо *Толізитъ* на Троглодитскомъ языкѣ значитъ, *искать*. Съ сего острова первый Топазъ привезенъ намѣстникомъ Царскимъ Филемономъ, для Царицы Веренисы, матери слѣдовавшаго потомъ Птоломея. Оный чрезвычайно ей понравился, и изъ него сдѣлана была шапка Арсиной, супруги Птоломея Филадельфа, въ чешыре локтя (*), посвященная въ Капищъ, которое называлось *золотымъ*. Новѣйшіе писатели сказываютъ, что Топазъ родился также въ окрестности города Алабастра въ Фивайдѣ, и составляютъ изъ него два рода: *Празондъ* (**) и *Хрисо-*

(*) Слѣдовательно не есть нынѣшній Топазъ, да и не Хрисолитъ, какъ думалъ Гардусъ.

(**) Празойс.

птеръ (*), который подобенъ Хрисопрасу. Ибо все его сходство опредѣляется по цвѣту чесночнаго сока. Изъ драгоценныхъ камней имѣетъ наибольшую величину. Онъ одинъ изъ нихъ терпитъ отъ пилы; прочіе полируются посредствомъ Наксійскаго и точильнаго камня. Онъ обтирается также и отъ употребленія.,,

ТОРНУС. *Туфъ*. 36. XXII. 48. — „Изъ числа камней Туфъ на строеніе не пригоденъ, потому что по мягкости не проченъ. Однако въ нѣкоторыхъ мѣстахъ другаго не имѣется, какъ то въ Карѳагенѣ въ Африкѣ. Отъ морскихъ испареній дробится, отъ вѣтра обтирается, отъ дождей пробивается. Между тѣмъ умѣютъ искусствомъ сохранять спѣны чрезъ смоленіе, потому что онъ и отъ известной обмазки разбѣдается. Отъ того произошла замысловатая поговорка: что Карѳагенцы употребляютъ смолу на обмазку, а известъ для винъ, потому что они ею подправляютъ морсы. Другой родъ рыхлаго камня находится около Рима, а именно *Фиденатской* и *Албанской*. Въ Лигуріи, Умбріи и Венеціи находится бѣлый камень, который пилился зубчатою пилою. Они удобно обрабатываются и держатъ тяжести, токмо подъ покрывкою. Отъ дождей, мороза и инея раскре-

(*) Chrysopteros.

скиваются на черепки, и не выдерживаютъ сырости и испареній морскихъ. Тибуртинскіе прочее сносятъ, но отъ жара (*) прескаются.

TRA⁴ES. Столбы. Бревна. Зри *Syenites*.

TRICHITIS. Волосистыя квасцы. Зри *Alumen*.

TRICHRUS. der Drenfarbig. D. 37. X. 60. — „Драгоценный камень изъ Африки, черного цвѣта, но даетъ прояскаго рода сокъ: въ корнѣ нитръ, въ серединѣ кровь, на поверхности охра, A radice nitrum, medio sanguinem, summo ochram; у другихъ: a radice nigrum, medio sanguineum, summo candidum.

TRIGLITIS. Barbenstein. D. 37. XI. 72. — „Драгоценный камень имѣющій названіе по рыбѣ Сазану.

TRIOPTHALMOS. Триглазый камень 37. XI. 71. — „Родится съ Ониксомъ, представляетъ при глаза человѣческіе вмѣстѣ.,,

TRYGINUM. Traubenschwartz. D. Зри *Atramentum*.

TURBISTUM. Зри *Cbrysocolla*.

TUSCULANUS SILEX. Зри *Silex*.

TYMPHAICUM GYPSUM. Зри *Gypsum*.

(*) Calore, у другихъ varore.

U.

UMBRIA CRËTA: *Creta.*

URIUM. 33. IV. 21. —,, Грязная земля, которую вышаскиваютъ при копаніи водошоевъ въ золотыхъ рудникахъ.,,

V.

VEJENTENA GEMMA. 37. X. 69. —,, Италіанской драгоценной камень, въ коемъ черное основаніе оплчается бѣлымъ обводомъ.,, *Прим.* можетъ быть родъ оникса?

VENERIS CRINIS. *Venushaar.* D. 37. X. 69. —,, Драгоценный камень, который свѣшивая, цвѣтъ имѣетъ пречерный и заключаетъ въ себѣ родъ рыжихъ волосъ. *Прим.* можетъ быть дымчатой горной хрусталь съ пшпановыми иглами?

VENERIS GEMMA. Одно изъ названій Аметиста. Зри *Ametbystus.*

VIRIDE APPIANUM. Зри *Appianum.*

VITRUM. *Стекло.* 36. XXVI. 65, 66, 67. —,, Часть Сиріи, называемая Финикиею, сопредѣльная Іудеи, имѣетъ при подошвѣ горы Кармель, болото называемое Кендевія. Изъ

него, какъ думаютъ, вытекаетъ рѣка Белъ, пропекающая пять тысячъ шаговъ, и впадающая въ море близъ Птолемеева поселенія. Она печетъ тихо, для питья не здорова, иловаца, глубока, но священна по нѣкоторымъ обрядамъ. Она обнаруживаетъ песокъ только тогда, когда море наплываетъ, ибо песокъ будучи взрытъ волнами, по согнаніи нечистотъ, появляется. Думаютъ, что оный тогда пробдается оспрошою воды морской, и безъ того годенъ не бываетъ. Находился оный песокъ на берегу въ пространствѣ не болѣе пяти сотъ шаговъ, и достаточенъ былъ многіе вѣки на произведеніе стекла. Рассказываютъ, что однажды присталъ здѣсь корабль торгующихъ *Нитромъ* (*), что сіи разсѣялись по берегу для приготовления себѣ пищи, и какъ не могли найти камней, чтобъ поставивъ на нихъ кошлы, то подложили подъ нихъ глыбы Нипра изъ кораблей. Сіи смѣшавшись съ пескомъ берега, растопились, и тогда пошекли спруи новой жидкости; и такое будто бы было начало стекла.,,

(*) Nitrum. Я оставляю сіе слово безъ перевода, будучи почти увѣренъ, что оно значило нынѣшній поташъ, либо сѣрниокислую соду; но не селитру, какъ нѣкоторые думаютъ, ибо она не преминула бы вспыхнуть даже и при

„Промышленностьъ человѣческая будучи хитра и остроумна, вскорѣ попомѣдовольствовалась примѣсю Нипра, но начала присовокуплять и магнезию каменъ, думая, что онѣ припаягиваетъ къ себѣ стеклянную жидкость, также какъ и желѣзо. Такимъ образомъ начали проплавлять и разные блестящіе камешки, а по томѣ черепки раковинные, и ископаемый песокъ. Нѣкоторые писатели объявляютъ, что въ Индіи готовятъ стекло изъ обломковъ стекла, и что по сей причинѣ никакое стекло не равняется Индійскому. Плавится же, при употребленіи дровъ изъ сухаго и легкаго дерева, съ примѣсю кипрской мѣди, Нипра, особливо же *Офира* (*). Плавятъ оное, подобно мѣди въ печахъ при непрерывномъ огнѣ, въ глыбы жирнаго черноватаго цвѣта. Сія по всѣмъ мѣстамъ такъ оспры, что не будучи ни мало чувствуемы, прорѣзываются даже до костей. гдѣ только прикоснулся къ тѣлу. Изъ оныхъ глыбъ снова выплавляется стекло въ заводахъ, и окрашивается. Иное образуютъ чрезъ надуваніе, иное подобно серебру вычеканиваютъ. Сидонѣ былъ нѣкогда знаменитъ такими заводами, гдѣ и зеркала изобрѣтены. Таковъ былъ древній способъ приготовленія стекла. Нынѣ находятъ

(*) Орбугитъ, Зри сіе слово.

также и въ Вультурнскомъ морѣ Италіи на шесть тысячъ шаговъ при берегѣ между Курами и Липерномъ, бѣлый песокъ, который чрезвычайно мягокъ, и растирается въ ступѣ и въ мельницѣ. Расперевъ смѣшивающъ его на вѣсѣ, либо мѣрою, съ тремя часнями Нитра, и сплава перепускающъ въ другія печи. Тамъ образуется глыба, называемая *Аммонитръ*, (*) которую впрочемъ переплавляющъ, и производятъ изъ того чистое стекло, и составъ для блага стекла. Нынѣ уже и въ Галліи и въ Испаніи, песокъ такимъ же образомъ обрабатываютъ. Сказываютъ, что при Тиверіи Кесарѣ изобрѣтенъ былъ такой составъ стекла, отъ котораго оно содѣлывалось *гибкимъ*, и что весь заводъ художника былъ изтребленъ, дабы чрезъ то мѣдь, серебро и золото цѣны своей не пошеряли. И сей слухъ долгое время больше носился, нежели сколько справедливъ (**). Но что въ томъ нужды? Ибо въ царствованіе Нерона изобрѣнено было искусство дѣлать такое стекло, изъ коего два умѣренной величины питейные

(*) *Ammonitrum*.

(**) Между прочимъ о семъ происшествіи повѣствуетъ также Діонъ Кассій, который говоритъ даже, будто Императоръ велѣлъ умертвить художника. *Гроссе*.

сосуда, каковыя назывались *Птеротосъ* (*), проданы были за 6,000 сестерціевъ (**).,,

„Между родами стекла щипаются также и обсидіаны, имѣющіе сходство съ пѣмъ камнемъ (***), которой найденъ былъ Обсидіемъ въ Египтѣ. — „ Посредствомъ нѣкоего рода краски дѣлающъ, на разную столовую посуду, стекло совершенно красное, непрозрачное, называемое *кровокиковымъ* (†). Приготовляеиъ также стекло бѣлое, мурриновое (††), подъ цвѣтъ Гіацинтовъ, Сапфировъ, и почти всякаго цвѣта. Нынѣ нѣтъ инаго вещества, которое бы удобнѣе обрабатывалось, и даже способнѣе было бы къ живописи. Но наипаче уважается бѣлое прозрачное стекло, которое наиболѣе подходитъ къ кристаллу; и употребленіе его на пищевыя сосуды, изгнало металлы, золото и серебро. Жару стекло не терпитъ, ежели прежде не нальется въ него холодной жидкости. Стеклянные пузыри, наполненные водою, будучи держимы противъ солнца, такъ разгораются, что плашье зажигаютъ. Обломки стеклянные

(*) *Pterotos*; собственно, крылатый. Бокалы съ ручками.

(**) У Дензо, двѣсти талеровъ.

(***) *Obsidianus*. Зрѣ сѣе слово.

(†) *Vitrum Haematites*.

(††) *Murrhinum*. У Дензо: Янтарнаго цвѣта.

спаиваются вмѣстѣ токмо разгоряченные, но не могутъ вмѣстѣ сплавиться, ежели не будутъ прежде раздроблены. Искусствомъ окрашиваются также спеклянные какъ бы камешки, называемые у нѣкоторыхъ *лешками* (*abasuli*), и припомъ въ разные пестрые цвѣты. Стекло сплавленное съ сѣрою, перетопляется въ камень.,,

X.

XANTHOS. У другихъ *Xystios*. *laubstein*. D. Зри *Chrysolitus* и *Haematites*.

Z.

ZANTHENES. *Занѳенъ*. 37. X. 70. — „Демокритъ сказываеиъ, что камень *Занѳенъ* находится въ Мидіи, янтарнаго цвѣта, и когда распирающе его съ пальмовымъ виномъ и шафраномъ, то размягчается подобно воску, и испускаеиъ изъ себя весьма приятный запахъ.,,

ZEROS. 37. IX. 53. — „Подобнаго вида *Радужнику* (зри *iris*) но не имѣющій того же дѣйствія, есть камень называемый *Зеросъ*,

который отличается тѣмъ, что поперекъ кристалла проходитъ бѣлое и черное пятно.,

ZMILAMPIS. У другихъ *Zmylax*. 37. X. 70. — „Драгоценный камень, который рождается въ Евфратѣ; подобенъ Проконнезскому мрамору, въ серединѣ зеленоватаго цвѣта.

ZORANISCEOS. 37. X. 70. — „Зоранискъ рождается въ рѣкѣ Индѣ. Сказываютъ о немъ, что онъ есть драгоценный камень волхвовъ, и болѣе ничего не прибавляютъ.

Примѣч. Такимъ образомъ весьма многіе минералы у Плинія почти только именуются безъ всякаго описанія, по сему щепетный есть трудъ подводить ихъ подъ нынѣшнія системы, какъ то иѣкоторые новѣйшіе покушались.

К О Н Е Ц Ъ.

Р О С П И С Ъ

названійъ употребленныхъ
на Россійскомъ языкѣ.

		страницы:			страницы:
А.			Анахитъ		7.
Авантюристъ (*)	92.		Андродамантъ	29,	152.
Авгитъ	51.		Антеритъ	27,	30.
Агатъ	1, 52, 180, 184.		Антианитъ	31,	136.
Ададунефръ	3.		Антианитъ		31.
Адуларія	86, 87.		Антирацитъ	30,	153.
Аеризуса	8.		Антианская зелень		32.
Аеролитъ	71, 72, 174.		Аравійской камень		33.
Азбестъ	45.		Аргиродамантъ		140.
Алабандикъ	20.		Аргитъ		127.
Алабастритъ	21.		Армянской камень		44.
Алебастръ	22.		Ароматитъ		45.
Алмазъ	4.		Арсеникъ		45.
Амбра	65.		Асцитъ		45.
Амелитизонитъ	83.		Аспраций		48.
Амелитъ	26.		Асприй		47.
Амидитъ	28.		Аспроболь		48.
Аммоніакъ	154.		Аспроитъ		48.
Аммоновъ рогъ	154.		Аспраменитъ	48,	51.
Аммонитъ	28, 351.		Афродизіакъ		32.
Амелитъ	29.		Афронитъ		32.
Амфитанъ	23.		Аширитъ		309.
Амидитъ	29.				

(*) Читатель найдетъ здѣсь между прочими названія новѣйшихъ временъ; оныя принадлежатъ къ числу догадокъ, или примѣчаній.

		страницы:			страницы:
Б.			Гангитъ		140.
Багрець	92.		Ганій		141.
Багрянecъ	271.		Гарамаишиъ		141.
Базальтъ	65.		Гаронъ	285, 286.	
Базанитъ	67, 224.		Гасиданъ		141.
Балаишъ	65.		Геліотропъ	156, 344.	
Балеарская земля	65.		Гемитъ		141.
Башраишъ	67.		Гемонидъ		246.
Берилъ	68.		Геранишъ		149.
Бешулы	90.		Гипсъ		150.
Бирюза	78, 127, 309.		Гипсъ Тимфайской		113.
Бобовикъ	119.		Гіацинтисонты		68.
Болеуполнительной кам.	3.		Гіацинты	157, 184, 335.	
Болюсъ	306.		Гіеній		158.
Борсидитъ	72.		Гіерацитъ		157.
Ботриитъ	72.		Глина	42 до 44.	
Бриза	13.		Глоссопетръ		150.
Букардитъ	72.		Горгоній		150.
Бѣлила	90, 91.		Горминодъ		157.
В.			Горная мѣдь		244.
Веперинъ кам.	27, 32, 149.		Горная сѣнь		107.
Вениса	86.		Горная смола		70.
Венисашикъ	20.		Горный хруст.	1, 115, 248.	
Виль	67.				349.
Воздухоцвѣтнѣй кам.	8.		Гороховикъ	100, 244.	
Г.			Гороховичекъ		105.
Гаганъ	139.		Грамматій		162.
Галактишъ	140.		Громовой камень		72.
Галмей	75.		Губчатые камни		174.
			Д.		
			Дактилостека		121.
			Дафишъ		121.

	страницы:	страницы:
Икряной камень . . .	153.	Каптохишъ . . . 88.
Иктерій . . .	163.	Кварцъ розовой . . . 276.
Иль . . .	185.	Квасцы . . . 23.
Индикъ . . .	163.	Керамій . . . 47, 89.
Индійской камень . . .	165.	Кинедій . . . 105.
Ираклійской кам. 111, 183.		Киноваръ 106, 214, 217.
Ископаемая кость 125.		Кипрской камень 225.
		Кипрской перлъ 316, 517.
I.		Кирпичъ . . . 176.
Иасписъ . . .	160.	Кіанъ . . . 119.
Иаспоникусъ . . .	161.	Колчед. 95, 168, 221, 275.
Ионій . . .	164.	Комензской камень 170.
		Коралъ . . . 109.
K.		Корсандаъ . . . 109.
		Кохлишъ . . . 107.
Кадмилъ . . .	76.	Кошечій глазъ 157, 182.
Кадмія . . .	8, 73.	Красной карандашъ 306.
Каллаишъ . . .	76, 78.	Красикъ . . . 275, 305.
Каллишъ . . .	20, 78.	Краперишъ . . . 111.
Каменши . . .	76.	Кремень . . . 502.
Камни . . .	166.	Кремнистая окаменѣл. 244.
Камни на спусы упо- требляемые . . .	224.	Кровавикъ . . . 152.
Камни съ неба падающіе 174.		Крокаллишъ . . . 115.
Капнишъ . . .	82.	Кругозвѣздный камень 38.
Капій . . .	162.	Кряжевикъ . . . 171.
Каппадокской камень 82.		Ксанъ . . . 104, 153.
Карбункулъ 25, 82, 184.		Купоросная земл. жел. 221.
Кархедонской камень 86.		Купоросной кам. сѣрой 314.
Карциній . . .	87.	Купоросъ . . . 93, 94.
Кассиперосъ . . .	256, 258.	L.
Кассишъ . . .	88.	Лабрадоръ . . . 86, 341.
Кащоиришъ . . .	88.	Ларбазонъ . . . 22.

	страниц:		страниц:
Ласпочкинъ камень	92.	Мелакропъ . . .	207.
Левгогей . . .	140.	Мельничной камень	221.
Левкографъ . . .	140.	Мемноиѣвъ камень	208.
Левкопещиль . . .	181.	Мемфишъ . . .	208, 243.
Левкофшальмъ . . .	181.	Менун . . .	153.
Лемнѣйская земля . . .	180.	Мергель . . .	188.
Лепидонъ . . .	180.	Мершель . . .	80.
Лесбій . . .	181.	Мешаллы . . .	209.
Лещадной камень . . .	169.	Мизк . . .	221.
Либадохръ . . .	182.	Мильшинъ . . .	153, 217.
Лигдидскіе камни . . .	168.	Мишій . . .	214.
Лидійской камень . . .	111.	Мпрэшинъ . . .	229.
Ликофшальмъ . . .	184.	Мпрмецій . . .	229.
Линкуръ . . .	355.	Мпрмецинъ . . .	229.
Лисимахъ . . .	184.	Мпрринъ . . .	229.
Липизонны . . .	84.	Многосъѣменный кам.	162.
Лихинъ 87, 183,	195.	Мозаика . . .	249.
Луковичной камень	38.	Молочный камень . . .	139.
М.		Молибдена . . .	223.
		Молибдинъ . . .	223.
		Молохинъ . . .	222.
Магнинской камень	185.	Морохинъ . . .	224.
Маковой камень . . .	206.	Мраморъ . . .	192, 206.
Малахинъ . . .	312.	Мурія . . .	281.
Мальша . . .	188.	Мурринъ . . .	225.
Медениъ камень . . .	207.	Мышьякъ желшой . . .	52.
Медовой камень . . .	208.	Мѣдная сажа . . .	73.
Мезолевъ . . .	208.	Мѣдная чешуя . . .	136, 321.
Мезомель . . .	208.	Мѣдная ярь . . .	8.
Мелинъ . . .	207.	Мѣднозвучной камень	95.
Мелишинъ . . .	208.	Мѣдной песокъ . . .	315.
Мелищъ . . .	208.	Мѣдные цѣвны . . .	136.
Мелихлоръ . . .	207.	Мѣдь . . .	10.
Мелихрисъ . . .	104.		

	страниц.		страниц.
Мѣловое основаніе	115.	Оришъ . . .	244.
Мѣль . . .	111, 208.	Орлиный камень	19, 20, 120.
		Острацитъ . . .	76, 244.
Н.		Охра . . .	238, 300.
Накипь бѣлая . . .	94.	Офикардій . . .	243.
Наксійской камень	110.	Офиръ . . .	243.
Нарциситъ . . .	230.	Офитъ . . .	225, 243.
Насамонитъ . . .	230.		
Насинъ . . .	249.	П.	
Нашатырь . . .	154.	Палакра . . .	247.
Небришъ . . .	230.	Панеротъ . . .	248.
Недосолокъ . . .	281.	Пансебастъ . . .	248.
Непрохладимый камень	32.	Пангоній . . .	248.
Нефть . . .	70. 230.	Панкръ . . .	247.
Нильской камень . . .	231.	Парафоронъ . . .	24.
Нимфаренъ . . .	236.	Пардалій . . .	249.
Нитръ . . .	231.	Паретоній . . .	248.
Ноздреватые камни	128.	Парійской камень . . .	225.
		Пеанпидъ . . .	246.
О.		Педеротъ . . .	27, 242, 246.
Обсидіанъ . . .	237, 352.	Пемза . . .	137, 270.
Окалина . . .	298.	Перстневая краска . . .	32.
Око Вила . . .	67.	Песокъ . . .	33 до 36, 276.
Олка . . .	238.	Песчаникъ . . .	154.
Олово . . .	236, 257.	Печашная земля	180, 306.
Оловянной соснавь . . .	259.	Печашной камень . . .	162.
Омбрій . . .	239.	Печенковая мѣдь . . .	156.
Ониксъ . . .	7, 239, 243.	Печенковой камень	156.
Оникситъ . . .	74.	Пиренъ . . .	273.
Онихъ . . .	239.	Пиришъ . . .	222, 273.
Опаль . . .	240, 247.	Пироцецилъ . . .	224.
Оперментъ . . .	45, 52.	Пиропъ . . .	274.

	стран.		стран.
Писменный камень .	162.	С.	
Писсасфальтъ .	70.		
Платина . . .	127.	Сагда . . .	277.
Пловучій камень .	137.	Сакондіонъ . . .	27.
Пнигитъ . . .	266.	Сакось . . .	27.
Подколчеданникъ .	88.	Самійская земля .	287.
Полизоншъ . . .	267.	Самосской камень .	169.
Полиграммъ . . .	162.	Сангенонъ . . .	242, 247.
Полистрихъ . . .	266.	Сандаракъ . . .	287.
Полій . . .	266.	Сандарезъ . . .	288.
Поншійской камень	267.	Сантерна . . .	102.
Порфиритъ . . .	267.	Сандикъ . . .	289.
Поръ . . .	268.	Сапеносъ . . .	27.
Почечной камень .	3.	Сапфиръ . . .	119, 290.
Празій . . .	268.	Саркофагъ . . .	169, 291.
Прамній . . .	223.	Сарцишъ . . .	291.
Пробирной камень .	111.	Сардъ . . .	292.
Прароній . . .	173, 224.	Сардонискъ . . .	293.
Приммией . . .	90.	Свинецъ . . .	256.
Пунической камень	225.	Свинцов. бѣмла .	90.
Пушеоланская земля	269.	Свинцовая слюдка .	223.
Пышущій камень .	22.	Свинцовой пепъ .	316.
		Свинцовой блескъ .	140, 259.
Р.		Свинчакъ . . .	264, 310, 311.
Радужникъ камень .	164.	Селенишъ . . .	172, 299.
Радужный агашъ .	247.	Селмиузская земля .	299.
Ржавчина желѣзная	275.	Сердоликъ . . .	293.
Роговой агашъ . .	89.	Серебряная слюдка	44.
Родишъ . . .	275.	Серебряная пѣна .	319.
Ртуть . . .	41, 158, 218.	Серебро . . .	36 до 41.
Рубинъ . . .	86.	Сидеритъ 5, 185, 244, 300.	
Рыбій глазъ . . .	181.	Синошійская земля .	304.

	страниц.		страниц.
Синофитъ	140.	Т.	
Сирикъ	219.	Таосъ	341.
Сипитъ	83.	Таносъ	313.
Сифнійской камень	170.	Тасконская земля	341.
Сиенишъ	338.	Теколнъ	174, 341.
Сияющій камень	51.	Теликардй	342.
Скаришъ	296.	Темитъ	247.
Скорпишъ	299.	Тенарской камень	112, 225.
Слюда	172.	Теревинензуса	161.
Слюдка	319.	Тефрй	243, 342.
Смарагдъ	307, 314.	Топазъ	116, 344.
Сода	243, 235.	Тополовикъ	222.
Солнцевъ камень	314.	Точильные камни	109.
Солнцеоборошъ	155.	Турмалинъ	113, 184.
Соль	277, 286.	Травоцвѣтшый камень	97.
Соляной цвѣшъ	283.	Триглазый камень	347.
Сподй	265, 316, 317.	Трихитъ	24.
Спегма	315.	Туфъ	346.
Спалагмй	94.	У.	
Спаршоволй	266.	Угляръ	36.
Спаль	3, 133, 236.	Укладъ	133, 236.
Стекло	350.	Ф.	
Стибй	22.	Фаранитъ	27.
Спимин	22.	Фенгитъ	254.
Стрикшур	133.	Феницитъ	255.
Стронгиль	25.	Физы	147, 255.
Сурикъ	214, 219, 340.	Фицитъ	255.
Сурьма	323.	Фіалковой камень	164.
Сурьмяная руда сѣрая	22.	Флогитъ	255.
Сфрагидъ	162.	Форимонъ	23.
Схисшъ	24, 153, 297.	Фригійской камень	168.
Сѣра	126, 149, 335.		

	стр.	стр.
Х.		Цепитъ, Цеполатитъ 88.
Халазіохриситъ . . .	224.	Церамитъ . . . 89.
Халканитъ . . .	93.	Церитъ . . . 90.
Халкиитъ . . .	94.	Цинковой настиль . . 75.
Халкофонъ . . .	95.	Цинковые цвѣты 267,
Халкосмарагдъ . . .	313.	316, 317.
Халцедонъ . . .	87, 127.	Циркъ . . . 106.
Хелонитъ . . .	96.	Цисситъ . . . 106.
Хернитъ . . .	96.	Ч.
Хійская земля . . .	96.	Чернь, черная краска 48, 51.
Хійской камень . . .	97.	Ш.
Хлоритъ . . .	97.	Шестидесятицвѣтной
Хоаситъ . . .	97.	камень . . . 157.
Холонъ . . .	97, 309.	Щ.
Хриселектръ . . .	98, 103.	Щурупникъ . . . 107.
Хриситъ . . .	98, 255.	Ю.
Хрисобериллъ . . .	68, 98.	Юпитеровъ камень . 149.
Хрисоколла . . .	98.	Я.
Хрисолампъ . . .	102.	Якорной камень . . 137.
Хрисолиитъ . . .	181.	Янтарь . . . 325, 336.
Хрисопразъ . . .	68, 104.	Ярь червевидная . . 297.
Хрисоптеръ . . .	105.	Ө.
Хрисопъ . . .	104.	Өсамедъ . . . 172.
Хряцъ . . .	149.	Өивской кам. 173, 224, 344.
Ц.		Өракійской камень 173.
Цепонитъ . . .	88.	
Цеменитъ . . .	80.	
Цемхриитъ . . .	88.	

Конецъ Россійской азбучной росписи.

ПОГРѢШНОСТИ.

страница.	строки.	напечатано:	читай.
10	2 съ низу	пбо	пбо
20	3 съ низу	Дензо	Дензо
22	18	Alabastum	Alabastrum
26	2 съ низу	ebrietari	ebrietati
30	2 съ низу	пбо	пбо
46	последняя	Luas	Quas
56	2 въ прим.	Luacistoriae	Quacistoriae
57	6 въ прим.	Hydrargyro	Hydrargyro
105	5 въ прим.	Honigpolden	Honiggolden
116	2 въ прим.	чиншали	чиншали
123	послед.	Unterofenbruch	Unterofenbruch
128	23	Efesius	Etesius
175	1 въ прим.	Luibus	Quibus
178	1	называющихся	называющихся
203	4 въ прим.	Gallia	Gallia
210	1 въ прим.	Atrugiae	Arrugiae
211	21	будетъ ли	естъ ли
214	4 въ прим.	иногда	иногда
218	послед.	vivum	vivum
249	8	Panthenhautstein	Pantherhaut- stein
253	1 въ прим.	Lithostrota	Lithostrota
273	23	окрашивался	окрашива- лся